



PLA D'ESTUDIS DE GRAU PROFESSIONAL

CURS 2021-2022

ESPECIALITATS DE VENT FUSTA

Clarinet, fagot, flauta travessera, oboè, saxofon

ASSIGNATURES		1r curs <i>hores setmanals</i>	2n curs <i>hores setmanals</i>	3r curs <i>hores setmanals</i>	4t curs <i>hores setmanals</i>	5è curs <i>hores setmanals</i>	6è curs <i>hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPECIALITAT	Orquestra	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra*			1h	1h	1h	1h
ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES							
Taller de canyes (oboè i fagot)		½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
Piano obligatori (clarinet, flauta travessera i saxofon) Instrument afi**			½ h	½ h**	½ h**		
Repertori (bianual)		½ h		½ h		1h	
Història de la Música***					1h		

OPTATI VES

ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES						
Ampliació d'instrument****	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h****
Aula Música Antiga			½ h	½ h	½ h	½ h
Big-band (saxofons)			1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
Cor allegro	1h(1½h)	1h(1½h)				
Cor Jove			1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
Conjunt de fagot	½ h	½ h	½ h	½ h	½h	½h
Conjunt de flauta travessera	1h	1h	1h	1h	1h	1h
Conjunt de saxo	1h	1h	1h	1h	1h	1 h
Contrapunt I-II					1h	1h
Composició elemental I-II					2h	2h
Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
Harmonia moderna I-II					2h	2h
Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
Instrument secundari o instrument afí ****	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h
Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h

	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- ***Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions : Big band, Combo, Conjunts, Grup de cambra de música antiga (1h).
- ****Piano obligatori o instrument afí:** només pels alumnes de clarinet, flauta travessera i saxofon. En el 3er i 4t curs es pot optar per un instrument afí en lloc de piano obligatori. Ofeta: Piccolo, Flauta de bec, Família de saxos,
- *****La Història de la Música** està recomanada a 4art curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- ****** Per fer Ampliació d'Instrument,** l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- ******* Instrument secundari o instrument afí:** optativa lliure amb tota l'oferta d'instruments a més afís a vent fusta: Flauta piccolo, Corn anglès, Família de saxos,
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració no especificada. (mínim 15 minuts)

ESPECIALITATS DE VENT METALL

Trombó, trompa, trompeta, tuba

ASSIGNATURES		1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h

D'ESPECIALITAT	Orquestra	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra*			1h	1h	1h	1h
OPTATIVES	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES</i>						
	Piano obligatori o Instrument afi**		½ h	½ h**	½ h**		
	Repertori (bianual)	½ h		½ h		1 h	
	Història de la Música***				1h		
	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES</i>						
	Ampliació d'instrument****	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½h****
	Aula Música Antiga			½ h	½ h	½ h	½ h
	Big-band			1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Cobla		1h (2h)	1h (2h)	1h (2h)	1h (2h)	1h (2h)
	Cor allegro	1h(1½h)	1h(1½h)				
	Cor Jove			1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
	Conjunt de metalls	1h	1h	1h	1h	1h	1 h
	Conjunt de fiscorns			1h	1h	1h	1h
	Contrapunt I-II					1h	1h
	Composició elemental I-II					2h	2h
	Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
	Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
	Harmonia moderna I-II					2h	2h
	Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
	Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)

	Instrument secundari o instrument afí *****	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h
	Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		
	Versatilitat de trompetista	1h	1h	1h	1h	1h	1h

ATENCIÓ:

- ***Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions : Big band, Combo, Conjunts, Cobla, Grup de cambra de música antiga (1h)
- ****Piano obligatòri o instrument afí:** En el 3er i 4t curs es pot optar per un instrument afí en lloc de piano. Oferta: Fiscorn, Bombardí, Flügelhorn, Trompeta piccolo, Trompeta en miB, Cornetta,
- *****La Història de la Música** està recomanada a 4art curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- ****** Per fer Ampliació d'Instrument,** l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- *******Instrument secundari o instrument afí:** optativa lliure amb tota l'oferta d'instruments a més afís a vent metall: Fiscorn, Bombardí, Flügelhorn, Trompeta piccolo, Trompeta en miB, Cornetta
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració no especificada. (mínim15 minuts)

ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ

ASSIGNATURES		1r curs <i>hores setmanals</i>	2n curs <i>hores setmanals</i>	3r curs <i>hores setmanals</i>	4t curs <i>hores setmanals</i>	5è curs <i>hores setmanals</i>	6è curs <i>hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPE- CIALITAT	Orquestra	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra*					1h	1h
	Conjunt de Percussió			1h	1h		
OPTAT IVES	ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES						
	Piano obligatori	½ h	½ h	½ h	½ h		
	Història de la Música**				1h		
	Cor Jove***			1h (2h)			
	ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES						
	Ampliació d'instrument*** *	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h****
	Aula Música Antiga			½ h	½ h	½ h	½ h
	Big-band			1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Bateria moderna		1h	1h	1h	1h	1h
	Cor allegro	1h(1½h)	1h(1½h)				

	Cor Jove			1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
	Contrapunt I-II					1h	1h
	Composició elemental I-II					2h	2h
	Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
	Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
	Harmonia moderna I-II					2h	2h
	Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
	Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Instrument secundari #	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h
	Introducció al Conjunt de percussió	1h	1h				
	Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h

ATENCIÓ:

- *** Música de Cambra:** En el 5é i 6é curs els alumnes poden optar per formar part en altres formacions com Big band i Combo.

- ****La Història de la Música** està recomanada a 4art curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- *****Cor Jove:** es obligatori cursar 1 any entre 3er i 6é curs
- ******** Per fer **Ampliació d'Instrument**, l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- **# ### Instrument secundari o instrument afí:** A més dels instruments de totes les especialitats, s'ofereix l'especialitat percussió modern /jazz.
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració mínima que s'oferta.

ESPECIALITATS DE PIANO I ORGUE

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPECIALITAT	Acompanyament			½ h	½ h	½ h	½ h
	Conjunt	1½ h	1½ h				
	Música de cambra*			1h	1h	1½ h	1½ h
	Cor **	1h	1h				
ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATORIES							
	Instrument afí obligatori***			½ h	½ h		

OPTATIVES

Història de la Música****				1h		
Cor Jove #			1h(2h)			
ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES						
Ampliació d'instrument###		½ h	½ h	½ h	½ h	½ h###
Big band			1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
Cor allegro	1h(1½h)	1h(1½h)				
Cor Jove			1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
Contrapunt I-II					1h	1h
Composició elemental I-II					2h	2h
Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
Harmonia moderna I-II					2h	2h
Història de la música de Cobla	1h	1h	1h			
Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
Iniciació al clavicèmbal i al repertori barroc		1h	1h	1h	1h	1h
Instrument secundari o instrument afí####	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h
Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
Música endins		1h	1h	1h	1h	1h

	Preparació al grau superior						2h
	Piano modern		1h	1h	1h	1h	1h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- *** Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com: Big band i Combo-
- ****Cor** es pot canviar per **Cor allegro** (1 ½ h)
- *****L'oferta d'Instrument afí obligatori es**
per pianistes: Piano modern, Marimba, Iniciació al Clavicèmbal i al repertori barroc , Orgue o Harmòniun .
per organistes: Iniciació al Clavicèmbal i al repertori barroc, Piano o Harmòniun.
- ******La Història de la Música** està recomanada a 4rt curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- **##Cor Jove:** es obligatori cursar 1 any entre 3er i 6é curs
- **##Per fer Ampliació d'Instrument**, l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- **### Instrument secundari o instrument afí:** A més dels instruments de totes les especialitats, s'ofereixen instruments específics per a pianistes com Piano Modern, Clavicèmbal i Marimba.
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració mínima que s'oferta.

ESPECIALITATS DE CORDA FREGADA

Violí, viola, violoncel i contrabaix

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPECIALITAT	Orquestra	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra*			1h	1h	1h	1h
ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES							
Piano obligatori o Instrument afi**			½ h	½ h*	½ h**		
Repertori (bianual)		½ h		½ h		1 h	
Història de la Música***					1h**		
ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES							
Ampliació d'instrument****		½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h*****
Aula Música Antiga				½ h	½ h	½ h	½ h
Baix modern (guitarra, contrabaix)			1h	1h	1h	1h	1h
Cobla (per Contrabaix)			1h (2h)	1h (2h)	1h (2h)	1h (2h)	1h (2h)
Cor allegro		1h(1½h)	1h(1½h)				
Cor Jove				1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
Contrapunt I-II						1h	1h

OPTATIVES

Composició elemental I-II					2h	2h
Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
Harmonia moderna I-II					2h	2h
Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
Instrument secundari o instrument afí#	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h
Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
Preparació al grau superior						2h
Projecte barroc estival			½ h	½ h	½ h	½ h
Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- ***Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions: Combo i Grup de cambra de música antiga (1h).
- ****Piano obligatori o instrument afí:** En el 3er i 4t curs es pot optar per un instrument afí en lloc de piano. Oferta: violí, viola, violí barroc, viola barroca, viola de gamba, violoncel barroc i baix elèctric
- *****La Història de la Música** està recomanada a 4art curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.

- **** Per fer **Ampliació d'Instrument**, l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- **#Instrument secundari o instrument afí:** optativa lliure amb tota l'oferta d'instruments a més especialitats de corda fregada com: violí, viola, violí barroc, viola barroca, viola de gamba, violoncel barroc o baix elèctric.
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració no especificada. (mínim 15 minuts)

ESPECIALITAT D'ARPA

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNE S	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPE- CIALITAT	Orquestra	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra*			1h	1h	1h	1h
OPTA TIVES	ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES						
	Piano obligatori		½ h	½ h	½ h		
	Història de la Música**				1h		
	Cor Jove***			1h(2h)			
	ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES						
	Ampliació d'instrument#	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h#
	Aula Música Antiga			½ h	½ h	½ h	½ h
	Cor allegro	1h(1½h)	1h(1½h)				
	Cor Jove			1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
	Contrapunt I-II					1h	1h
	Composició elemental I-II					2h	2h
	Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
	Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h

	Harmonia moderna I-II					2h	2h
	Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
	Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Instrument secundari o instrument afí	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h
	Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- *** Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com: Combo i Grup de cambra de música antiga (1h)
- ****La Història de la Música** està recomanada a 4art curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- *****Cor Jove:** es obligatori cursar 1 any entre 3er i 6é curs
- **# Per fer Ampliació d'Instrument,** l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració mínima.

ESPECIALITAT DE GUITARRA

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPE- CIALITAT	Acompanyament				1h		1h
	Conjunt (Orquestra de guitarres)			1h	1h	1h	1h
	Música de cambra*	1h	1h	1h		1h	
	Cor **	1h	1h				
ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES							
Piano obligatori o instrument afí ***			½ h	½ h			
Història de la Música#					1h		
Cor Jove##				1h(2h)##			
ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES							
Ampliació d'instrument####		½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h ####
Aula Música Antiga				½ h	½ h	½ h	½ h
Baix modern (guitarra, contrabaix)			1h	1h	1h	1h	1h
Cor allegro		1h(1½h)	1h(1½h)				
Cor Jove				1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
Contrapunt I-II						1h	1h
Composició elemental I-II						2h	2h

OPTATI VES	Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
	Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
	Harmonia moderna I-II					2h	2h
	Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
	Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Instrument secundari o instrument afí####	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h
	Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- *** Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions: Big band, Combo, Grup de cambra de música antiga (1h)
- ****Cor** es pot canviar per **Cor allegro** (1 ½ h)
- *****Piano obligatori o instrument afí:** Es pot triar un instrument afí de corda pulsada o baix elèctric en lloc de piano obligatori.
- **# Història de la Música** està recomanada a 4rt curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- **## Cor Jove:** es obligatori cursar 1 any entre 3er i 6é curs

- ### Per fer **Ampliació d'Instrument**, l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- #### **Instrument secundari o instrument afí:** optativa lliure amb tota l'oferta d'instruments a més les especialitats per a guitarra com: Corda polsada i Baix elèctric
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració mínima.

ESPECIALITAT DE CLAVICÈMBAL I INSTRUMENTS DE CORDA POLSADA DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPECIALITAT	Conjunt	½ h	½ h	½ h	½ h	1h	1h
	Música de cambra	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Cor *	1h	1h				
	ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES						
	Instrument/ Cant obligatori**			½ h	½ h		
	AMA***			½ h****			
	Història de la Música#					1h	
	Cor Jove##			1h(2h)			
	ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES						
	Ampliació d'instrument###	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h###
	Aula Música Antiga	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Cor allegro	1h(1½h)	1h(1½h)				
	Cor Jove			1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
	Contrapunt I-II					1h	1h
	Composició elemental I-II					2h	2h

OPTATIVES	Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
	Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
	Harmonia moderna I-II					2h	2h
	Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
	Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Instrument secundari o instrument afí####	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h####
	Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- * **Cor** es pot canviar per **Cor allegro** (1 ½ h)
- ** **Instrument/ Cant obligatori:** Es pot triar entre: Cant, Flauta de bec i Viola de gamba.
- *** **AMA:** és obligatori cursar 1 any entre 3er i 6é curs.
- # La **Història de la Música** està recomanada a 4art curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- ## **Cor Jove:** es obligatori cursar 1 any entre 3er i 6é curs.

- ### Per fer **Ampliació d'Instrument**, l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- #### **Instrument secundari o instrument afí**: optativa lliure amb tota l'oferta d'Instruments i Cant.
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració mínima.

ESPECIALITAT DE FLAUTA DE BEC I VIOLA DE GAMBA

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPECIALITAT	Conjunt (Ensemble barroc)	1h	1h	1h	1h	1h	
	Música de cambra		1h	1h	1h	1h	1h
	Cor *	1h	1h				
OPTATI	ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES						
	Piano obligatori o Instrument afí**		½ h	½ h	½ h		
	AMA***			½ h			
	Història de la Música#				1h#		
	Repertori (bianual)	½ h		½ h		1 h	
	ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES						
	Ampliació d'instrument##	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h ###
	Aula Música Antiga	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Cor allegro	1h(1½h)	1h(1½h)				
	Cor Jove			1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
	Contrapunt I-II					1h	1h
	Composició elemental I-II					2h	2h
	Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h

VES	Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
	Harmonia moderna I-II					2h	2h
	Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
	Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Instrument secundari o instrument afí####	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h####
	Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- * **Cor** es pot canviar per **Cor allegro** (1 ½ h)
- ** **Piano obligatori o Instrument afí:** Es pot triar en lloc de piano obligatori les següents especialitats: Orgue, Harmònim, Clavicèmbal, Corda polsada, Arpa i Cant
- *** **AMA:** és obligatori cursar 1 any entre 3er i 6é curs.
- # **Història de la Música** està recomanada a 4art curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- ## Per fer **Ampliació d'Instrument**, l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.
- ### **Instrument secundari o instrument afí:** optativa lliure amb tota l'oferta d'Instruments i Cant.

- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració mínima.

INSTRUMNETS TRADICIONALS

ESPECIALITAT: FLABIOL I TAMBORÍ, TENORA, TIBLE I FISCORN

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPE- CIALITAT	Conjunt (Cobla)		2h	2h	2h	2h	2h
	Cor *	1h	1h				
	ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES						
	Piano obligatori (per fiscorn, flabiol i tamborí)		½ h	½ h	½ h		
	Taller de canyes (tenora i tible)	½ h	½h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Història de la Música**				1h**		
	Música de cambra tradicional***			1h***			
	Repertori (bianual)	½ h		½ h		1 h	
	ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES						
	Ampliació d'instrument#	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h#
	Cor allegro	1h(1½h)	1h(1½h)				
	Cor Jove			1 h(2h)	1 h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
	Contrapunt I-II					1h	1h
	Composició elemental I-II					2h	2h

OPTATI VES	Composició i instrumentació cobla I-II					1h	1h
	Educació de la veu	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
	Harmonia moderna I-II					2h	2h
	Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
	Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Instrument secundari#	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½ h/1h	½h/1h	½h/1h
	Música de cambra tradicional***	1h	1h	1h***	1h***	1h***	1h***
	Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- * **Cor** es pot canviar per **Cor allegro** (1 ½ h)
- ** **Història de la Música** està recomanada a 4rt curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- *****Música de cambra tradicional**: Es obligatori cursar 1 any entre 3er i 6é curs. En tots els altres cursos es optativa lliure.
- # Per fer **Ampliació d'Instrument**, l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.

- **## Instrument secundari:** optativa lliure amb tota l'oferta d'Instruments i Cant.
- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 7 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració mínima.

ESPECIALITAT DE CANT

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPECIALITAT	Idiomes aplicats al cant	1h	1h	1h	1h	2h	2h
	Interpretació i escena	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Música de cambra*			1h	1h	1h	1h
	Cor Jove**	1 curs de 2 hores					
ASSIGNATURES OPTATIVES OBLIGATÒRIES							
Història de la Música***					1 h		
Piano obligatori		½h	½h	½h	½h	½h	½h
Interpretació històrica per a cantants#						½h#	
ASSIGNATURES OPTATIVES LLIURES							
Ampliació de cant##			½ h	½ h	½ h	½ h	½ h##
Contrapunt I-II						1h	1h
Composició elemental I-II						2h	2h
Composició i instrumentació cobla I-II						1h	1h

OPTATIVES	Cor Jove			1h(2h)	1h(2h)	1h(2h)	1h(2h)
	Educació corporal I-II			1½h	1½h	1½h	1½h
	Harmonia moderna I-II					2h	2h
	Història de la música de Cobla			1h	1h	1h	1h
	Improvisació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Instrument secundari	½ h	½ h	½ h	½ h	½h ó 1h	½h ó 1h
	Interpretació històrica per a cantants #		½ h	½ h	½ h	½ h#	½ h#
	Música i Noves Tecnologies (Finale i Cubase I-II)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals)			1h	1h	1h	1h
	Música i Noves Tecnologies (Apps i Música)			1h	1h	1h	1h
	Música clàssica en clau femenina			1h	1h	1h	1h
	Música endins		1h	1h	1h	1h	1h
	Preparació al grau superior						2h
	Ritme i Percussió		1h	1h	1h		

ATENCIÓ:

- *** Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com: Combo, Big band, Grup de cambra de música antiga (1h), Projectes orquestrals.
- **** Història de la Música** està recomanada a 4rt curs però s'ha de fer obligatòriament entre 4t i 6è curs.
- *****Cor Jove:** es obligatori cursar 1 any durant els 6 cursos de grau professional.
- **# Interpretació històrica per a cantats:** Optativa lliure entre 2on i 6è curs, i és obligatoria almenys un curs entre 5è i 6è.
- **## Per fer Ampliació de Cant,** l'alumne necessita tenir una qualificació excel·lent del curs anterior. No obstant a 6è curs, amb un aprovat (5) es pot fer ampliació i es recomanada per a poder preparar bé el Recital de final de Grau Professional.

- Durant tot el Grau Professional s'han de fer mínim 8 hores d'optatives i en cada curs s'ha de fer almenys 1 optativa amb la duració mínima.

AULA MODERNA

ASSIGNATURES		1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
Especialitats	Especialitat: Baix modern (baix elèctric o/i contrabaix modern)	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Especialitat: Percussió moderna	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Especialitat Piano modern només optativa	1h	1h	1h	1h	1h	1h
Assignatures de grup	Combo			1h	1h	1h	1h
	Improvitació col·lectiva I-II	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)	1h(1½h)
	Harmonia moderna I-II					2h	2h

ATENCIÓ:

- L'aula de música moderna es una nova proposta del centre.
- Aquest curs les assignatures de moderna només es poden agafar com optatives excepte el Combo que es pot convalidar per Cambra (només per 2 cursos).
- A partir del curs 2022 – 23 es pot cursar l'especialitat Baix modern i Percussió moderna com assignatura troncal. De la mateixa forma es podrà optar per Harmonia moderna en lloc de Harmonia (tradicional) en 5é i 6é curs.

INFORMACIÓ

Normativa Optatives

- A 1r i 2n curs, tret de les especialitats que tenen optatives obligades pel centre, no és obligatori cursar assignatures optatives lliures. A partir de 3r curs, l'alumne/ a haurà de cursar com a mínim 1 assignatura de la franja d'optatives lliures.
- Cal complir amb la suma total de nombre d'hores d'assignatures optatives que ve marcat pel decret segons l'especialitat que es cursi. Excepte en l'especialitat de cant que són 8 hores, en la resta d'especialitats són 7 hores.
- La Direcció del Centre és, en última instància, qui decideix quines optatives es concedeixen, en funció de la disponibilitat de places.
- No es pot canviar d'optativa un cop feta la matrícula a no ser que hi hagi causes justificades. La petició de canvi s'haurà de fer per escrit.
- El cant coral es pot escollir com assignatura optativa en aquells especialitats que no és obligatòria i, en aquelles que és obligatòria, una vegada s'hagin cursat com a tal. Quan es cursi com assignatura obligada no es computarà com a optativa.
- Si es repeteix curs i les assignatures optatives del curs s'han aprovat, els alumnes podran, si així ho desitgen, matricular-se de més hores d'optativa si queden places disponibles. En aquest cas s'avaluarà l'assignatura i la qualificació figurarà a l'expedient.
- No es permetrà la baixa d'assignatures optatives sense justificació. Quan un alumne suspèn una assignatura optativa, no està obligada a repetir-la el curs següent.
- L'alumnat que accedeix al Conservatori a 5è o 6è curs a través de la prova d'accés haurà de cursar l'assignatura optativa d'Història de la música.
- Els alumnes que accedeixen per prova d'accés a 6è curs, hauran de cursar 3h d'assignatures optatives (inclosa la Història de la Música). Si accedeixen a 5è curs, hauran de fer 5 hores d'optatives (inclosa la Història de la Música) per acabar el grau professional. Si accedeixen a 4t curs, han de fer 6 hores d'optatives (inclosa la Història de la Música) per acabar el Grau Professional.

Piano obligatori

Els alumnes que fan piano complementari (30 min o 1 h) en el mateix curs que haurien fer piano obligatori, poden convalidar l'assignatura i/ o fer directament un instrument afí.

Els que han fet el minutatge establert - segons l'especialitat de piano/ instrument obligatori o afí - amb un instrument secundari, si desitgen, poden convalidar l'assignatura optativa obligatòria.

En cas de repartir les hores, en cas de places limitades, els alumnes que fan assignatures optatives obligatòries tenen preferència als que fan optativa lliure.

Clavicèmbal i iniciació al repertori barroc

En cas d'optativa obligatòria, els que fan l'assignatura en grup d'una 1h, tindran convalidat l'optativa obligatòria el curs següent.

Instruments modern

A partir del curs 2021-22 s'introdueixen nous especialitats en el pla d'estudis com:

Piano modern (per a pianistes)

Percussió moderna/ Bateria (per a percussionistes)

Baix elèctric (per guitarristes i contrabaixistes)

Harmonia moderna 2h (convalidable amb Harmonia)

Instrument secundari 60 min

Els alumnes de 1r curs podran fer un instrument secundari si ja feien abans, almenys al últim curs, de nivell elemental.

Història de la Música

Assignatura obligatòria de 1 curs, que es recomana cursar a 4t, o si no, entre 5é i 6è curs. Cal demanar orientació al tutor/a i al professor/a que imparteix l'assignatura.

OFERTA I DESCRIPCIÓ D'ASSIGNATURES OPTATIVES

CURS 2021-22

OPTATIVES OBLIGATÒRIES COMUNS

- **Història de la Música (1h setmanal durant 1 curs)**
Es pot triar cursar-la entre 4t i 6é tot i que es recomana cursar-la a 4t.
Professora: Laura Pallàs Horari a determinar

OPTATIVES OBLIGATÒRIES SEGONS ESPECIALITAT

VENT FUSTA

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs.
- **Taller de canyes (1/2h setmanal de 1r a 6é)**
Per alumnes d'oboè Professora: Berta Gasull
Compactat en 5 dissabtes de 10-13h,
Per alumnes de fagot Professora: Laura Serra.
Es farà setmanalment, els dimarts de 18:30-19h
- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs)**
Per alumnes de flauta travessera, clarinet i saxofon
Professors del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

VENT METALL

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs.
- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs tot i que en el 3r i 4t curs es pot canviar per un instrument afí.)**
Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge.
- **Instrument afí (½ h setmanal a 3r o/i 4t curs en lloc de piano obligatori.)**
Per alumnes de trompeta:
Cornetta, Flügelhorn, Trompeta piccolo i Trompeta en mi bemoll
Professor: Dani Gallostra
Per a tots els alumnes de metall:
Fiscorn Professor: Jordi Estartús
Bombardí Professor: Javier Molina

PERCUSSIÓ

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 1r, 2n, 3r i 4t curs)**
Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge musical.
- **Cor Jove (1 curs de 2h setmanals, **que computa 1h d'optativa**)**
Es pot escollir cursar-la entre 3r i 6é curs.
Professora: Jorgelina Giordano

PIANO I ORGUE

- **Instrument afí (½ h setmanal en 3r i 4t curs, excepte clavicèmbal)**
S'adjudicaran les places segons la disponibilitat del centre. Cal demanar assessorament al tutor.
Per alumnes de piano:
Piano modern Professor: Joan Sadurní, Luis Gonzalez
Orgue i harmònim Professor: Josep M^a Escalona.
Marimba Professor: Sebastià Bel.
Clavicèmbal i iniciació al repertori barroc (1h de classe en petits grups, a cursar a 3r o 4t curs) Professora: M^a Àngels Pardàs.
Per alumnes d'orgue:
Piano Professors: del departament de piano i llenguatge musical.
Harmònim Professor: Josep M^a Escalona.
Clavicèmbal i iniciació al repertori barroc (1h de setmanal en petits grups, a cursar a 3r o 4t curs) Professora: M^a Àngels Pardàs.
- **Cor Jove (1 curs de 2h setmanals, **que computa 1h d'optativa**)**
Es pot escollir cursar-la entre 3r i 6é curs.
Professora: Jorgelina Giordano

CORDA FREGADA

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs.
- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs tot i que en el 3r i 4t curs es pot canviar per un instrument afí.)**
Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge musical.
- **Instrument afí (½ h setmanal en 3r o/i 4t curs en lloc de piano obligatori.)**
Es pot optar d'estudiar un instrument afí en lloc de piano obligatori en el 3er i 4t curs, sempre que la disponibilitat del centre ho permeti.
Per alumnes de violí:
Viola Professor: Joan Fèlix
Violí barroc, Viola barroca Professora: Alba Roca
Per alumnes de viola:
Violí Professors: del departament de violí
Viola barroca Professora: Alba Roca
Viola de gamba Professor: Pau Marcos
Per alumnes de violoncel i contrabaix:

Viola de gamba Professor: Pau Marcos

GUIARRA

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n i 3r curs tot i que es pot canviar per un instrument afí)**
Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge musical.
- **Instrument afí (½ h setmanal en 2n i/o 3r curs en lloc de piano obligatori.)**
Es pot optar d'estudiar un instrument afí en lloc de piano obligatori, sempre que la disponibilitat del centre ho permeti.
Corda polsada Professora: Maike Burgdorf
Baix elèctric (modern) Professor: Manel Fortià
- **Cor Jove (1 curs de 2h setmanals **que computa 1h d'optativa**)**
Es pot escollir a cursar-la entre 3r i 6é curs.
Professora: Jorgelina Giordano

ARPA

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs)**
Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge musical.
- **Cor Jove (1 curs de 2h setmanals **que computa 1h d'optativa**)**
Es pot escollir cursar-la entre 3r i 6é curs.
Professora: Jorgelina Giordano.

FLAUTA DE BEC I VIOLA DE GAMBA

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs.
- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs, tot i que es pot canviar per un instrument afí.)**
Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge musical.
- **Instrument afí (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs en lloc de piano obligatori.)**
Es pot optar d'estudiar un instrument afí en lloc de piano obligatori en el 3er i 4t curs.
Orgue o harmònim Professor: Josep M^a Escalona.
Clavecí Professor: M^a Àngels Pardàs.
Corda polsada Professor: Maike Burgdorf.
Arpa Professor: Melani Molina.
- **Aula Música Antiga (AMA) (½ h setmanal, es pot triar cursar-la entre 3r i 6é curs)**
Classes individuals i de grup. Professors: de l'aula antiga.

CLAVECÍ I CORDA POLSADA

- **Instrument/cant complementari obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs)**
Es pot escollir entre les assignatures següents:
Cant Professora: Salvador Parrón
Flauta de bec Professor: Abel Puig
Viola de gamba Professor: Pau Marcos
- **Aula Música Antiga (AMA) (½ h setmanal, es pot triar a cursar-la entre 3r i 6é curs)**
Classes individuals i de grup. Professors: de l'aula antiga

INSTRUMENTS TRADICIONALS

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs..
- **Taller de canyes (½ h setmanal de 1r a 6é curs)**
Per alumnes de tenora i tible Professors: Conrad Rafart
- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs)**
Per alumnes de fiscorn i de flabiol i tamborí
Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge musical.
- **Música de cambra tradicional (1 curs de 1h setmanal, es pot triar cursar-la entre 3r i 6é curs)**
Optativa obligatòria durant 1 curs. Professors: de tradicional

CANT

- **Piano obligatori (½ h setmanal de 1r a 6é)**
Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat. Aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, compondre i complementar els estudis de harmonia i llenguatge
- **Interpretació històrica per a cantants (1 curs de ½ h setmanal, es pot triar cursar-la entre 5é o 6é)**
Professora: Salvador Parrón, Horari personalitzat.
Té com a objectiu fer conèixer als alumnes l'especificitat del repertori de la Música Antiga (Medieval, Renaixement, Barroc) i donar eines per a la seva interpretació amb criteris històrics.
És optativa obligatòria pels cantants almenys un curs entre 5è i 6è.

OPTATIVES LLIURES COMUNS:

- **Ampliació d'instrument i cant (½ h setmanal, de 2n a 6é)**

Tots els professors d'instrument i de cant. **A 6é curs es recomanat a tots els alumnes.**

Consisteix en fer ½ h d'ampliació de la classe d'instrument. Els alumnes fins a 5é curs només poden optar per l'ampliació si han tingut una qualificació excel·lent d'instrument al final de curs anterior i bona trajectòria a la resta d'assignatures.

També haurà de comptar amb el vist-i-plau del tutor i la direcció acadèmica i es prioritzaran els cursos elevats.

Els alumnes de 6é curs poden optar per l'ampliació a partir d'un aprovat (5) d'instrument del curs anterior, i es molt recomanable per poder preparar un bon Recital de final de Grau Professional.

- **Aula Música Antiga (AMA) (½ h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Professors: de l'Aula de Música Antiga.

Curs especialitzat en el repertori del Renaixement i el Barroc. Classes pràctiques, individuals (6h) i en grup (9h).

Instruments que s'oferten: violí i viola barrocs, violoncel barroc, viola da gamba, contrabaix històric i violone, corda polsada, flauta de bec, clavicèmbal, orgue i cant històric.

Treball intensiu concentrat en diversos caps de setmana, amb concert final. Adreçat a alumnes de totes les especialitats.

- **Composició elemental I i II (1h setmanal, 5é i 6é curs)**

Professor: Miquel Sunyer

Dirigit a alumnes de 5è i 6è curs. Es treballa la creativitat a partir dels elements d'harmonia i anàlisi que l'alumne ha adquirit a les classes de tronc comú. S'incideix també en els elements bàsics d'instrumentació i orquestració a fi que pugui escriure música per a tots els instruments de l'orquestra clàssica. Dirigit a alumnes de 5è i 6è.

S'estableixen dos nivells (composició elemental I i II). Per accedir al segon nivell és indispensable haver completat el I o tenir uns coneixements prèviament adquirits sobre el tema que permetin seguir el curs amb aprofitament.

Dedicació horària: 60 hores lectives (2 hores setmanals).

Composició I: Dijous 16-18h. Composició II: dimecres 16-18h.

- **Composició i instrumentació cobla I-II (1h setmanal, 5é i 6é curs)**

Professor: Francesc Cassú

S'ofereix als alumnes de totes les especialitats de 5è i 6è curs: horari a determinar.

- **Contrapunt I-II (1h setmanal, 5é i 6é curs)**

Professor: Miquel Sunyer

Es treballa la tècnica del contrapunt a dues i tres veus. Al mateix temps inclou la composició de petites peces tan vocals com instrumentals (cànons, invenció, fuga).

Dirigida a tots els alumnes als quals interessi especialment l'escriptura musical ja sigui perquè volen escriure música o perquè desitgen complementar els seus coneixements d'harmonia amb altres d'una tècnica d'escriptura sobre la qual no en saben gairebé res.

Esta dividida en dos cursos: Contrapunt I (es pot fer tant a 5è com a 6è) i Contrapunt II (cal haver assolit el curs de Contrapunt I).

Dedicació horària: 30 hores lectives (1 hora setmanal).

Contrapunt I: Dijous 20h-21h; Contrapunt II: Dilluns 20h-21h.

- **Cor (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Professora: Jorgelina Giordano. Dimecres 20h-21h.

- **Cor Jove (2h setmanals, de 3r a 6é curs, computa 1h)**

Professor: Jorgelina Giordano. Dilluns 18h-20h

- **Escola Coral (1 ½ h setmanals, en 1r i 2n curs, computa 1h)**

Professora: Jorgelina Giordano. Cal el vist-i-plau de la professora per poder formar part de l'Escola Coral. La durada de la classe és de 1h i mitja, però compta com a optativa de 1h. Divendres 18:30-20h.

- **Educació Corporal I-II (1 ½ h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Professor: David Castejón

Horaris: Divendres tarda. Nivell I: 17:30-19h i 19h-20:30h. Nivell II: 16h - 17:30h

Assignatura de 1 ½ h de classe setmanal. Es poden cursar un o dos anys. S'aprenen eines per tenir un bon control corporal i de la respiració, amb aplicació pràctica amb l'instrument.

- **Harmonia moderna I-II (2h setmanals, 5é i 6é curs)**

Professor: Luis Gonzalez

L'assignatura d'harmonia moderna (I-II) és una proposta nova del conservatori de Girona que encaixa amb la línia pedagògica dels conservatoris de Catalunya i la resta d'Europa, incorporant el llenguatge modern dins els ensenyaments reglats.

Es treballarà aspectes de nomenclatura, composició d'acords i escales i transposició a les 12 tonalitats. S'incidirà en l'anàlisi de diferents obres des de swing clàssic, jazz contemporani, pop rock actual i obres de referència clàssica: barroc, classicisme, romanticisme i impressionisme.

Es proposaran petites composicions i exercicis per tal de posar en pràctica els conceptes analitzats i treballats.

El Nivell II és la continuació de Harmonia moderna I, per tant en la línia d'aprofundir en la formació de música moderna i jazz, alhora de donar la possibilitat als alumnes de preparar la prova d'accés als estudis superiors. S'adreça a alumnes de 6é de grau professional i a alumnes d'aula oberta de nivell similar que vulguin cursar l'accés als estudis superiors en l'especialitat jazz o música moderna. També per aquells alumnes que vulguin aprofundir en l'harmonia moderna o hagin cursat harmonia moderna I.

Els alumnes de 5é i 6é curs de grau professional poden cursar Harmonia moderna en lloc de Harmonia (assignatura troncal) segons el decret 5/2017 del 17 de gener.

- **Història de la Música per a Cobla (1h setmanal, de 4rt a 6é curs)**

Professor: Francesc Cassú (s'ofereix amb un mínim de 4 alumnes inscrits)

Pels alumnes de 4t a 6è curs i obert a alumnes de fora. Dimecres 20h. Dilluns o Dimarts de 20-21h

- **Improvisació col·lectiva I-II (I - de 1r a 3rcurs, II - 4t a 6é curs 1 ½ h setmanal, que computa 1h d'optativa)**

Professor: Luis Gonzalez

L'assignatura d'Improvisació col·lectiva és una proposta nova del conservatori de Girona que encaixa amb la línia pedagògica dels conservatoris de Catalunya i la resta d'Europa, incorporant la improvisació, el llenguatge modern i les classes col·lectives dins els ensenyaments reglats. Des d'una vessant pràctica i amb la improvisació i la creativitat com a eix vertebral s'articula aquesta proposta per apropar els alumnes al llenguatge modern i a posar en pràctica aspectes de llenguatge musical amb el propi instrument com: escales, acords, transport, tonalitats, motius melòdics, dictat, etc..

- **La música clàssica en clau femenina (1 h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Classe en grup d'1h setmanal Professora: M^a Àngels Bronsoms. Horari: dimarts 17:00-18:00

Adreçat a alumnes preferiblement de 3er a 6é de grau professional que tinguin interès per descobrir, investigar i aprofundir el paper de les dones en la història de la música clàssica fins als nostres dies.

Es pretén la reflexió, el debat, el contrast d'opinions i l'intercanvi de visions.

Es vol aconseguir remoure consciències i col·locar la DONA al lloc que li pertoca dins el sector musical, ni més ni menys que al costat de l'home.

- **Música endins / “Un tastet de Musicoteràpia” (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Professora: Sara Parés

1 hora setmanal el divendres de 16h a 17h

Vols fer volar la imaginació a través de la música? Tens ganes d'experimentar, visualitzar, recordar, sentir...amb la música? Vols que la música t'ajudi a coneixet una mica millor? Vols agafar confiança a dalt de l'escenari? Tens ganes de potenciar la teva creativitat? Si has contestat que sí a alguna d'aquestes preguntes ja tens l'excusa per tastar la Musicoteràpia a "Música endins", un espai per deixar que la música et porti allà on necessitis anar...

- **Música i Noves tecnologies (Finale i Cubase I-II) (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Professor: Esteve Zulet

Assignatura compactada en diversos dissabtes al matí de 2 nivells. Des de comprendre el fenomen sonor fins endinsar-se en les noves tecnologies musicals per saber fer enregistraments, mescles, masteritzacions, sonoritzacions, i estar al dia en els avenços tècnics sonors: electroacústica, informàtica, manipulació del so i nous instruments.

- **Música i Noves Tecnologies (Apps i Música) (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Professor: Alfred Cots

“Has provat mai de tocar en directe sense fer servir partitures de paper i passant les pàgines amb uns pedals? Sabries escriure una partitura sense ordinador i després transformar-la en un fitxer d'àudio? T'agradaria poder crear fàcilment els teus acompanyaments de les peces que toques habitualment per fer-los sonar quan estudies i tocar-hi a sobre? I no preferiries saber organitzar-te molt bé les teves partitures en un d'aquests dispositius per així no haver de portar-les més en paper? Doncs tot i això i molt més és el que farem en aquesta optativa compactada en diversos dissabtes al matí”.

Es faran servir principalment apps dissenyades per a iPad en l'entorn d'iOS d'Apple. Tots els alumnes podran disposar d'iPad al moment de la classe, així que no és necessari tenir-ne un de propi per a poder fer aquesta optativa.

- **Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals) (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Professor: Roger Tàpias

Assignatura compactada en dissabtes durant un curs.

Optativa a on s'aprenen de manera pràctica les tècniques del món audiovisual (imatge i so). Els alumnes descobriran diferents tècniques del món audiovisual, des de la fotografia, l'edició de vídeo i el so, fins a arribar a l'Stop motion, el Time lapse, etc. Es treballa amb programes d'edició de vídeo com el Premier pro i l'assignatura serà compactada en diversos dissabtes que s'acordaran entre professor i alumnes a l'inici del curs. (aproximadament 7 dissabtes durant el curs).

- **Preparació per el Superior (1h setmanal, en 6é curs)**

Professor: Miquel Sunyer.

(“Curs específic d'estratègies per millorar el rendiment a la prova d'ingrés al Grau Superior”)

Pretén assegurar una competència bàsica en tots els continguts que es demanen a la prova d'ingrés al grau superior. Treballa entrenaments específics (oïda), conceptes teòrics (anàlisi,

harmonia i història) i l'adaptabilitat de l'alumne a la gran diversitat de models de les proves. Divendres 16-18h.

Optatives lliures d'especialitat

- **Instrument complementari o afí: (½ h o 1h setmanal, de 1r a 6é curs)**

Assignatura de ½ h o 1h setmanal, que permet iniciar o seguir l'aprenentatge d'un instrument diferent de l'especialitat. S'ofereixen **tots els instruments** no obstant, places es repartiran en condició de la disponibilitat del centre.

En 1r curs de grau professional només es pot fer instrument complementari si l'alumne va estudiar l'instrument sol·licitat, almenys durant l'últim curs del grau elemental.

El Conservatori ofereix diverses beques per a l'estudi d'instruments minoritaris (consistents en una reducció del 75% del cost de l'optativa): **piccolo, oboè, tuba, arpa, flauta de bec, flabiol i tamborí, tible, tenora i fiscorn.**

- **Piano complementari (½ h o 1h setmanal, de 1r a 6é curs)**

Classes individuals de 30 minuts o 1h. Professors del departament de piano i de llenguatge musical.

Adreçada als alumnes de **totes les especialitats, excepte piano**. Es ***diferencia*** en els objectius i continguts de l'assignatura ***piano obligatori***. Es treballa el repertori de piano adequat al nivell de cada alumne. Els alumnes que cursen **piano complementari poden convalidar l'assignatura de piano obligatori.**

- **Educació de la Veu (½ h setmanal, de 1r a 6é curs)**

Classes individuals. Professora: Jorgelina Giordano.

Treball de Prevenció i l'Educació de la veu des de la consciència d'eufonia, basada en cures i educació de la veu. Adreçada alumnes de grau professional **de totes les especialitats, excepte de cant, amb** la veu sana que volen aprendre a cuidar la veu, o alumnes amb alguna disfunció que han de fer reeducació.

- **Ritme i Percussió (1h setmanal, de 2n a 4t curs)**

Classe col·lectiva (4-8 alumnes). Professor: Sebastià Bel

Adreçada als alumnes de 2n a 4t de grau professional **de totes les especialitats, excepte percussió**. Pretén, de forma pràctica i divertida, que els alumnes desenvolupin més el seu sentit del ritme, per ajudar així a millorar les seves interpretacions. Apropament a les disciplines de la percussió en totes les seves formes (corporal, instrumental...). Dimarts de 16h a 17h

- **Big Band (1 ½ h setmanals, de 3r a 6é curs, computa 1h)**

Professor: David Salleras

Si toques trombó, trompeta, saxo, bateria, piano, baix i guitarra elèctrica i t'agrada el jazz i la música moderna la Big Band del CMG és la teva agrupació! Amb un assaig setmanal treballarem en diferents projectes de música moderna i jazz i participem en molts concerts i produccions molt emocionants. Farem col·laboracions amb grans músics que vindran a compartir experiències i escenaris amb nosaltres. Les places es repartiran d'acord amb els tutors.

Les places són per: **Trombons (4), Trompetes (4), Saxos (5), bateria, piano, baix i guitarra elèctrica.**

- **Cobla (2h setmanals de 1r a 6é, computa 1h)**

Professor: Francesc Cassú Horari: Dimarts 18h-20h

Assignatura optativa per a **trompetes i trombons i contrabaix.**

VENT FUSTA I VENT METALL

- **Instrument complementari afí per metalls:**

Instrument afí per trompetistes (½ h o 1h setmanal, de 3r a 6é curs)

Cornetto, Flügelhorn, Trompeta piccolo i Trompeta en mi bemoll Professor: Dani Gallostra

Classes individuals de ½ h o en grup d'1h (s'oferirà amb un mínim de 4 alumnes inscrits)

Fiscorn (½ h setmanal de 3r a 6é curs)

Classes individuals de ½ h Professor: Jordi Estartús

Bombardí (½ h setmanal de 3r a 6é curs)

Classes individuals de ½ Professor: Javier Molina

- **Conjunt de Flautes travesseres (1h setmanal, de 1er a 6é)**

Professora: Severin Rospocher

Dirigida als alumnes de flauta travessera i d'instrument secundari de grau professional i/o mitjà. L'assignatura pretén desenvolupar la tècnica, musicalitat, la practica del piccolo i de la flauta en sol mitjançant la interpretació d'obres de conjunt de flautes.

- **Conjunt de fagots (½ h setmanal de 1er a 6é)**

Professora: Laura Serra

Adreçat a tots els alumnes de fagot que es vulguin apuntar. Espai de trobada per a tocar, conèixer el repertori específic de l'instrument i coneixements bàsics sobre la *lutheria*, etc.

Assignatura recomanada per a tots els fagotistes de grau professional, que anirà lligada al Taller de Canyes (optativa obligada) que es farà després del conjunt.

Horari previst: dimarts 18:00-18:30h

- **Conjunt de saxos (1h setmanal, de 1r a 6é)**

Professor: David Salleras

Assignatura que introdueix a conèixer el repertori específic amb tots els membres de la família del saxo.

Horari a determinar.

- **La versatilitat del trompetista I-II (1h setmanal, de 1r a 6é curs)**

Professor: Dani Gallostra

Aquesta assignatura pretén donar a conèixer tot el que envolta el món de la trompeta: els intèrprets, els mestres, els mètodes, les diferents escoles, les formacions, els compositors, arreglistes i estils diferents. I sobretot, fer adonar als alumnes, que els trompetistes són uns dels instrumentistes més versàtils del segle XXI.

- **Conjunt de metalls (1h setmanal, de 1r a 6é)**

Professor: David Canet

Adreçat als alumnes de vent metall de 1r a 6è curs de grau professional i nivell mitjà.

Difusió d'aquests instruments i d'aquest tipus de formació. Espai per treball en grup, posta en comú i compartició de recursos tècnics, musicals i de repertori a través de les experiències que ofereix el treball compartit. Coneixement profund de la família i de la formació com a agrupació musical estàndard. Ampliació dels coneixements de repertori, estils i aposta pel desenvolupament de la improvisació.

PERCUSSIÓ

- **Introducció al conjunt de percussió (1h setmanal, en 1r i 2n curs)**

Professor: Sebastià Bel

- **Conjunt de percussió (1h setmanal en 5é i 6é curs)**

Professor: Sebastià Bel

- **Percussió moderna (1 h setmanal de 1er a 6é)**

Professor: Ramón Prats

PIANO I ORGUE / CLAVE

- **Piano modern (½ h per curs 1r - 4t /1 h per curs 5é - 6é)**

Classes individuals. Professors: Luis Gonzalez i Joan Sadurní

Dirigit als alumnes de piano que tenen interès d'iniciar-se en el piano modern i jazz i en la improvisació. Els objectius més rellevants són: Potenciar la relació entre el llenguatge musical (melodia, harmonia i ritme) i l'instrument i aprendre diferents estils, llenguatges i tècniques d'improvisació de música moderna i jazz com: swing, latin, bossa nova, balada, funky o rock.

- **Clavicèmbal i iniciació al repertori barroc (1h setmanal, en 5é i 6é curs)**

Professora: M. Àngels Pardàs

Dirigit a alumnes de 5è i 6è preferentment d'instruments de tecla. En petits grups.

Pretén donar a conèixer els instruments de tecla anteriors al piano, sobretot el clavicèmbal; aprofundir en el coneixement del repertori barroc; adquirir nocions bàsiques de tècnica i interpretació en el clavicèmbal i adquirir uns criteris bàsics per a la interpretació del repertori barroc al piano.

CORDA

- **Baix modern (1/2 h o 1h setmanal, de 1r a 6é curs)**

Assignatura dirigida als alumnes de guitarra i contrabaix.

Professor: Manel Fortià

- **Instrument complementari afí per a corda:**

Violí barroc / Viola barroca (½ h setmanal, de 3r a 6é curs)

Classes individuals de 30 minuts. Professora: Alba Roca.

Adreçada als alumnes de violí i viola que tinguin interès en introduir-se en la interpretació o seguir l'aprenentatge inicial de optativa obligatòria, amb criteris històrics, del repertori barroc dels segles XVII i XVIII, d'una manera molt pràctica, directa i vivencial. Vol ajudar als estudiants a relacionar-se amb la música amb passió i naturalitat i perseguir el repte de la comunicació sincera mitjançant el discurs musical.

- **Projecte barroc estival (15 hores equivalent a ½ h setmanal, de 3r a 6é curs)**

Professors: de l'Aula de Música Antiga

El curs està dirigit als alumnes de **corda fregada** (violí, viola, violoncel, contrabaix, viola de gamba) de final de grau professional: 4rt, 5è i 6è. El curs també està obert a alumnat extern, seguint el mateix model de l'assignatura de l'AMA.

Dates: Al principi de setembre al Monestir de Sant Daniel de Girona.

Durada: 15 hores lectives per participant de classes d'instrument, música de cambra i orquestra barroca.

INSTRUMENTS TRADICIONALS

- **Música de cambra tradicional (1h setmanal, de 1r a 6é curs)**

Professors: del departament de instruments tradicionals

- **Història de la Música per a Cobla (1h setmanal, de 4t a 6é curs)**

Professor: Francesc Cassú. (s'oferirà amb un mínim de 4 alumnes inscrits)

Pels alumnes de 4t a 6è curs i obert a alumnes de fora. Dimecres 20h. Dilluns o Dimarts de 20-21h

- **Composició i instrumentació cobla I-II (1 h setmanal, en 5é i 6é curs)**

Professor: Francesc Cassú (s'oferirà amb un mínim de 4 alumnes inscrits)

S'ofereix als alumnes de totes les especialitats de 5è i 6è curs: horari a determinar.

CANT

- **Interpretació històrica per a cantants (½ h setmanal, de 2n a 6é curs)**

Professora: Salvador Parrón

Classe individual de mitja hora setmanal.

Adreçat a tots els alumnes de cant a partir de 2n curs, o bé a alumnes a partir de 3r que hagin cursat almenys un any de cant com a segon instrument.

Té com a objectiu fer conèixer als alumnes l'especificitat del repertori de la Música Antiga (Medieval, Renaixement, Barroc) i donar eines per a la seva interpretació amb criteris històrics.

(Es optativa obligatòria als alumnes de cant almenys un any entre 5è i 6è curs)

**Per a més informació de qualsevol assignatura, podeu contactar directament amb el professor que la imparteix o amb el coordinador pedagògic (coordped@cmg.cat).*