Conservatori de Música
Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**

OFERTA I DESCRIPCIÓ D'ASSIGNATURES OPTATIVES CURS 2022-23

I. OPTATIVES OBLIGATÒRIES COMUNS

- **Història de la Música (1h setmanal)**
  Assignatura obligatòria d'1 curs, que es pot triar a 4t, 5é o 6é.
  Es recomana cursar-la a 4t.
  Professora: Laura Pallàs
  Horari:
  Opció A: Dilluns de 20:00-21:00
  Opció B: Divendres de 19:00-21:00 quinzenal

II. OPTATIVES DEL CENTRE (OBLIGATÒRIES) SEGONS ESPECIALITAT

Les assignatures optatives del centre son de caràcter obligat per poder oferir una formació més solida als alumnes de cada especialitat, amb una oferta molt variada.

VENT FUSTA

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal; en 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
  Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
  Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs.

- **Taller de canyes (½ h setmanal de 1r a 6é curs)**
  Per alumnes d'oboè Professora: Berta Gasull
  Compactat en 5 dissabtes de 10-13h,
  Per alumnes de fagot Professora: Laura Serra.
  Horari: a determinar

- **Piano obligatori (½ h setmanal de 2n a 4t curs)**
  Per alumnes de flauta travessera, clarinet i saxofon
  Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
  L'objectiu es aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, composar i també complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

VENT METALL

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, de 5é a 6é curs: ½ h setmanal)**
  Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
  Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs.

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs tot i que en el 3r i 4t curs es pot canviar per un instrument afí.)**
  Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
  L'objectiu es aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, composar i també complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

- **Instrument afí (½ h setmanal, es pot escollir a 3r o/i 4t curs en lloc de piano obligatori.)**
  Per alumnes de trompeta:
  Cornetta, Flügelhorn, Trompeta piccolo i Trompeta en mi bemoll
  Professor: Dani Gallostra
  Per a tots els alumnes de metall:
  Fiscorn Professor: Jordi Estartús
  Bombardí Professor: Javier Molina

PERCUSSIÓ

- **Batería (½ h setmanal de 1r a 6é curs)**
  Professors: Ramón Prats, Sebastià Bel. Horari personalitzat. Preferiblement dimarts
  Els alumnes de percussió podran familiaritzar-se amb el món de la bateria. L'assignatura es obligatòria pels alumnes de percussió en tots els cursos.

- **Cor Jove (1 curs de 2h setmanals, que computa 1h d'optativa)**
  Es pot escollir 1 any de 3r a 6é curs per cursar-la.
  Professora: Jorgelina Giordano

PIANO I ORGUE

- **Instrument afí**
  Per alumnes de piano i orgue:
  Clavicèmbal i iniciació al repertori barroc (1h de classe de grup, es pot escollir a cursar-la 1 any entre 3er a 6é curs)
  Professor: a determinar
  Horari: a determinar
  Els alumnes que ja van cursar o cursaran Clavicèmbal i iniciació al repertori barroc, no cal que facin un altre instrument afí.

  Per alumnes de piano(½ h setmanal en 3r i 4t curs)
  No es necessari seguir amb el mateix instrument durant els 2 cursos!
  Piano modern Professor: Joan Sadurní, Luis Gonzalez
  Orgue i harmònium Professor: Josep Mª Escalona.
  Marimba Professor: Sebastià Bel.

  Per alumnes d'orgue (½ h setmanal en 3r i 4t curs)
  No es necessari seguir amb el mateix instrument durant els 2 cursos!
  Harmònium Professor: Josep Mª Escalona.
  Clavicèmbal i iniciació al repertori barroc (1h de classe de grup, es pot escollir a cursar-la 1 any entre 3er a 6é curs)
  Piano Professors: del departament de piano i llenguatge musical.
  Professor: A determinar

- **Cor Jove (1 curs de 2h setmanals, que computa 1h d'optativa)**
  Es pot escollir 1 any de 3r a 6é curs per cursar-la.
  Professora: Jorgelina Giordano

CORDA FREGADA

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
  Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
  Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs.

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs tot i que en el 3r i 4t curs es pot canviar per un instrument afí.)**
  Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
  L'objectiu es aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, composar i també complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

- **Instrument afí (½ h setmanal en 3r o/i 4t curs en lloc de piano obligatori.)**
  Es pot optar d'estudiar un instrument afí en lloc de piano obligatori en el 3er i 4t curs, sempre que la disponibilitat del centre ho permeti.

  Per alumnes de violí:
  Viola Professors: Joan Fèlix, Laia Martí
  Violí barroc, Viola barroca Professora: Alba Roca
  Per alumnes de viola:
  Violí Professors: del departament de violí
  Viola barroca Professora: Alba Roca
  Viola de gamba Professor: Pau Marcos
  Per alumnes de violoncel i contrabaix:
  Viola de gamba Professor: Pau Marcos

GUITARRA

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 3r i 4t curs tot i que es pot canviar per un instrument afí)**
  Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
  L'objectiu es aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, composar i també complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

- **Instrument afí (½ h setmanal en 3r o/i 4t curs en lloc de piano obligatori.)**
  Es pot optar d'estudiar un instrument afí en lloc de piano obligatori, sempre que la disponibilitat del centre ho permeti.
  Corda polsada Professora: Maike Burgdorf
  Baix elèctric (modern) Professor: Manel Fortià

- **Cor Jove (1 curs de 2h setmanals que computa 1h d'optativa)**
  Es pot escollir 1 any de 3r a 6é curs per cursar-la.
  Professora: Jorgelina Giordano

ARPA

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs)**
  Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
  L'objectiu es aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, composar i també complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

- **Cor Jove (2h setmanals que computa 1h d'optativa)**
  Es pot escollir 1 any de 3r a 6é curs per cursar-la.
  Professora: Jorgelina Giordano.

FLAUTA DE BEC I VIOLA DE GAMBA

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
  Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
  Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs.

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs, tot i que es pot canviar per un instrument afí.)**
  Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
  L'objectiu es aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, composar i també complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

- **Instrument afí (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs en lloc de piano obligatori.)**
  Es pot optar d'estudiar un instrument afí en lloc de piano obligatori en el 3er i 4t curs.
  Orgue o harmònium Professor: Josep Mª Escalona.
  Clavicèmbal Professor: Mª Àngels Pardàs.
  Corda polsada Professor: Maike Burgdorf.
  Arpa Professor: Melani Molina.

- **Aula Música Antiga (AMA) (½ h setmanal, es pot triar cursar-la entre 3r i 6é curs)**
  Classes individuals i de grup. Professors: de l'aula antiga.
  És optativa obligatòria pels alumnes de flauta de bec i viola de gamba, almenys un curs entre 3r i 6è.

CLAVICÈMBAL I CORDA POLSADA

- **Instrument/cant complementari (obligatori) (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs)**
  Es pot escollir entre les assignatures següents:
  Cant Professor: a determinar
  Flauta de bec Professor: Abel Puig
  Viola de gamba Professor: Pau Marcos

- **Aula Música Antiga (AMA) (½ h setmanal, es pot triar a cursar-la entre 3r i 6é curs)**
  Classes individuals i de grup. Professors: de l'aula antiga
  És optativa obligatòria pels alumnes de corda polsada i clavecí, almenys un curs entre 3è i 6è.

INSTRUMENTS TRADICIONALS

- **Repertori (de 1r a 4t curs: ½ h quinzenal, 5é i 6é curs: ½ h setmanal)**
  Professors: del departament de piano. Horari personalitzat.
  Consisteix en treballar el repertori amb un professor de piano repertorista, durant tot el curs..

- **Taller de canyes (½ h setmanal de 1r a 6é curs)**
  Per alumnes de tenora i tible Professors: Conrad Rafart

- **Piano obligatori (½ h setmanal en 2n, 3r i 4t curs)**
  Per alumnes de fiscorn i de flabiol i tamborí
  Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
  L'objectiu es aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, composar i també complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

- **Música de cambra tradicional (1curs de 1h setmanal, es pot triar cursar-la entre 3r i 6é curs)**
  Professors: de tradicional
  És optativa obligatòria pels alumnes del departament d'instruments tradicionals almenys un curs entre 3r i 6è.

CANT

- **Piano obligatori (½ h setmanal de 1r a 6é)**
  Professors: del departament de piano i de llenguatge musical. Horari personalitzat.
  L'objectiu es aprendre a tocar el piano des d'una vessant més pràctica, per poder acompanyar, improvisar, composar i també complementar els estudis de harmonia i llenguatge.

- **Interpretació històrica per a cantants (1curs de ½ h setmanal, es pot triar de cursar-la entre 5é o 6é curs)**
  Professora: A determinar Horari personalitzat.
  Té com a objectiu fer conèixer als alumnes l'especificitat del repertori de la Música Antiga (Medieval, Renaixement, Barroc) i donar eines per a la seva interpretació amb criteris històrics. És optativa obligatòria pels cantants almenys un curs entre 5è i 6è.

III. OPTATIVES LLIURES COMUNS:

Assignatures dirigides a tots o a la majoria dels departaments

- **Ampliació d'instrument i cant (½ h setmanal, de 2n a 6é)**
  Tots els professors d'instrument i de cant. **A 5é i 6é curs es recomanat a tots els alumnes.**
  Consisteix en fer ½ h d'ampliació de la classe d'instrument. Els alumnes fins a 4t curs inclòs només poden optar per l'ampliació si han tingut una qualificació excel·lent d'instrument al final de curs anterior i bona trajectòria a la resta d'assignatures.
  També haurà de comptar amb el vist-i-plau del tutor i la direcció acadèmica i es prioritzaran els cursos elevats.
  Els alumnes de 5é i 6è curs poden optar per l'ampliació a partir d'un aprovat (5) d'instrument del curs anterior, i es molt recomanable per poder preparar un bon Recital de final de Grau Professional.

- **Composició elemental I i II (1h setmanal, 5é i 6é curs)**
  Professor: Miquel Sunyer
  Dedicació horària: 60 hores lectives (2 hores setmanals).
  Horari:I Dimecres 16-18h; II Dijous 16-18h.

  Dirigit a alumnes de 5è i 6è curs. Es treballa la creativitat a partir dels elements d'harmonia i anàlisi que l'alumne ha adquirit a les classes de tronc comú. S'incideix també en els elements bàsics d'instrumentació i orquestració a fi que pugui escriure música per a tots els instruments de l'orquestra clàssica. Dirigit a alumnes de 5è i 6è.
  S'estableixen dos nivells (composició elemental I i II). Per accedir al segon nivell és indispensable haver completat el Ier o tenir uns coneixements prèviament adquirits sobre el tema que permetin seguir el curs amb aprofitament.

- **Composició i instrumentació cobla I-II (1h setmanal, 5é i 6é curs)**
  Professor: Francesc Cassú
  S'ofereix als alumnes de totes les especialitats de 5è i 6è curs
  Horari: a convenir

- **Contrapunt I-II (1h setmanal, 5é i 6é curs)**
  Professor: Miquel Sunyer
  Dedicació horària: 30 hores lectives (1 hora setmanal).
  Contrapunt I: Dijous 20h-21h; Contrapunt II: Dilluns 20h-21h.

  Es treballa la tècnica del contrapunt a dues i tres veus. Al mateix temps inclou la composició de petites peces tan vocals com instrumentals (cànons, invenció, fuga).

Dirigida a tots els als alumnes als quals interessi especialment l'escriptura musical ja sigui perquè volen escriure música o perquè desitgen complementar els seus coneixements d'harmonia amb altres d'una tècnica d'escriptura sobre la qual no en saben gairebé res.
Esta dividida en dos cursos: Contrapunt I (es pot fer tant a 5è com a 6è) i Contrapunt II (cal haver assolit el curs de Contrapunt I).

- **Cor (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**
  Professora: Jorgelina Giordano.
  Horari: Dilluns 20h-21h.

- **Cor Jove (2h setmanals, de 3r a 6é curs, computa 1h)**
  Professor: Jorgelina Giordano.
  Horarui; Dilluns 18h-20h

- **Escola Coral (1 ½ h setmanals, en 1r i 2n curs, computa 1h)**
  Professora: Jorgelina Giordano. Cal el vist-i-plau de la professora per poder formar part de l'Escola Coral. La durada de la classe és de 1h i mitja, però compta com a optativa de 1h.
  Horari: Divendres 18:30-20h.

- **Harmonia moderna I**
  (2h setmanals, 5é i 6é curs)
  Professor: Luis Gonzalez
  Horari: a determinar
  L'assignatura d'harmonia moderna (I-II) és una proposta nova del conservatori de Girona que encaixa amb la línia pedagògica dels conservatoris de Catalunya i la resta d'Europa, incorporant el llenguatge modern dins els ensenyaments reglats.
  Es treballarà aspectes de nomenclatura, composició d'acords i escales i transposició a les 12 tonalitats. S'incidirà en l'anàlisi de diferents obres des de swing clàssic, jazz contemporani, pop rock actual i obres de referència clàssica: barroc, classicisme, romanticisme i impressionisme.
  Es proposaran petites composicions i exercicis per tal de posar en pràctica els conceptes analitzats i treballats.
  El Nivell II és la continuació de Harmonia moderna I, per tant en la línia d'aprofundir en la formació de música moderna i jazz , alhora de donar la possibilitat als alumnes de preparar la prova d'accés als estudis superiors. S'adreça a alumnes de 6é de grau professional i a alumnes d'aula oberta de nivell similar que vulguin cursar l'accés als estudiós superiors en l'especialitat jazz o música moderna. També per aquells alumnes que vulguin aprofundir en l'harmonia moderna o hagin cursat harmonia moderna I.
  Els alumnes de 5é i 6é curs de grau professional poden cursar Harmonia moderna en lloc de Harmonia (assignatura troncal) segons el decret 5/2017 del 17 de gener.

- **Improvisació col·lectiva I-II**
  (I - de 1r a 3rcurs 1h setmanal; II - 4t a 6é curs 1h30min setmanal)
  Professor: Luis Gonzalez
  Horari: a determinar
  L'assignatura d'Improvisació col·lectiva és una proposta nova del conservatori de Girona que encaixa amb la línia pedagògica dels conservatoris de Catalunya i la resta d'Europa, incorporant la improvisació, el llenguatge modern i les classes col·lectives dins els ensenyaments reglats. Des d'una vessant pràctica i amb la improvisació i la creativitat com a eix vertebral s'articula aquesta proposta per apropar els alumnes al llenguatge modern i a posar en pràctica aspectes de llenguatge musical amb el propi instrument com: escales, acords, transport, tonalitats, motius melòdics, dictat, etc..

- **La música clàssica en clau femenina (1 h setmanal, de 3r a 6é curs)**
  Classe en grup d'1h setmanal Professora: Mª Àngels Bronsoms.
  Horari: Dimarts 17:00-18:00 Aula 20
  Adreçat a alumnes preferiblement de 3er a 6é de grau professional que tinguin interès per descobrir, investigar i aprofundir el paper de les dones en la història de la música clàssica fins als nostres dies.
  Es pretén la reflexió, el debat, el contrast d'opinions i l'intercanvi de visions.
  Es vol aconseguir remoure consciències i col·locar la DONA al lloc que li pertoca dins el sector musical, ni més ni menys que al costat de l'home.

- **Música endins i Educació corporal (1h i 15 min setmanal, de 1r a 6é curs)**
  Professora: Sara Parés i Sergi Rodríguez
  Horari: Divendres de 16:15h a 17:30h (horari compactat) Aula 21
  Vols tenir consciència del teu cos tant per fora com per dins? Tens ganes d'experimentar, visualitzar, recordar, sentir... amb la música? Vols que la música t'ajudi a conèixer una mica millor? Vols caminar cap a la serenitat, confiança i vitalitat que necessites a l'hora de posar-te damunt l'escenari? Vols alleujar i prevenir dolors musculars? Tens ganes de potenciar la teva creativitat?
  En aquesta assignatura hi trobaràs un espai per deixar "Que la música et porti allà on necessitis anar..."

- **Música i Noves tecnologies (Finale i Cubase) (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**
  Professor: Esteve Zulet
  Horari: dissabtes compactat
  Des de comprendre el fenomen sonor fins endinsar-se en les noves tecnologies musicals per saber fer enregistraments, mescles, masteritzacions, sonoritzacions, i estar al dia en els avenços tècnics sonors: electroacústica, informàtica, manipulació del so i nous instruments.

- **Música i Noves Tecnologies (Apps i Música) (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**
  Professor: Alfred Cots
  Horari: Dimarts: 20:00-21:00
  "Has provat mai de tocar en directe sense fer servir partitures de paper i passant les pàgines amb uns pedals? Sabries escriure una partitura sense ordinador i després transformar-la en un fitxer d'àudio? T'agradaria poder crear fàcilment els teus acompanyaments de les peces que toques habitualment per fer-los sonar quan estudies i tocar-hi a sobre? I no preferiries saber organitzar-te molt bé les teves partitures en un d'aquests dispositius per així no haver de portar-les més en paper?
  Doncs tot i això i molt més és el que farem en aquesta optativa compactada en diversos dissabtes al matí".
  Es faran servir principalment apps dissenyades per a iPad en l'entorn d'iOS d'Apple. Tots els alumnes podran disposar d'iPad al moment de la classe, així que no és necessari tenir-ne un de propi per a poder fer aquesta optativa.

- **Música i Noves Tecnologies (Audiovisuals) (1h setmanal, de 3r a 6é curs)**
  Professor: Roger Tapias
  Horari: Assignatura compactada en dissabtes durant un curs.
  Optativa a on s'aprenen de manera pràctica les tècniques del món audiovisual (imatge i so). Els alumnes descobriran diferents tècniques del món audiovisual, des de la fotografia, l'edició de vídeo i el so, fins a arribar a l'Stop motion, el Time lapse, etc. Es treballa amb programes d'edició de vídeo com el Premier pro i l'assignatura serà compactada en diversos dissabtes que s'acordaran entre professor i alumnes a l'inici del curs.
  (aproximadament 7 dissabtes durant el curs).

- **Aula moderna – Combo creatiu (1h setmanal de 1er a 3r curs)**
  Professors: Ramon Prats
  Horari: Dimarts hora a determinar
  L'assignatura va adreçada als alumnes de Grau Professional, Nivell Mitjà (1,2,3) i a alumnes d'aula oberta de nivell similar.
  L'assignatura de combo creatiu és una nova proposta del centre que pretén donar una visió complementària a tota la música que té un repertori composat (ja siguin obres clàssiques o estàndards de jazz) enfocant la pràctica col·lectiva de la música a partir d'elements creats a l'aula.

- **Aula moderna – Ritme i so (1h setmanal de 1r a 6é curs)**
  Professor: Manel Fortià
  Horari: Dilluns hora a determinar
  Des d'una vessant pràctica i amb el ritme i el so com a eix vertebral s'articula aquesta proposta per millorar la musicalitat i habilitats rítmiques de cada alumne mitjançant la pràctica de : ritmes binaris, ritmes ternaris, subdivisió, lectura rítmica, improvisació rítmica, polirítmies, etc..

- **Aula moderna – Combo soul &funk (1h setmanal de 4t a 6é curs)**
  Professor: Manel Fortià
  Horari: Dilluns hora a determinar
  Es una assignatura totalment pràctica i per tant necessita de cert nivell instrumental.
  Es una assignatura equivalent a música de cambra amb música moderna i per tant es treballa la interacció, l'escolta i el fet de fer música en grup; així com també la improvisació, les estructures formals dels temes i els aspectes mes rellevants de cada estil.

- **Aula moderna – Combo jazz vocal (1h setmanal de 4t a 6é curs)**
  Professors: Manel Fortià
  Horari: Dilluns hora a determinar
  Es una assignatura totalment pràctica i per tant necessita de cert nivell vocal.
  Es una assignatura equivalent a música de cambra amb música moderna i per tant es treballa la interacció, l'escolta i el fet de fer música en grup; així com també la improvisació, les estructures formals dels temes i els aspectes mes rellevants de cada estil.

- **Preparació per el Superior (1h setmanal, en 6é curs)**
  Professor: Miquel Sunyer.
  Horari: Divendres 16h-18h.
  ("Curs específic d'estratègies per millorar el rendiment a la prova d'ingrés al Grau Superior")
  Pretén assegurar una competència bàsica en tots els continguts que es demanen a la prova d'ingrés al grau superior. Treballa entrenaments específics (oïda), conceptes teòrics (anàlisi, harmonia i història) i l'adaptabilitat de l'alumne a la gran diversitat de models de les proves.

- **Ritme i Percussió (1h setmanal, de 2n a 4t curs)**
  Classe col·lectiva (4-8 alumnes). Professor: Sebastià Bel
  Horari: A determinar
  Adreçada als alumnes de 2n a 4t **de totes les especialitats de Grau professional, excepte percussió**.
  Pretén, de forma pràctica i divertida, que els alumnes desenvolupin més el seu sentit del ritme, per ajudar així a millorar les seves interpretacions. Apropament a les disciplines de la percussió en totes les seves formes (corporal, instrumental...)

IV. Optatives lliures segons especialitats

Assignatures dirigides a instruments i departaments determinats

OFERTES PER A MÉS D'UN DEPARTAMENT

- **Instrument complementari o afí: (½ h o 1h setmanal, de 1r a 6é curs)**
  Assignatura de ½ h o 1h setmanal, que permet iniciar o seguir l'aprenentatge d'un instrument de la família de l'especialitat o un instrument completament diferent. S'ofereixen **tots els instruments** no obstant, les places es repartiran en condició de la disponibilitat del centre.
  L'assignatura **Piano complementari** (adreçada als alumnes de **totes les especialitats, excepte piano)**, es ***diferencia*** en els objectius i continguts de l´assignatura ***piano optativa del centre (obligatori)***. Aquesta assignatura ofereix a treballar el repertori de piano adequat al nivell de cada alumne. Els alumnes que cursen **piano complementari poden convalidar l'assignatura de piano obligatori.**

  En 1r curs de grau professional només es pot fer instrument complementari si l'alumne va estudiar l'instrument sol·licitat, almenys durant l'últim curs del grau elemental.

  El Conservatori ofereix diverses beques per a l'estudi d'instruments minoritaris (consistents en una reducció del 75% del cost de l'optativa): **flauta picolo, oboè, tuba, arpa, flauta de bec, flabiol i tamborí, tible, tenora, fiscorn i bombardí.**

- **Educació de la Veu (½ h setmanal, de 1r a 6é curs)**
  Classes individuals**.** Professora: Jorgelina Giordano.
  Treball de Prevenció i l'Educació de la veu des de la consciència d'eufonia, basada en cures i educació de la veu. Adreçada alumnes de grau professional **de totes les especialitats, excepte de cant, amb** la veu sana que volen aprendre a cuidar la veu, o alumnes amb alguna disfunció que han de fer reeducació.

- **Big Band (1 ½ h setmanals, de 3r a 6é curs, computa 1h)**
  Professor: David Salleras
  Horari: Dijous de 19:30 a 21:00h
  Si toques trombó, trompeta, saxo, bateria, piano, baix i guitarra elèctrica i t'agrada el jazz i la música moderna la Big Band del CMG és la teva agrupació! Amb un assaig setmanal treballem en diferents projectes de música moderna i jazz i participem en molts concerts i produccions molt emocionants. Farem col·laboracions amb grans músics que vindran a compartir experiències i escenaris amb nosaltres. Les places es repartiran d'acord amb els tutors.
  Les places són per: **Trombons (4), Trompetes (4), Saxos (5), bateria, piano, baix i guitarra elèctrica.**

- **Aula Música Antiga (AMA) (½ h setmanal, de 3r a 6é curs)**
  Professors: de l'Aula de Música Antiga.
  Curs especialitzat en el repertori del Renaixement i el Barroc. Classes pràctiques, individuals (6h) i en grup (9h).
  Instruments que s'ofereixen: **violí i viola barrocs, violoncel barroc, viola da gamba, contrabaix històric, corda polsada, flauta de bec, clavicèmbal, orgue i cant històric.**
  Treball intensiu concentrat en diversos caps de setmana, amb un concert final.

- **Cobla (2h setmanals de 1r a 6é, computa 1h)**
  Professor: Francesc Cassú
  Horari: Dimarts 18h-20h
  Assignatura optativa per a **trompetes, trombons i contrabaix.**

OFERTES PER DEPARTAMENTS:

VENT FUSTA I VENT METALLI

- **Instrument complementari afí per fusta (flautes travesseres)**
  Flauta picolo (½ h o 1 h setmanal de 3r a 6é curs)
  Professora: Severine Rospocher
- **Instrument complementari afí per metalls (½ h o 1h setmanal, de 3r a 6é curs)**
  Cornetto, Flügelhorn, Trompeta piccolo i Trompeta en mi bemoll Professor: Dani Gallostra
  Classes individuals de ½ h o en grup d'1h (s'oferirà amb un mínim de 4 alumnes inscrits)
  Fiscorn (½ h setmanal de 3r a 6é curs)
  Classes individuals de ½ h Professor: Jordi Estartús
  Bombardí (½ h setmanal de 3r a 6é curs)
  Classes individuals de ½ Professor: Javier Molina

- **Conjunt de Flautes travesseres (1h setmanal, de 1er a 6é curs)**
  Professora: Severin Rospocher
  Horari: Dimecres de 17:00 a 18:00
  Dirigida als alumnes de flauta travessera i d'instrument secundari de grau professional i/o mitjà. L'assignatura pretén desenvolupar la tècnica, musicalitat, la practica del píccolo i de la flauta en sol mitjançant la interpretació d'obres de conjunt de flautes.

- **Conjunt de fagots (½ h setmanal de 1er a 6é)**
  Professora: Laura Serra
  Horari: a determinar
  Adreçat a tots els alumnes de fagot que es vulguin apuntar. Espai de trobada per a tocar, conèixer el repertori específic de l'instrument i coneixements bàsics sobre la *lutheria*, etc. Assignatura recomanada per a tots els fagotistes de grau professional, que anirà lligada al Taller de Canyes (optativa obligada) que es farà després del conjunt.

- **Conjunt de saxos (1h setmanal, de 1r a 6é)**
  Professor: David Salleras
  Horari: a determinar
  Assignatura que introdueix a conèixer el repertori específic amb tots els membres de la família del saxo.

- **Conjunt de trompetes (1h setmanal, de 1r a 6é)**
  Professor: Dani Gallostra
  Horari: Divendres, 17:30-18:30
  Espai de trobada amb alumnes de trompeta per a interpretar en grup repertori original i repertori arranjat. L'ensemble possibilita fer un treball de grup cooperatiu, explorar al màxim les possibilitats de l'instrument, relacionar-se amb els companys de l'aula, conèixer nous repertoris i assumir un rol diferent al que sol tenir dins la banda, l'orquestra o grup de cambra. Permet fer un treball musical i de tècnica en conjunt i possibilita el treball de repertori de Brass band en conjunt amb els alumnes de Conjunt de trompes i Conjunt de trombons i tubes.

- **Conjunt de trompes (1h setmanal, de 1r a 6é)**
  Professor: David Canet
  Horari: Divendres, 17:30 a 18:30
  Espai de trobada amb alumnes de trompa per a interpretar en grup repertori original i repertori arranjat. L'ensemble possibilita fer un treball de grup cooperatiu, explorar al màxim les possibilitats

de l'instrument, relacionar-se amb els companys de l'aula, conèixer nous repertoris i assumir un rol diferent al que sol tenir dins la banda, l'orquestra o grup de cambra. Permet fer un treball musical i de tècnica en conjunt i possibilita el treball de repertori de Brass band en conjunt amb els alumnes de Conjunt de trompetes i Conjunt de trombons i tuba.

- **Conjunt de trombons i tubes (1h setmanal, de 1r a 6é)**
  Professor: G. Mateu
  Horari: Divendres, 17:30 a 18:30
  Adreçat a tots els alumnes de trombó i tuba.
  L'assignatura pretén complementar la formació instrumental mitjançant el treball en grup. Es vol incidir en els aspectes més importants i necessaris de la tècnica i alhora crear un espai on es pugui treballar repertori de grup i amb els altres conjunts de metall: Conjunt de trompetes i Conjunt de trompes.

PERCUSSIÓ

- **Introducció al conjunt de percussió (1h setmanal, en 1r i 2n curs)**
  Professor: Sebastià Bel
  Horari: a determinar

- **Conjunt de percussió (1h setmanal en 5é i 6é curs)**
  Professor: Sebastià Bel
  Horari: a determinar

PIANO I ORGUE

- **Repertori pianístic (2 hores quinzenals els dissabtes al matí, 5é i 6é curs)**
  Professora: Laura Pallàs
  Horari: 2 hores quinzenals els dissabtes al matí
  Farem un viatge per les obres més significatives de la història del piano i aquells/es que les han composat. Coneixerem com ha evolucionat el instrument i quins eren els seus antecedents i coetanis durant molt de temps. Escoltarem a diferents intèrprets, tant actuals com alguns dels grans referents històrics. Tot això a través d'explicacions, imatges, audició.. de conèixer diferents partitures o tractats, textos interessants i d'anar a algun concert. Recomanada als alumnes de piano de 5é i 6é curs.

- **Iniciació a la pedagogia del piano (1h setmanal 5é i 6é curs)**
  Professora: Lluïsa Pardàs
  Recomanada als alumnes de piano de 5é i 6é.
  Horari: a determinar
  Introducció a la pedagogia del piano aplicada principalment al nivell elemental. Ens preguntem com, què, quan, a qui i per què ensenyar a tocar el piano i intentarem trobar-hi algunes respostes.
  Parlem sobre els principis psicopedagògics bàsics, tècniques bàsiques del instrument, mètodes i metodologies, criteris de selecció de repertori, creativitat i improvisació, aprenentatge per oïda, per imitació i per lectura, criteris d'avaluació, i realitzarem sessions pràctiques.

- **Piano modern (½ h per curs 1r - 4t / opciód'1 h per curs 5é - 6é)**
  Classes individuals. Professors: Luis Gonzalez i Joan Sadurní
  Horari: a determinar
  Dirigit als alumnes de piano
  Pels alumnes de 1r a 4t que tenen interès d'iniciar-se en el piano modern i jazz i en la improvisació.
  Els objectius més rellevants son: Potenciar la relació entre el llenguatge musical (melodia, harmonia i ritme) i l'instrument i aprendre diferents estils, llenguatges i tècniques d'improvisació de música moderna i jazz com: swing, latin, bossa nova, balada, funky o rock.

Pels alumnes de 5é i 6é ofereix la possibilitat de preparar-se per a les proves d'accés al superior en l'especialitat de Jazz i Música Moderna.
Adquirir un nivell sòlid i un bagatge en la interpretació de peces des del piano modern com a eix. Focalitzant en tres aspectes: piano sol, piano trio i piano com a "sideman" de diverses formacions.

- **Clavicèmbal i iniciació al repertori barroc (1h setmanal, 3er a 6é curs)**
  En petits grups.
  Professor: a determinar
  Horari: a determinar
  Dirigida a alumnes preferentment d'instruments de tecla que no han triat o no tenen intenció de triar aquesta assignatura en el pac de les optatives del centre obligades.
  Pretén donar a conèixer els instruments de tecla anteriors al piano, sobretot el clavicèmbal; aprofundir en el coneixement del repertori barroc; adquirir nocions bàsiques de tècnica i interpretació en el clavicèmbal i adquirir uns criteris bàsics per a la interpretació del repertori barroc al piano.

CORDA

- **Un violí, un món de músiques (1h setmanal de 4t a 6é curs)**
  Professor: Jesús Lira
  Horari: a determinar (possible compactació els dissabtes)
  Adreçada a alumnes de violí i viola amb una base tècnica consolidada amb l'objectiu de posar en practica els coneixements adquirits i aplicar els diferents recursos tècnics com; cops d'arcs, elements percutius i tímbrics, xops i pizzicatos; per poder interpretar músiques més enllà de la música clàssica. Abordar músiques tradicional com la celta, zíngara, tango, arribant fins a la música moderna. Classes en grup.

- **Instrument complementari afí per a corda:**
  Violí barroc / Viola barroca (½ h setmanal, de 3r a 6é curs)
  Classes individuals de 30 minuts.
  Professora: Alba Roca.
  Horari: a convenir
  Adreçada als **alumnes de violí i viola** que tinguin interès en introduir-se en la interpretació o seguir l'aprenentatge inicial de optativa obligatòria, amb criteris històrics, del repertori barroc dels segles XVII i XVIII, d'una manera molt pràctica, directa i vivencial. Vol ajudar als estudiants a relacionar-se amb la música amb passió i naturalitat i perseguir el repte de la comunicació sincera mitjançant el discurs musical.

- **Projecte barroc estival (15 hores equivalent a ½ h setmanal, de 3r a 6é curs)**
  Professors: de l'Aula de Música Antiga
  Dates: de 1 a 4 de setembre de 2022 al Monestir de Sant Daniel de Girona.
  Durada: 15 hores lectives per participant de classes d'instrument, música de cambra i orquestra barroca.
  El curs està dirigit als alumnes de **corda fregada** (violí, viola, violoncel, contrabaix, viola de gamba) de final de grau professional: 4rt, 5è i 6è. El curs també està obert a alumnat extern, seguint el mateix model de l'assignatura de l'AMA.

- **Baix elèctric i contrabaix modern (1/2 h o 1h setmanal, de 1r a 6é curs)**
  Professor: Manel Fortià
  Horari: a convenir
  Recomanat a alumnes de corda fregada i guitarra.
  Es una proposta nova del centre que pretén apropar els alumnes al llenguatge modern. L'objectiu es adquirir els elements bàsics per endinsar-se en el món de baix elèctric i del contrabaix modern, partint d'elements essencials dels estils i les èpoques.

FLAUTA DE BEC

- **Ensemble de flautes de bec (90 minuts de 1r a 6é curs)**
  Professor: Abel Puig
  Horari: a determinar

INSTRUMENTS TRADICIONALS

- **Música de cambra tradicional (1h setmanal, de 1r a 6é curs)**
  Professors: del departament de instruments tradicionals
  Horari: a determinar

- **Composició i instrumentació cobla I-II (1 h setmanal, en 5é i 6é curs)**
  Professor: Francesc Cassú
  S'ofereix als alumnes de totes les especialitats de 5è i 6è curs
  Horari:a determinar.

CANT

- **Interpretació històrica per a cantants (½ h setmanal, de 2n a 6é curs)**
  Professora: Salvador Parrón
  Classe individual de mitja hora setmanal.
  Adreçat a tots els alumnes de cant a partir de 2n curs, o bé a alumnes a partir de 3r que hagin cursat almenys un any de cant com a segon instrument.
  Té com a objectiu fer conèixer als alumnes l'especificitat del repertori de la Música Antiga (Medieval, Renaixement, Barroc) i donar eines per a la seva interpretació amb criteris històrics.
  (Es optativa obligatòria als alumnes de cant almenys un any entre 5è i 6è curs*)*