



PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: ARPA

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques, **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar una obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS

- 20 Estudios Bochsa 4 al 10 revisado por Hasselmans
- Stude di media dificolté Pozzoli 1 al 20. (Ed. Ricordi)

OBRES

- The Happy Hours of the harp (Ed. Salvi)
 - Boccherini Minuetto
 - Shumann Lullaby
 - Brahms Hungarian dance num. 6
 - Toselli Serenata
 - Delibes Pizzicati
- Luys de Narvaez Diferencias sobre "Guardame las vacas"
- Nadermann 7 Sonatas progresivas: num. 6
- David Watkins Dance Suite (Ed. Salvi)
- J.Ibert Six Pièces (Ed. Leduc) num.4 Ballade
- M.Tournier Lolita la danseuse Op. 29 (Ed. Lemoine)
- Hasselmans La Source Op.44 (Ed. Durand)
- Gottfried Kirchhoff Allemande (Ed. Adolph Nagel)
- B.Andrès Èpices (Ed. Hortensia)