



Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

**CONCERT HOMENATGE A SERGUEI RAKHMÀNINOV,  
AMB MOTIU DEL 150 ANIVERSARI DEL SEU NAIXEMENT**

A L'AUDITORI VIADER DE LA CASA DE CULTURA

DIMECRES, 15 DE NOVEMBRE DE 2023 A LES 20 h



## BIOGRAFIA

**Serguei Rakhmàninov** (rus: Сергей Васильевич Рахманинов) (Starorusskij ujezd, 1 d'abril de 1873 - Beverly Hills, 28 de març de 1943).

Rakhmàninov és recordat com un dels pianistes més influents del segle xx. Tenia una facilitat tècnica i rítmica llegendàries, les seves grans mans, podien tocar fins a un interval de tretzena al teclat (això vol dir que amb una mà podia tocar aproximadament dotze tecles). El seu enorme palmell de la mà es corresponia amb la seva altura; Rakhmàninov feia aproximadament 1,98 metres d'alçada. Tenia l'habilitat de tocar composicions molt complexes el primer cop que les sentia.

Les seves composicions inclouen, entre altres, quatre concerts per a piano, tres simfonies, dues sonates per a piano, tres òperes, una simfonia coral (anomenada *Les campanes*, basada en un poema d'Edgar Allan Poe), *Les vespres* op.37, per a contralt, tenor i doble cor, la *Rapsòdia sobre un tema de Paganini per a piano i orquestra*, 24 preludis, 17 estudis, danses simfòniques i un nombre considerable de cançons, d'entre les quals destaca la seva famosa *Vocalise* (melodia vocal sense paraules).

## 1873 - 1943

### *Amb la participació d'alumnes i professorat del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona*

Preludi Do # menor op.3 núm.2	Gennady Dzyubenko (piano)
Vocalise op.34 núm.14	Humberto Lira (violoncel), Maria Figa (piano)
Lila (romance) op.21 núm.5	Luisa Davtian (soprano), Gennady Dzyubenko (piano)
Somni (romance) op. 8 núm. 5	Robert Gonzalez (tenor)
Étude tableaux op.39 núm.5	Elisabet Barrosso (piano)
Cançó russa , Romanse, op.11	M. Àngels Pardàs, G.Dzyubenko (piano 4 mans)
Moment musical op.16 núm.3. Canon	Bernat Plana (piano)
Sonata op.19 per violoncel i piano <i>Andante</i>	Nico Cobo (violoncel), Gennady Dzyubenko (piano)
Elegia op.3 núm.1	Xavier Costa (piano)
Preludi op.23 núm.5	Maria Figa (piano)
Trio Elegiac	Jesús Lira (violí), Josep Bassal (violoncel), Gennady Dzyubenko (piano)