

TEMPORADA DE CONCERTS

CAMBRA SECRETA

Dimecres, 7 de març de 2024 a les 20 h
a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura



A la cambra secreta fa segles que s'hi interpreten les obres que han creat les dones compositoros: duos i trios... És hora d'obrir la porta, és hora de saber com sona la música de cambra en femení.

Maria Àngels Pardàs, Montse Cases i Maria Figa (piano), Laia Martí i Joan Félix (viola), Stanislava Stoyanova Ivanova (contrabaix), Pau Roca (oboè), Laia Frigolé (cant) i Maria Àngels Bronsoms (presentació)

#ConservatoriGi
#música
#temporadaconcerts
#donescompositoros
#angelspardas
#montsecases
#laiamarti
#pauroca
#stanis
#mangelsbronsoms

@ConservatoriGirona
@diputaciogirona
@casadeculturagi
@laia.frigole
@joan.felix.104
@mariafigavaello
@cobo.nico

Programa

- L'Amour captif* C. Chaminade (París, 1857 - Montecarlo, 1944)
Ma première lettre
La lune paresseuse
Laia Frigolé, soprano
Maria Àngels Pardàs, piano
- Tres valsos (de Six Valses-Caprice)* M. Bonis (París 1858 - Sarcelles, 1973)
Ballabile
Valse lente
Interlude et Bacchanale (de la Suite en forme de valse)
Montse Cases i M. Àngels Pardàs, piano a 4 mans
- Dumka* R. Clarke (Harrow, 1886 - Nova York, 1979)
Joan Fèlix i Laia Martí, viola
Maria Figa, piano
- Adoration* F. Price (Little Rock, 1887 - Chicago, 1953)
Elfentanz
Pau Roca, oboè
Maria Figa, piano
- Núm. 2 en la menor (de Trois pièces)* N. Boulanger (París, 1887 - 1979)
Nico Cobo, violoncel
Stanislava Ivanova, contrabaix
Maria Figa, piano
- Per 3 a 4* P. Toncheva (Bourgas, 1969)
Nico Cobo, violoncel
Stanislava Ivanova, contrabaix
Maria Figa, piano
- Maria Àngels Bronsoms, presentació