

**CONCERT CLOENDA AMA CURS 2023-24**  
**Dissabte, 27 d'abril 2024 a l'Auditori Josep Viader**

**CONCERT MATÍ 13h**

Fantasia VII TWV 40:20 - Dolce. G. F. Telemann  
Júlia Diago, violí

Sonata VII - Sarabanda i Giga. A. Corelli  
Esther Linares, violí  
Anne-Sophie Vallvé, clave

“Lagrima mie”. B. Strozzi  
Ànnia Pons, soprano  
Mireia Ruiz, clave

Sonata en Re menor RV14 op. 2 núm. 3. A. Vivaldi  
Àngel Villagrasa, violí  
Mireia Ruiz, clave

Sonata VII Adagio i Gavotte, Troisième Livre. J-M. Leclair  
Anna Roca, violí  
Mireia Ruiz, clave

Sonata VIII - Preludi i Allemanda. A. Corelli  
Laura Madrià, violí

Sonata IX - Largo i Giga. A. Corelli  
Teresa Martí, violí  
Mireia Ruiz, clave

“Lungi dal vago volto” - Recitativo-Largo. A. Vivaldi  
Natàlia Ordóñez, veu  
Anna Roca, violí  
Pere Loewe, baix  
Mireia Ruiz, clave

Tríosonata op. 1 num VIII. A. Vivaldi  
Júlia Diago i Esther Linares, violins  
Pere Loewe, violone  
Anne-Sophie Vallvé, clave

“Perché son molli” - Recitativo-Largo. A. Vivaldi  
Ànnia Pons, veu  
Júlia Diago i Esther Linares, violins  
Sergi Gubert, baix  
Anne-Sophie Vallvé, clave

## CONCERT TARDA 17h30

“L’eraclito amoroso”. B. Strozzi  
Natàlia Ordóñez, veu  
Francesc Tomàs, tiorba

“Stabat Mater”. A. Vivaldi  
I. Stabat Mater dolorosa  
III. O quam tristis  
Victòria Cancelli, veu  
Teresa Martí i Júlia Diago, violins  
Irene Galán, baix  
Mireia Ruiz, clave

“Care pupille” (Òpera *Il Tigrane*). A. Vivaldi  
Robert González, tenor  
Teresa Martí i Júlia Diago, violins  
Irene Galán, baix  
Mireia Ruiz, clave

“Usignoletto bello” - Larghetto. A. Vivaldi  
Júlia Canals, soprano  
Mireia Ruiz, clave

“Amarilli”. G. Caccini  
“Si dolce il tormento”. C. Monteverdi  
Victòria Cancelli, veu  
David, tiorba

“All’ombra di sospetto” - Recitativo-Larghetto. A. Vivaldi  
Anna Maria Romaní, veu  
Bibiana Carrasco, flauta de bec  
Sergi Gubert, baix  
Mireia Ruiz, clave

Sonata Decima. I. Leonarda  
Bibiana Carrasco i Sara Parés, flautes  
Pere Loewe, baix  
Lucia Gusmarolli, clave

### Professorat:

Elisabet Bataller, violí barroc  
Oleguer Aymamí, violoncel barroc  
Xavier Puertas, contrabaix i violone  
Mireia Ruiz, clavicèmbal  
Maïke Burgdorf, corda polsada  
Sara Parés, flauta  
Laia Frigolé, cant