

TEMPORADA DE CONCERTS SCHUBERTÍADA: LA TRUITA

**Dimecres, 15 de maig de 2024 a les 20 h
a l'Auditori Viader de Casa de Cultura**



Les schubertiades: reunions musicals on companys i amics fan música plegats al voltant de la música de Franz Schubert, en aquest cas de "Die Forelle" (la truita). La truita va néixer com un lied (cançó) que va tornar-se molt popular en època de Schubert, tant que, dos anys més tard, el mateix Schubert va compondre un quintet per piano i cordes el quart moviment del qual és un tema amb variacions sobre la melodia de la seva famosa cançó, agafant així el nom de Quintet "la truita". Com era comú a aquestes schubertiades, no tindrem una sola formació tancada, si no la participació de varis músics tocant els uns amb els altres, de manera que podrem sentir algunes cançons (entre elles La truita), el Quintet i l'obra del compositor Doron Toister "Having fun with the trout fish" (Divertint-se amb la truita), també basada en la cançó de Schubert.

Programa

Frühlingsglaube D.686 F. Schubert

Ganymed D. 544 F. Schubert

Die Forelle D. 550 F. Schubert

Laia Frigolé, cant

Marc Serra, piano

Having fun with the trout fish D. Toister

Joan Fèlix, viola

Montse Cases, piano

Quintet "Die Forelle" (La truita) D. 667 F. Schubert

Allegro vivace

Andante

Scherzo

Andantino - Allegretto

Allegro giusto

Ariadna Gabarrell, violí

Nina Sunyer, viola

Nico Cobo, violoncel

Mònica Serra, contrabaix

Marc Serra, piano

#ConservatoriGi

#música

#schubert

@ConservatoriGirona

@diputaciogirona

@casadeculturagi



@ConservatoriGirona



@ConservatoriGirona



@ConservatoriGi



Conservatori de Girona

Frühlingsglaube (La fe de la primavera) – L. Uhland

Es desperten ventijols suaus,
xiuxiuegen i es belluguen dia i nit,
tresquen per tots costats.
Oh flaire frescal, oh ressò novell!
Ara, pobre cor, no tinguis por!
Ara tot, tot ha de canviar.

Cada dia, el món esdevé més formós,
no se sap el que pot esdevenir encara,
la florida no vol minvar;
floreix a la vall més profunda:
ara, pobre cor, oblida el teu turment!
Ara tot, tot ha de canviar.

Ganymed (Ganimesdes) – J.W. von Goethe

A la claror del matí,
com resplendeixes al meu entorn,
primavera estimada!
Mil vegades, amb el goig de l'amor,
prem al meu cor
la teva caliditat de sagrats sentiments,
la infinita beutat.

Com m'agradaria estrènyer-te
en aquests braços!

Ai, lànguid
jec al teu pit
i les teves flors, el teu herbam
s'empenten al meu cor.
Tu apaivagues la set ardent
del meu pit,
gentil oreig del matí!
Endins, em crida amablement
el rossinyol des de la vall boirosa.

Ja vinc, ja vinc!
Però a on? Ai, cap on?
Amunt! Amunt voldria anar.
Els núvols davallen
es vinclen davant el deler d'amor.
Cap a mi! Cap a mi!
A la vostra falda,
amunt!
Abraçant, abraçat!
Amunt vers el teu pit,
pare de l'amor plener!

Die Forelle (La truita) – F. Schubert

En un clar rierol
es gitava amb joiosa cuita
la truita capriciosa
passant com una fletxa:
jo estava a la riba
i esguardava en una dolça calma
el rabeig del peix eixerit
en el clar rierol.

Un pescador amb la canya
estava vora de l'aigua
i observava amb sang freda
com es movia el peix.
Mentre l'aigua resti clara
jo pensava, certament,
no atraparà la truita
amb la seva canya de pescar.

Però finalment al pillard
l'espera li semblà llarga i pèrfidament
féu enterbolir el rierol,
i abans que me'n adonés,
la seva canya oscil·lava
amb el peix capturat bellugant-se;
i jo bullint-me la sang
vaig veure el peix enganyat.