



# CONCERT FAMILIAR EL MONSTRE DE BANYOLES

**Dissabte, 15 de juny de 2024 a les 12 h**  
**Auditori de la Mercè de Girona**

Arran de l'intercanvi de violoncel·lats entre l'Escola de Música de Banyoles i de Vic va sorgir la idea de crear un seguit de llegendes de Catalunya destinades a grup de violoncel·lats. La primera que es va encarregar va ser la llegenda del "Monstre de Banyoles" al músic banyolí Francesc Mora, que va ser qui va adequar el guió, va escriure la música i va fer d'actor el dia de l'estrena.

La llegenda de "El Monstre de Banyoles" ens parla d'uns antics manuscrits que ens revelaran petites diferències entre el que explica la llegenda i el que va passar en realitat. Un monstre que no és un monstre. Un abat francès que no es ni abat ni francès. Un miracle que no té res de miraculós...

Una recreació original de la famosa llegenda del famós monstre banyolí per a narrador, piano i orquestra de violoncel·lats i de contrabaixos, que atraparà i sorprendrà a petits i grans.

Prepara't per endinsar-te en la veritable història de "El Monstre de Banyoles"!

## Programa

- 1 Melancolia**
- 2 Obertura**
- 3 Al principi del temps**  
**Cançó "El monstre de Banyoles"**  
de Toni Giménez
- 4 Monestir**
- 5 Presentació de l'heroi**
- 6 Tètrics**
- 7 Aparició del monstre**
- 8 Presentació de l'heroi**
- 9 Cercavila**
- 10 Aparició del monstre**



**Alumnes de violoncel i de contrabaix del Conservatori Isaac Albéniz de Girona: Laura Aleson, Júlia Sanchez, Maurici Vila, Eduard Martí, Miranda Simon, Martina Plana, Pau Laguarda, Ernest Font, Balasz Guardia, Valentina Morata, Jan Sanchez, Ramon Monegal, Klaara Veranen, Aitana Monegal, Andrea Thielke, Bruno Morata, Timm Faucon, Andreu Martí Adroher, Chloé Lustyuk, Genís Ferran, Pau Dalmau, Martí Regincós, Annia Marín i Angela Moral**

**Professorat: Mònica Serra, contrabaix; Nico Cobo i Daniel Regincós, violoncel**

**Text, música, piano i narració: Francesc Mora\***

*\*Francesc Mora és pianista i compositor. Va estudiar el grau professional al Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. Segueix els estudis de grau superior al Conservatori del Liceu de Barcelona. Comença una etapa a l'estranger fent un postgrau de piano al Trinity College de Londres i al Conservatori d'Amsterdam. Ha fet el màster en interpretació i composició de Jazz a Unir, la Rioja.*

*Premiat en diversos concursos de piano clàssic, s'involucra aviat en el món del teatre, passant a formar part d'Egos Teatre i component, dirigint i interpretant diversos musicals, com ara La casa sota la sorra, En Joan sense por, Univers i El Crim de Lord Arthur Saville.*