



## **PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dos exercicis:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada exercici serà qualificat de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: CLARINET**

**Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs.
- Interpretar 4 estudis/obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

*L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.*

### **LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES**

#### **ESTUDIS**

**Triar dos estudis del primer apartat i un tercer estudi del primer o del segon apartat**

- J. Lancelot      33 etudes assez faciles (vol.I), ed. Billaudot
- H. Klosé:      Études et exercices journaliers, ed. Lédud.



## **OBRES**

### **Triar tres obres (una d'aquestes pot ser de lliure elecció)**

- DD. AA.: La clarinette classique, vol. D, ed. Combre: núms. 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10 i 12
- J. X. Lefèvre: Sonates Núm. 1, 2 i 3 de Five sonateas from method 1802, , ed. Oxford University Press.
- H. Tomasi: Chant Corse. ed. Leduc.
- G. Pierné: Pièce en sol minor, ed. Leduc
- C. Debussy Petit Pièce, ed. Durand
- A. Bliss Pastoral. ed. Novello and Co.
- R. Herbin: Une fausse gavotte... de Les contemporains écrivent pour les instruments a vent. ed. G. Billaudot
- A. Jolivet: Méditation de Les contemporains écrivent pour les instruments a vent. ed. G. Billaudot
- D. Milhaud: Caprice, de Les contemporains écrivent pour les instruments a vent. ed. G. Billaudot
- J. M. Molter: Concert núm. 3, ed. Sikorski