

# REFILANT

## Temporada de Concerts

Dijous, 3 d'abril de 2025 a les 20 h  
a l'Auditori Viader de Casa de Cultura



Petites perles del barroc per a flauta de bec i baix continu. El programa combina peces de diferents estils com la música francesa, alemanya i ibèrica amb obres de Couperin, Ortiz, Bach, Sanz, Hotteterre i altres. El programa és un clar exemple d'una pràctica que es duia a terme habitualment als segles XVII i XVIII i que consistia a adaptar les obres originalment escrites per a un instrument determinat, a d'altres formacions, segons quins fossin els músics que es trobessin en aquell moment amb la partitura entre les mans.

**Sara Parés Masdevall:** flautes de bec

**Maike Burgdorf:** arxillaüt i guitarra barroca

#ConservatoriGi  
#música  
#temporadaconcerts

@ConservatoriGirona  
@diputaciogirona  
@casadeculturagi  
@saraparesmasdevall  
@maike\_laute

## Programa

<b>Balleto (dansa catalana)</b> <b>Rondeau: Le Plaintif</b>	Anònim del s. XVIII J.M. Hotteterre (1674-1763)
<b>Gavota (dansa catalana)</b> <b>Le rossignol en amour</b>	Anònim del s. XVIII F. Couperin (1668-1733)
<b>Marcia (dansa catalana)</b> <b>L'amour le seul amour</b> amb variacions de J. M. Hotterre	Anònim del s. XVIII M. Lambert (1610-1696)
<b>Les Folies d'Espagne</b>	M. Marais (1656-1728)
<b>De la Sonata op. 1 No. 9 HWV367b</b> <i>Largo</i> <i>Alla Breve</i>	G.F. Händel (1685-1759)
<b>De la Partita I BWV 1002</b> <i>Sarabande</i> <i>Double</i>	J.S. Bach (1685-1750)
<b>De la Suite BWV 997</b> <i>Preludio</i> <i>Giga/Double</i>	J.S. Bach
<b>Pavanas por la D</b> <b>Recercada Primera sobre el</b> <b>"Passamezzo Antiquo"</b>	G. Sanz (1640-1710) D. Ortiz (1510-1570)
<b>Folias</b> <b>Recercada Segona sobre el</b> <b>"Passamezzo Moderno"</b>	G. Sanz D. Ortiz