



Conservatori de Música
Isaac Albéniz
de la Diputació de Girona

**PLA D'ESTUDIS
DE GRAU
PROFESSIONAL**

**VIGENT DES DEL
CURS
2023-2024**

ÍNDEX

Estructura del Pla d'estudis

- Tipus d'assignatures 2
- Informació sobre les assignatures optatives 2
- Altres informacions 3

Pla d'estudis segons especialitats

- Vent fusta 4
- Vent metall 5
- Percussió 6
- Piano 7
- Corda fregada 8
- Arpa 9
- Guitarra 10
- Orgue, Clavicèmbal i
Instrument de corda polsada del Renaixement i del Barroc (ICPRB) 11
- Flauta de bec i viola de gamba 12
- Instruments tradicionals 13
- Cant 14
- Baix elèctric 15
- Percussió moderna (Bateria) 16

Optatives 17

ESTRUCTURA DEL PLA D'ESTUDIS

Les assignatures de cada especialitat estan agrupades per seccions:

- **ASSIGNATURES COMUNES:** aquelles assignatures obligades que són iguals per a tot l'alumnat.
- **ASSIGNATURES D'ESPECIALITAT:** aquelles assignatures obligades que varien segons l'especialitat.
- **ASSIGNATURES DEL CENTRE:** aquelles assignatures obligades que varien segons l'especialitat i compten com a optativa.
- **ASSIGNATURES OPTATIVES:** aquelles assignatures que l'alumnat podrà triar lliurement per completar el seu pla d'estudis.

Informació sobre les assignatures optatives:

Les assignatures que computen com a optatives són **les assignatures del centre i les assignatures optatives.**

La suma horària total d'assignatures optatives per poder acabar el Grau Professional són 7 hores, repartides durant els 6 cursos de Grau Professional.

- A 1r i 2n curs no és obligatori cursar optatives excepte aquelles assignatures del centre que computen com optatives.
- A partir de 3r curs, els alumnes que no hagin de cursar assignatures del centre hauran de triar, com a mínim, 1 assignatura de la franja d'optatives.
- L'assignatura Història de la Música és obligada per a totes les especialitats durant 1 curs (entre 4 i 6è) però compta com assignatura optativa.
- Els alumnes que desitgen acabar el Grau Professional i accedeixen per prova d'accés a 6è curs hauran de cursar 3h d'assignatures optatives (inclosa la Història de la Música). Si accedeixen a 5è curs, hauran de fer 5 hores d'optatives (inclosa la Història de la Música). Si accedeixen a 4t curs, han de fer 6 hores d'optatives (inclosa la Història de la Música).

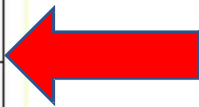
Altres informacions:

- Al final de cada taula d'especialitat trobeu observacions específiques.
- Piano complementari/instrument afí: en els cursos marcats amb “*” es pot fer instrument afí en lloc de piano. Al final de la taula es troba l’oferta d’instruments per a cada especialitat.
- AMA és l’abreviatura de l’assignatura Aula de Música Antiga.
- Les assignatures que es mostren amb un **horari en caselles compactades de varis cursos**, s’han de cursar només un any durant algun dels cursos proposats.

Exemples:

- *Història de música s’ha de cursar 1 any entre 4 i 6è curs.*
- *Cor Jove s’ha de cursar 1 any entre 3r i 6è curs.*

| | ASSIGNATURES | 1r curs <i>Hores setmanals</i> | 2n curs <i>Hores setmanals</i> | 3r curs <i>Hores setmanals</i> | 4t curs <i>Hores setmanals</i> | 5è curs <i>Hores setmanals</i> | 6è curs <i>Hores setmanals</i> |
|-------------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Acompanyament | | | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h |
| | Conjunt | 1 h | 1 h | | | | |
| | Música de cambra | | | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Cor | 1h | 1h | | | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Història de la Música | | | | 1h | | |
| | Cor Jove | | | 2h | | | |



- **La taula final** recull la informació bàsica sobre l’oferta de les assignatures optatives: cursos, horaris, còmput d’hores i recomanacions. Per conèixer més detalls es pot consultar el document “Descripció de les assignatures optatives”.

ESPECIALITATS DE VENT FUSTA

Clarinet, Fagot, Flauta travessera, Oboè i Saxòfon

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D'ESPECIALITAT | Orquestra/Banda | 1h | 1h | 2h | 2h | 2h | 2h |
| | Música de cambra | | | 1h | 1h | 1h | 1h |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Taller de canyes (oboè i fagot) | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h |
| | Piano complementari o/i Instrument afí (per a clarinet, flauta travessera i saxòfon) | | ½ h | ½ h* | ½ h* | | |
| | Repertori (bianual entre 1r i 4t curs) | ½ h | | ½ h | | ½ h | ½ h |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Piano complementari o instrument afí:** només pels alumnes de clarinet, flauta travessera i saxofon. *En el 3er i 4t curs es pot triar un instrument afí en lloc de piano complementari:
 - **Flauta travessera:** *Piccolo*, Flauta de bec
 - **Saxòfon:** Família de saxòfons
- **Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions : *Big band*, Combo i Cobla

ESPECIALITATS DE VENT METALL

Trombó, Trompa, Trompeta i Tuba

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Orquestra/Banda | 1h | 1h | 2h | 2h | 2h | 2h |
| | Música de cambra | | | 1h | 1h | 1h | 1h |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Introducció al conjunt de vent metall | ½ h | ½ h* | | | | |
| | Piano complementari o/i Instrument afí* | | | ½ h* | ½ h* | | |
| | Repertori (bianual entre 1r i 4t curs) | ½ h | | ½ h | | ½ h | ½ h |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Piano complementari o instrument afí:** Es pot triar piano o instrument afí, segons l'especialitat:
 - **Trompeta:** *Flügelhorn*, Trompeta *piccolo*, Trompeta en Mib, Corneta.
 - **Trombó:** Fiscorn, bombardí i tuba
 - **Tuba:** Bombardí
- **Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions : *Big band*, Combo i Cobla
- **Banda:** Els alumnes de l'especialitat de Trombó /Fiscorn de 5è i 6è curs poden convalidar Cobla per Banda.
- **Conjunt de vent metall:** *L'especialitat de trombó podrà cursar el conjunt de vent metall de manera compactada en un sol curs.

ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Orquestra/Banda | 1h | 1h | 2h | 2h | 2h | 2h |
| | Música de cambra | | | | | 1h | 1h |
| | Conjunt de percussió | | | 1h | 1h | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Bateria | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | | |
| | Introducció al conjunt de percussió | 1h | 1h | | | | |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Música de Cambra:** A 5è i 6è curs, els alumnes poden convalidar l'assignatura amb altres formacions com Big band o Combo.

ESPECIALITAT DE PIANO

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Acompanyament | | | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h |
| | Conjunt | 1 h | 1 h | | | | |
| | Música de cambra | | | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Cor | 1h | 1h | | | | |
| | Cor Jove | | | 2h | | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Història de la Música | | | | | 1h | |

ATENCIÓ:

- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura de Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 ½ h)
- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com *Big band* i Combo.

ESPECIALITATS DE CORDA FREGADA

Violí, Viola, Violoncel i Contrabaix

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Orquestra | 1h | 1h | 2h | 2h | 2h | 2h |
| | Música de cambra | | | 1h | 1h | 1h | 1h |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Piano complementari o/i Instrument afí* | | ½ h | ½ h* | ½ h* | | |
| | Repertori (bianual entre 1r i 4t curs) | ½ h | | ½ h | | ½ h | ½ h |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Piano complementari o instrument afí:** en el 3r i 4t curs es pot triar un instrument afí en lloc de piano segons l'especialitat:
 - **Violí:** viola o violí barroc
 - **Viola:** violí o viola barroca
 - **Violoncel:** viola de gamba o violoncel barroc
 - **Contrabaix:** baix modern o viola de gamba
- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com Combo o AMA+ Projecte barroc estival

ESPECIALITAT D'ARPA

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' | Orquestra | 1h | 1h | 2h | 2h | 2h | 2h |
| | Música de cambra | | | 1h | 1h | 1h | 1h |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Piano complementari | | ½ h | ½ h | ½ h | | |
| | Història de la Música | | | | | 1h | |
| | Cor jove | | | | 2h | | |

ATENCIÓ:

- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com Combo

ESPECIALITAT DE GUITARRA

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Acompanyament | | | | 1h | | 1h |
| | Conjunt (Orquestra de guitarres) | | | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Música de cambra | | 1h | 1h | 1h | 1h | |
| | Cor | 1h | 1h | | | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Introducció al conjunt de guitarres | 1h | 1h | | | | |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |
| | Cor jove | | | 2h | | | |

ATENCIÓ:

- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 ½ h).
- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com Combo, Big band i Conjunt de guitarres.

ESPECIALITATS D'ORGUE, INSTRUMENTS DE CORDA POLSA DA DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC (ICPRB) I CLAVICÈMBAL

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals | |
|-------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h | |
| D' ESPECIALITAT | Acompanyament (orgue) | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | | | |
| | Conjunt (ICPRB i clavicèmbal) (acompanyament) | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | | | |
| | Conjunt (ICPRB i clavicèmbal) (baix continu#) | 1h | 1h | | | 1h# | 1h# | |
| | Conjunt (orgue) (baix continu#) | | | | | 1h# | 1h# | |
| | Música de cambra | | | 1h | 1h | 1h | 1h | |
| | Cor (orgue) | 4h | | | | | | |
| | Cor (ICPRB i clavicèmbal) | 1h | 1h | | | | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Piano complementari o/i Instrument afí | | | ½ h | ½ h | | | |
| | AMA (excepte orgue) | | | ½ h | | | | |
| | Història de la Música | | | | 1h | | | |
| | Cor jove | | | 2h | | | | |

ATENCIÓ:

- **Instrument complementari o afí:** es pot triar entre Cant, Flauta de bec, Viola de gamba, Violoncel, Contrabaix, Violí barroc, Clavicèmbal, Harmòniun o Orgue.
- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 ½ h). Per a l'especialitat d'orgue es poden substituir dues hores de l'assignatura de cor per dues hores de conjunt si s'escau.
- **Conjunt:** a 5è i 6è curs es farà Baix continu.
- **AMA:** és obligatori realitzar 1 any entre 3r i 6è curs (excepte per a l'especialitat d'Orgue).

ESPECIALITATS DE FLAUTA DE BEC I VIOLA DE GAMBA

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Conjunt (Ensemble barroc) | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | |
| | Música de cambra | | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Cor | 1h | 1h | | | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Repertori (bianual entre 1r i 4t curs) | ½ h | | ½ h | | ½ h | ½ h |
| | Piano complementari o/i Instrument afi | | ½ h* | ½ h* | ½ h* | | |
| | AMA | | | ½ h | | | |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 ½ h)
- **Piano complementari o instrument afi:** es pot triar en lloc de piano complementari les següents especialitats: Orgue, Harmònim, Clavicèmbal, Corda polsada, Violoncel, Arpa i Cant
- **AMA:** és obligatori cursar 1 any entre 3r i 6è curs.

INSTRUMENTS TRADICIONALS

Flabiol i Tamborí, Tenora, Tible i Fiscorn

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Conjunt (Cobla) | | 2h | 2h | 2h | 2h | 2h |
| | Cor | 1h | 1h | | | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Repertori (bianual entre 1r i 4t curs) | ½ h | | ½ h | | ½ h | ½ h |
| | Piano complementari (fiscorn, flabiol i tamborí) | | ½ h | ½ h | ½ h | | |
| | Taller de canyes (tenora i tible) | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h |
| | Música de cambra tradicional | | | | 1h | | |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 ½ h).
- Els alumnes de tenora i tible faran taller de canyes i no faran piano complementari.
- Els alumnes de fiscorn i flabiol i tamborí faran piano complementari de 2n a 4t curs.

ESPECIALITAT DE CANT

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| ESPECIALITAT D' | Idiomes aplicats al cant | 1h | 1h | 1h | 1h | 2h | 2h |
| | Interpretació i escena | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h |
| | Música de cambra | | | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Cor jove | 1 curs de 2 hores | | | | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Piano complementari | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h |
| | Interpretació històrica per a cantants | | | | | ½ h | |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com Combo i Big band

ESPECIALITAT DE BAIX ELÈCTRIC

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Combo | | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Big Band* | 1½ h | | | 1½ h | | |
| | Improvisació | | | 1h | 1h | | |
| | Cor | 1h | 1h | | | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Piano modern | ½ h | ½ h | ½ h | | | |
| | Contrabaix complementari | | | | ½ h | ½ h | ½ h |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Combo/Big Band*:** Les dues modalitats de conjunt instrumental es poden repartir en funció del criteri del tutor. En qualsevol cas, és obligatori cursar un mínim dos cursos de Big Band entre 1r i 6è curs.

ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ MODERNA (BATERIA)

| | ASSIGNATURES | 1r curs hores setmanals | 2n curs hores setmanals | 3r curs hores setmanals | 4t curs hores setmanals | 5è curs hores setmanals | 6è curs hores setmanals |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| COMUNES | Instrument | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Llenguatge musical | 2h | 2h | 2h | 2h | | |
| | Harmonia | | | | | 2h | 2h |
| D' ESPECIALITAT | Música de cambra/Combo | | 1h | 1h | 1h | 1h | 1h |
| | Big Band | | | 1½ h | 1½ h | 1½ h | 1½ h |
| | Improvisació | | | 1h | 1h | | |
| | Conjunt de percussió | | | ½ h | ½ h | | |
| ASSIGNATURES DEL CENTRE | Percussió | ½ h | ½ h | ½ h | ½ h | | |
| | Introducció al conjunt de percussió | 1h | 1h | | | | |
| | Història de la Música | | | | 1h | | |

ATENCIÓ:

- **Combo/Big Band/Banda*:** Les tres modalitats de conjunt instrumental es poden repartir en funció del criteri del tutor. En qualsevol cas, és obligatori cursar un mínim dos cursos de Big Band entre 1r i 6è curs

OPTATIVES

| | ASSIGNATURES | CURS | OBSERVACIONS I RECOMANACIONS | COMPUT D'HORES |
|----|--|------------|--|----------------|
| 1 | AMPLIACIÓ D'INSTRUMENT I CANT | de 2n a 6è | INDIVIDUAL Per totes les especialitats, De 2n a 4t curs només amb qualificació d'excel·lent. En 5è i 6è per a tots. | ½ h |
| 2 | AULA MÚSICA ANTIGA (AMA) | de 3r a 6è | CLASSES INDIVIDUALS I EN GRUP | ½ h |
| 3 | PROJECTE BARROC ESTIVAL | de 3r a 6è | GRUP Per alumnes de corda | ½ h |
| 4 | BIG BAND | de 3r a 6è | GRUP Per alumnes de vent metall, saxo i percussió | 1 ½ h |
| 5 | COBLA | de 1r a 6è | GRUP Per a alumnes de trombó (fiscorn), trompeta i contra baix | 2h |
| 6 | COMBOS | de 2n a 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 1h |
| 7 | COMPOSICIÓ: Composició elemental I-II | 5è i 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 2h |
| | Composició i instrumentació de Cobla | de 2n a 6è | INDIVIDUAL Per a totes les especialitats | 1h |
| 8 | CLAVICÈMBAL I INICIACIÓ AL REPERTORI BARROC | de 3r a 6è | GRUP Per a l'alumnat de Piano i Orgue | 1h |
| 9 | CONTRAPUNT | 5è i 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 1h |
| 10 | COR: Cor Allegro | 1r i 2n | GRUP Per a totes les especialitats | 1½h |
| | Cor Jove | de 3r a 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 2h |
| 11 | EDUCACIÓ DE LA VEU | de 2n a 6è | INDIVIDUAL Per a totes les especialitats excepte Cant | ½ h |
| 12 | EDUCACIÓ CORPORAL/ MÚSICA ENDINS | de 3r a 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 1h |
| 13 | HARMONIA MODERNA I-II | 5è i 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 2h |
| 14 | INTERPRETACIÓ HISTÒRICA PER A CANTANTS | de 2n a 6è | INDIVIDUAL Per a totes les especialitats | ½ h |
| 15 | IMPROVISACIÓ COL·LECTIVA | de 1r a 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 1h |
| 16 | LA MÚSICA CLÀSSICA EN CLAU FEMENINA | de 3r a 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 1h |
| 17 | MÚSICA I NOVES TECNOLOGIES: Audiovisuals | 2n a 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 1h |
| | Edició de partitures | 2n a 6è | GRUP Per a totes les especialitats | 1h |
| 18 | PREPARACIÓ PEL SUPERIOR | 6è curs | GRUP Per a totes les especialitats | 2h |
| 19 | RITME I PERCUSSIÓ | de 2n a 6è | GRUP Per a totes les especialitats excepte a Percussió | 1h |
| 20 | SEGON INSTRUMENT | de 1r a 6è | INDIVIDUAL Per a totes les especialitats | 1/2 h o 1h |
| 21 | VIATGE SONOR AL VOLTANT DEL PIANO / INICIACIÓ A LA PEDAGOGIA DEL PIANO | 5è i 6è | GRUP Per l'especialitat de Piano – assignatures impartides de manera alterna bianualment | 1h |