

**PLA D'ESTUDIS
DE GRAU
PROFESSIONAL**

**VIGENT DES DEL
CURS
2023-2024**

ÍNDEX

Estructura del Pla d'estudis

- Tipus d'assignatures 2
- Informació sobre les assignatures optatives..... 2
- Altres informacions 3

Pla d'estudis segons especialitats

- Vent fusta 4
- Vent metall 5
- Percussió 6
- Piano 7
- Corda fregada 8
- Arpa 9
- Guitarra 10
- Orgue, Clavicèmbal i
Instrument de corda polsada del Renaixement i del Barroc (ICPRB)..... 11
- Flauta de bec i viola de gamba..... 12
- Instruments tradicionals 13
- Cant..... 14
- Baix elèctric 15
- Percussió moderna (Bateria) 16

Optatives 17

ESTRUCTURA DEL PLA D'ESTUDIS

Les assignatures de cada especialitat estan agrupades per seccions:

- **ASSIGNATURES COMUNES:** aquelles assignatures obligades que són iguals per a tot l'alumnat.
- **ASSIGNATURES D'ESPECIALITAT:** aquelles assignatures obligades que varien segons l'especialitat.
- **ASSIGNATURES DEL CENTRE:** aquelles assignatures obligades que varien segons l'especialitat i compten com a optativa.
- **ASSIGNATURES OPTATIVES:** aquelles assignatures que l'alumnat podrà triar lliurement per completar el seu pla d'estudis.

Informació sobre les assignatures optatives:

Les assignatures que computen com a optatives són **les assignatures del centre i les assignatures optatives**.

La suma horària total d'assignatures optatives per poder acabar el Grau Professional són 7 hores, repartides durant els 6 cursos de Grau Professional.

- A 1r i 2n curs no és obligatori cursar optatives excepte aquelles assignatures del centre que computen com optatives.
- A partir de 3r curs, els alumnes que no hagin de cursar assignatures del centre hauran de triar, com a mínim, 1 assignatura de la franja d'optatives.
- L'assignatura Història de la Música és obligada per a totes les especialitats durant 1 curs (entre 4 i 6è) però compta com assignatura optativa.
- Els alumnes que desitgen acabar el Grau Professional i accedeixen per prova d'accés a 6è curs hauran de cursar 3h d'assignatures optatives (inclosa la Història de la Música). Si accedeixen a 5è curs, hauran de fer 5 hores d'optatives (inclosa la Història de la Música). Si accedeixen a 4t curs, han de fer 6 hores d'optatives (inclosa la Història de la Música).

Altres informacions:

- Al final de cada taula d'especialitat trobeu observacions específiques.
- Piano complementari/instrument afí: en els cursos marcats amb “*” es pot fer instrument afí en lloc de piano. Al final de la taula es troba l’oferta d’instruments per a cada especialitat.
- AMA és l’abreviatura de l’assignatura Aula de Música Antiga.
- Les assignatures que es mostren amb un **horari en caselles compactades de varis cursos**, s’han de cursar només un any durant algun dels cursos proposats.

Exemples:

- *Història de música s’ha de cursar 1 any entre 4 i 6è curs.*
- *Cor Jove s’ha de cursar 1 any entre 3r i 6è curs.*

	ASSIGNATURES	1r curs <i>Hores setmanals</i>	2n curs <i>Hores setmanals</i>	3r curs <i>Hores setmanals</i>	4t curs <i>Hores setmanals</i>	5è curs <i>Hores setmanals</i>	6è curs <i>Hores setmanals</i>
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Acompanyament			½ h	½ h	½ h	½ h
	Conjunt	1 h	1 h				
	Música de cambra			1h	1h	1h	1h
	Cor	1h	1h				
ASSIGNATURES DEL CENTRE							
	Història de la Música				1h		
	Cor Jove			2h			



- **La taula final** recull la informació bàsica sobre l’oferta de les assignatures optatives: cursos, horaris, còmput d’hores i recomanacions. Per conèixer més detalls es pot consultar el document “Descripció de les assignatures optatives”.

ESPECIALITATS DE VENT FUSTA

Clarinet, Fagot, Flauta travessera, Oboè i Saxòfon

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Orquestra/Banda	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra			1h	1h	1h	1h
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Taller de canyes (oboè i fagot)	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Piano complementari o/i Instrument afí (per a clarinet, flauta travessera i saxòfon)		½ h	½ h*	½ h*		
	Repertori (bianual entre 1r i 4t curs)	½ h		½ h		½ h	½ h
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Piano complementari o instrument afí:** només pels alumnes de clarinet, flauta travessera i saxofon. *En el 3er i 4t curs es pot triar un instrument afí en lloc de piano complementari:
 - **Flauta travessera:** *Piccolo*, Flauta de bec
 - **Saxòfon:** Família de saxòfons
- **Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions : *Big band*, Combo i Cobla

ESPECIALITATS DE VENT METALL

Trombó, Trompa, Trompeta i Tuba

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Orquestra/Banda	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra			1h	1h	1h	1h
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Introducció al conjunt de vent metall	½ h	½ h*				
	Piano complementari o/i Instrument afi*			½ h*	½ h*		
	Repertori (bianual entre 1r i 4t curs)	½ h		½ h		½ h	½ h
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Piano complementari o instrument afi:** Es pot triar piano o instrument afi, segons l'especialitat:
 - **Trompeta:** *Flügelhorn*, Trompeta *piccolo*, Trompeta en Mib, Corneta.
 - **Trombó:** Fiscorn, bombardí i tuba
 - **Tuba:** Bombardí
- **Música de Cambra:** Dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions : *Big band*, Combo i Cobla
- **Banda:** Els alumnes de l'especialitat de Trombó /Fiscorn de 5è i 6è curs poden convalidar Cobla per Banda.
- **Conjunt de vent metall:** *L'especialitat de trombó podrà cursar el conjunt de vent metall de manera compactada en un sol curs.

ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Orquestra/Banda	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra					1h	1h
	Conjunt de percussió			1h	1h		
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Bateria	½ h	½ h	½ h	½ h		
	Introducció al conjunt de percussió	1h	1h				
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Música de Cambra:** A 5è i 6è curs, els alumnes poden convalidar l'assignatura amb altres formacions com Big band o Combo.

ESPECIALITAT DE PIANO

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Acompanyament			½ h	½ h	½ h	½ h
	Conjunt	1 h	1 h				
	Música de cambra			1h	1h	1h	1h
	Cor	1h	1h				
	Cor Jove			2h			
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura de Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 ½ h)
- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com *Big band* i Combo.

ESPECIALITATS DE CORDA FREGADA

Violí, Viola, Violoncel i Contrabaix

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Orquestra	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra			1h	1h	1h	1h
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Piano complementari o/i Instrument afi*		½ h	½ h*	½ h*		
	Repertori (bianual entre 1r i 4t curs)	½ h		½ h		½ h	½ h
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Piano complementari o instrument afi:** en el 3r i 4t curs es pot triar un instrument afi en lloc de piano segons l'especialitat:
 - **Violí:** viola o violí barroc
 - **Viola:** violí o viola barroca
 - **Violoncel:** viola de gamba o violoncel barroc
 - **Contrabaix:** baix modern o viola de gamba
- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com Combo o AMA+ Projecte barroc estival

ESPECIALITAT D'ARPA

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D'ESPECIALITAT	Orquestra	1h	1h	2h	2h	2h	2h
	Música de cambra			1h	1h	1h	1h
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Piano complementari		½ h	½ h	½ h		
	Història de la Música					1h	
	Cor jove				2h		

ATENCIÓ:

- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com Combo

ESPECIALITAT DE GUITARRA

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Acompanyament				1h		1h
	Conjunt (Orquestra de guitarres)			1h	1h	1h	1h
	Música de cambra		1h	1h	1h	1h	
	Cor	1h	1h				
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Introducció al conjunt de guitarres	1h	1h				
	Història de la Música				1h		
	Cor jove			2h			

ATENCIÓ:

- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 ½ h).
- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com Combo, Big band i Conjunt de guitarres.

ESPECIALITATS D'ORGUE, INSTRUMENTS DE CORDA POLSA DA DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC (ICPRB) I CLAVICÈMBAL

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Acompanyament (orgue)	½ h	½ h	½ h	½ h		
	Conjunt (ICPRB i clavicèmbal) (acompanyament)	½ h	½ h	½ h	½ h		
	Conjunt (ICPRB i clavicèmbal) (baix continu#)	1h	1h			1h#	1h#
	Conjunt (orgue) (baix continu#)					1h#	1h#
	Música de cambra			1h	1h	1h	1h
	Cor (orgue)	4h					
	Cor (ICPRB i clavicèmbal)	1h	1h				
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Piano complementari o/i Instrument afí			½ h	½ h		
	AMA (excepte orgue)			½ h			
	Història de la Música				1h		
	Cor jove			2h			

ATENCIÓ:

- **Instrument complementari o afí:** es pot triar entre Cant, Flauta de bec, Viola de gamba, Violoncel, Contrabaix, Violí barroc, Clavicèmbal, Harmònim o Orgue.
- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 ½ h). Per a l'especialitat d'orgue es poden substituir dues hores de l'assignatura de cor per dues hores de conjunt si s'escau.
- **Conjunt:** a 5è i 6è curs es farà Baix continu.
- **AMA:** és obligatori realitzar 1 any entre 3r i 6è curs (excepte per a l'especialitat d'Orgue).

ESPECIALITATS DE FLAUTA DE BEC I VIOLA DE GAMBA

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Conjunt (Ensemble barroc)	1h	1h	1h	1h	1h	
	Música de cambra		1h	1h	1h	1h	1h
	Cor	1h	1h				
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Repertori (bianual entre 1r i 4t curs)	$\frac{1}{2}$ h		$\frac{1}{2}$ h		$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h
	Piano complementari o/i Instrument afí		$\frac{1}{2}$ h*	$\frac{1}{2}$ h*	$\frac{1}{2}$ h*		
	AMA			$\frac{1}{2}$ h			
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 $\frac{1}{2}$ h)
- **Piano complementari o instrument afí:** es pot triar en lloc de piano complementari les següents especialitats: Orgue, Harmònim, Clavicèmbal, Corda polsada, Violoncel, Arpa i Cant
- **AMA:** és obligatori cursar 1 any entre 3r i 6è curs.

INSTRUMENTS TRADICIONALS

Flabiol i Tamborí, Tenora, Tible i Fiscorn

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Conjunt (Cobla)		2h	2h	2h	2h	2h
	Cor	1h	1h				
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Repertori (bianual entre 1r i 4t curs)	$\frac{1}{2}$ h		$\frac{1}{2}$ h		$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h
	Piano complementari (fiscorn, flabiol i tamborí)		$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h		
	Taller de canyes (tenora i tible)	$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{2}$ h
	Música de cambra tradicional				1h		
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Cor:** a 1r i 2n curs l'assignatura Cor es pot canviar per Cor Allegro (1 $\frac{1}{2}$ h).
- Els alumnes de tenora i tible faran taller de canyes i no faran piano complementari.
- Els alumnes de fiscorn i flabiol i tamborí faran piano complementari de 2n a 4t curs.

ESPECIALITAT DE CANT

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
ESPECIALITAT D'	Idiomes aplicats al cant	1h	1h	1h	1h	2h	2h
	Interpretació i escena	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Música de cambra			1h	1h	1h	1h
	Cor jove	1 curs de 2 hores					
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Piano complementari	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h	½ h
	Interpretació històrica per a cantants					½ h	
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Música de Cambra:** dos dels quatre cursos es poden convalidar amb altres formacions com Combo i Big band

ESPECIALITAT DE BAIX ELÈCTRIC

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Combo		1h	1h	1h	1h	1h
	Big Band*	1½ h			1½ h		
	Improvisació			1h	1h		
	Cor	1h	1h				
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Piano modern	½ h	½ h	½ h			
	Contrabaix complementari				½ h	½ h	½ h
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Combo/Big Band*:** Les dues modalitats de conjunt instrumental es poden repartir en funció del criteri del tutor. En qualsevol cas, és obligatori cursar un mínim dos cursos de Big Band entre 1r i 6è curs.

ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ MODERNA (BATERIA)

	ASSIGNATURES	1r curs hores setmanals	2n curs hores setmanals	3r curs hores setmanals	4t curs hores setmanals	5è curs hores setmanals	6è curs hores setmanals
COMUNES	Instrument	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Llenguatge musical	2h	2h	2h	2h		
	Harmonia					2h	2h
D' ESPECIALITAT	Música de cambra/Combo	1h	1h	1h	1h	1h	1h
	Big Band					1½ h	1½ h
	Improvisació			1h	1h		
	Conjunt de percussió			½ h	½ h		
ASSIGNATURES DEL CENTRE	Percussió	½ h	½ h	½ h	½ h		
	Introducció al conjunt de percussió	1h	1h				
	Història de la Música				1h		

ATENCIÓ:

- **Combo/Big Band/Banda*:** Les tres modalitats de conjunt instrumental es poden repartir en funció del criteri del tutor. En qualsevol cas, és obligatori cursar un mínim dos cursos de Big Band entre 1r i 6è curs

OPTATIVES

	ASSIGNATURES	CURS	OBSERVACIONS I RECOMANACIONS	CÒMPUT D'HORES
1	AMPLIACIÓ D'INSTRUMENT I CANT	de 2n a 6è	INDIVIDUAL Per totes les especialitats, De 2n a 4t curs només amb qualificació d'excel·lent. En 5è i 6è per a tots.	½ h
2	AULA MÚSICA ANTIGA (AMA)	de 3r a 6è	CLASSES INDIVIDUALS I EN GRUP	½ h
3	PROJECTE BARROC ESTIVAL	de 3r a 6è	GRUP Per alumnes de corda	½ h
4	BIG BAND	de 3r a 6è	GRUP Per alumnes de vent metall, saxo i percussió	1 ½ h
5	COBLA	de 1r a 6è	GRUP Alumnes de trombó (fiscorn),trompeta i contrabaix	2h
6	COMBOS	de 2n a 6è	GRUP Per a totes les especialitats	1h
7	COMPOSICIÓ: Composició elemental I-II	5è i 6è	GRUP Per a totes les especialitats	2h
	Composició i instrumentació de Cobla	de 2n a 6è	INDIVIDUAL Per a totes les especialitats	1h
8	CLAVICÈMBAL I INICIACIÓ AL REPERTORI BARROC	de 3r a 6è	GRUP Per a l'alumnat de Piano i Orgue	1h
9	CONTRAPUNT	5è i 6è	GRUP Per a totes les especialitats	1h
10	COR: Cor Allegro	de 1r i 2n	GRUP Per a totes les especialitats	1½h
	Cor Jove	de 3r a 6è	GRUP Per a totes les especialitats	2h
11	EDUCACIÓ DE LA VEU	de 2n a 6è	INDIVIDUAL Per a totes les especialitats excepte Cant	½ h
12	EDUCACIÓ CORPORAL/ MÚSICA ENDINS	de 3r a 6è	GRUP Per a totes les especialitats	1h
13	HARMONIA MODERNA I-II	5è i 6è	GRUP Per a totes les especialitats	2h
14	INTERPRETACIÓ HISTÒRICA PER A CANTANTS	de 2n a 6è	INDIVIDUAL Per a totes les especialitats	½ h
15	IMPROVISACIÓ COL·LECTIVA	de 1r a 6è	GRUP Per a totes les especialitats	1h
16	LA MÚSICA CLÀSSICA EN CLAU FEMENINA	de 3r a 6è	GRUP Per a totes les especialitats	1h
17	MÚSICA I NOVES TECNOLOGIES: Audiovisuals	2n a 6è	GRUP Per a totes les especialitats	1h
	Edició de partitures	2n a 6è	GRUP Per a totes les especialitats	1h
18	PREPARACIÓ PEL SUPERIOR	6è curs	GRUP Per a totes les especialitats	2h
19	RITME I PERCUSSIÓ	de 2n a 6è	GRUP Per a totes les especialitats excepte a Percussió	1h
20	SEGON INSTRUMENT	de 1r a 6è	INDIVIDUAL Per a totes les especialitats	1/2 h o 1h
21	VIATGE SONOR AL VOLTANT DEL PIANO / INICIACIÓ A LA PEDAGOGIA DEL PIANO	5è i 6è	GRUP Per l'especialitat de Piano – assignatures impartides de manera alterna bianualment	1h