

Temporada de
**Concerts
i Concerts
Familiars**

Curs 2025-2026



Conservatori de Música
Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**

Temporada de
**Concerts
i Concerts
Familiars**

Curs 2025-2026

Índex

Presentació	4
Temporada de Concerts	5
Concerts Familiars	15
Calendari Complet	22

El Conservatori es reserva el dret de modificar, per necessitats d'organització, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

Presentació

El Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona és un centre de referència que vetlla per fer accessible l'educació musical a les comarques gironines. Compromès amb l'excel·lència educativa, ofereix una formació musical de qualitat en tots els nivells i en tots els estils musicals: des de la música clàssica i antiga fins a la moderna, el jazz i altres expressions contemporànies.

A la Diputació de Girona creiem fermament en el paper transformador de la música en el desenvolupament de les persones i en la cohesió social. Acostar la pràctica musical als infants des de les primeres etapes de la vida contribueix al progrés humà, ètic i cultural de la nostra societat. És per això que el professorat del Conservatori, des dels seus inicis, treballa amb rigor i passió per compartir el seu coneixement i fer arribar la música arreu del territori, amb proximitat i compromís.

Aquesta vocació educativa i social es reflecteix en la gran varietat d'activitats que impulsa el centre: l'Orquestra del Conservatori, la Banda, els intercanvis i les classes magistrals, així com la Temporada de Concerts, l'Escola de Cobla, l'Aula de Música Antiga, l'Aula Oberta, els Concerts Familiars, l'Orquestrada de les Comarques Gironines o la Setmana Cultural, entre d'altres.

En els darrers anys, el Conservatori ha ampliat la seva oferta amb ensenyaments no reglats i amb això ha contribuït a l'equilibri territorial i a fer créixer l'accés a la formació musical en diferents formats. Un exemple recent d'aquest esperit integrador és la creació de les orquestres, que aplega en la pràctica musical tot l'alumnat que vol gaudir de la interpretació orquestral.

La Temporada de Concerts i els Concerts Familiars del curs 2025-2026 presenten enguany vuit i sis concerts gratuïts, respectivament. Per mitjà d'aquestes propostes, volem compartir amb la ciutadania el talent i la dedicació dels alumnes i del professorat del Conservatori. Aquests concerts no només són una mostra de la qualitat formativa del centre, sinó també una expressió dels valors inherents a l'estudi musical: la cultura de l'esforç, la constància, l'autoconfiança, el treball en equip i la cooperació.

Amb aquestes iniciatives, la Diputació de Girona, a través del Conservatori de Música Isaac Albéniz, referma el seu compromís amb la cultura i amb la voluntat de fer arribar la música al màxim de població possible. Volem que els concerts siguin espais vius i participatius, que permetin una relació natural entre la ciutadania i la música.

Us convidem a gaudir d'aquest cicle de concerts, que complementa la formació dels alumnes i contribueix a despertar en ells —i també en tots nosaltres— la passió per la música.

Miquel Noguer i Planas

President de la Diputació de Girona

The background of the page is a photograph of a concert hall, showing the backs of several audience members in the foreground and a stage with musicians in the distance. A large, stylized treble clef is overlaid on the left side of the page, extending from the bottom towards the center. The text is positioned within a dark, patterned vertical band that runs down the center of the image.

Temporada de **Concerts**



Músiques de casament

Dijous, 11 de desembre de 2025 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Josep M. Escalona, orgue

La música d'una cerimònia de noces molt sovint es confia només a l'orgue. En aquest concert es pretén oferir una selecció de les peces que tradicionalment constitueixen el repertori bàsic dels casaments. Curiosament, cap no està composta per a l'orgue, però les possibilitats de l'instrument permeten escoltar-les en arranjaments o transcripcions fets a partir de la formació musical triada originalment pel compositor.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



Còctel de violes (sense gamba)

Dimecres, 21 de gener de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

**Laia Martí, Josep Bracero, Nina Sunyer i
Joan Fèlix, violes**

A través de repertori del Barroc al segle XX explorarem la sonoritat captivadora d'aquest instrument. Un concert a càrrec de professors i exalumnes del Conservatori que s'uneixen amb la il·lusió de retre homenatge a la viola. Gaudirem de les possibilitats de joc amb el diàleg equitatiu que es crea entre les quatre veus, fruit de la homogeneïtat del timbre i de l'abolició de les jerarquies imposades en un quartet de corda tradicional.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



La música del maquinista

Projecció del film *El maquinista de la General* (1926)
de Buster Keaton

Dilluns, 23 de febrer de 2026 19.30h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Montse Cases, piano

El maquinista de la General, la mítica pel·lícula muda considerada com una de les joies del cinema clàssic, compleix cent anys. Buster Keaton, el seu director i protagonista, va brillar al Hollywood dels anys vint, omplint les pantalles de somnis enamorats, acrobàcies impossibles, fantasies surrealistes i poesia silenciosa.

Sinopsi: Un home senzill, conductor de la locomotora La General, vol ser digne de la seva estimada, Anabelle. El seu amor el portarà a afrontar situacions inesperades fins a arribar innocentment al seu destí: convertir-se en un petit heroi, sense voler-ho.

En aquest concert, tornarem als orígens del cinema, quan les pel·lícules no tenien so i el pianista de torn les acompanyava. Aquesta vegada serà la pianista Montse Cases qui posarà la seva pròpia música, interpretant en directe la banda sonora durant la projecció.

Durada del concert: 90 minuts

Entrada lliure



Free from all / Consort Musicke de Christopher Tye (c.1500-1573)

Dimecres, 4 de març de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

**Pau Marcos, Oleguer Aymamí, Marc de la Linde,
Jaume Ferrer, Irimia Menchero Santín, violes de gamba**

La música anglesa de consort de violes da gamba dels segles XVI i XVII és un fenomen només comparable al quartet de corda dels s. XIX i XX. Un corpus musical extraordinari per a una música reservada a uns contextos molt restringits. Christopher Tye és un dels pilars sobre els quals aquesta tradició es fonamenta fent prova d'una invenció i personalitats incomparables, així com d'una mestria genial del contrapunt i l'expressivitat. Compartir aquest tresor amagat amb els estudiants i el públic en general és una ocasió rara i oportuna.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



Calidoscopi Ravel

Concert commemoratiu del 150è aniversari del naixement de Maurice Ravel (1875)

Dimecres, 11 de març de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Laia Frigolé i Salvador Parron, veu; Jesús Lira, violí; Joan Sadurní i Maria Figa, piano

Un viatge sonor que mostra les múltiples facetes d'aquest compositor fascinant. Des de la delicadesa poètica de *Ma mère l'oye*, plena de màgia i imaginació infantil, fins a l'humor subtil i l'agudesca descriptiva de les *Histoires naturelles*, Ravel ens convida a endinsar-nos en un món d'evocacions i colors.

La passió virtuosa de *Tzigane* ens transporta a un univers d'energia i brillantor, mentre que les cançons escollides ens permeten redescobrir la seva sensibilitat més íntima i el diàleg constant amb la poesia i la veu humana.

Aquest *Calidoscopi Ravel* vol retre homenatge a un creador inclassificable, capaç de transformar cada obra en una joia de transparència i intensitat.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure

10

Temporada de Concerts // Curs 2025-2026



Estem d'aCORDA

Dimecres, 25 de març de 2026 20.30h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Jesús Lira, Alfred Cots, Eszter Schütz, Ariadna Gabarrell,
Christian Torres, Ernest Martínez, violins; Joan Fèlix,
Laia Martí, violes; Nico Cobo, Daniel Regincós, violoncel·ls;
Stanislava Ivanova, contrabaix

Tot el professorat del departament de corda fregada del Conservatori de Girona s'uneix en aquesta ocasió única per presentar un concert de música de cambra de corda per a tots els públics on interpretaran obres emblemàtiques com la *Serenata per a cordes Op. 48* de Txaikovski i el *Divertimento núm. 1 Op. 20* de Leo Weiner.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



El silenci dels mestres

Dijous, 9 d'abril de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Naeon Kim, violí; Daniel Regincós, violoncel;
Maike Burgdorf, arxillaüt

Virtuosismes i passions barroques.

Lux Barroca presenta un viatge apassionant pels segles XVII i XVIII a través de les sonates per a violí i baix continu de compositors italians com Lonati, Albertini, Matteis, Vivaldi, Veracini en què, malgrat trajectòries vitals ben diverses, comparteixen una intensa expressivitat, on la veu del violí brilla amb tota la seva humanitat i virtuosisme.

Durada del concert: 50 minuts

Entrada lliure



Passeggiatta Veneziana

Dimecres, 6 de maig de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

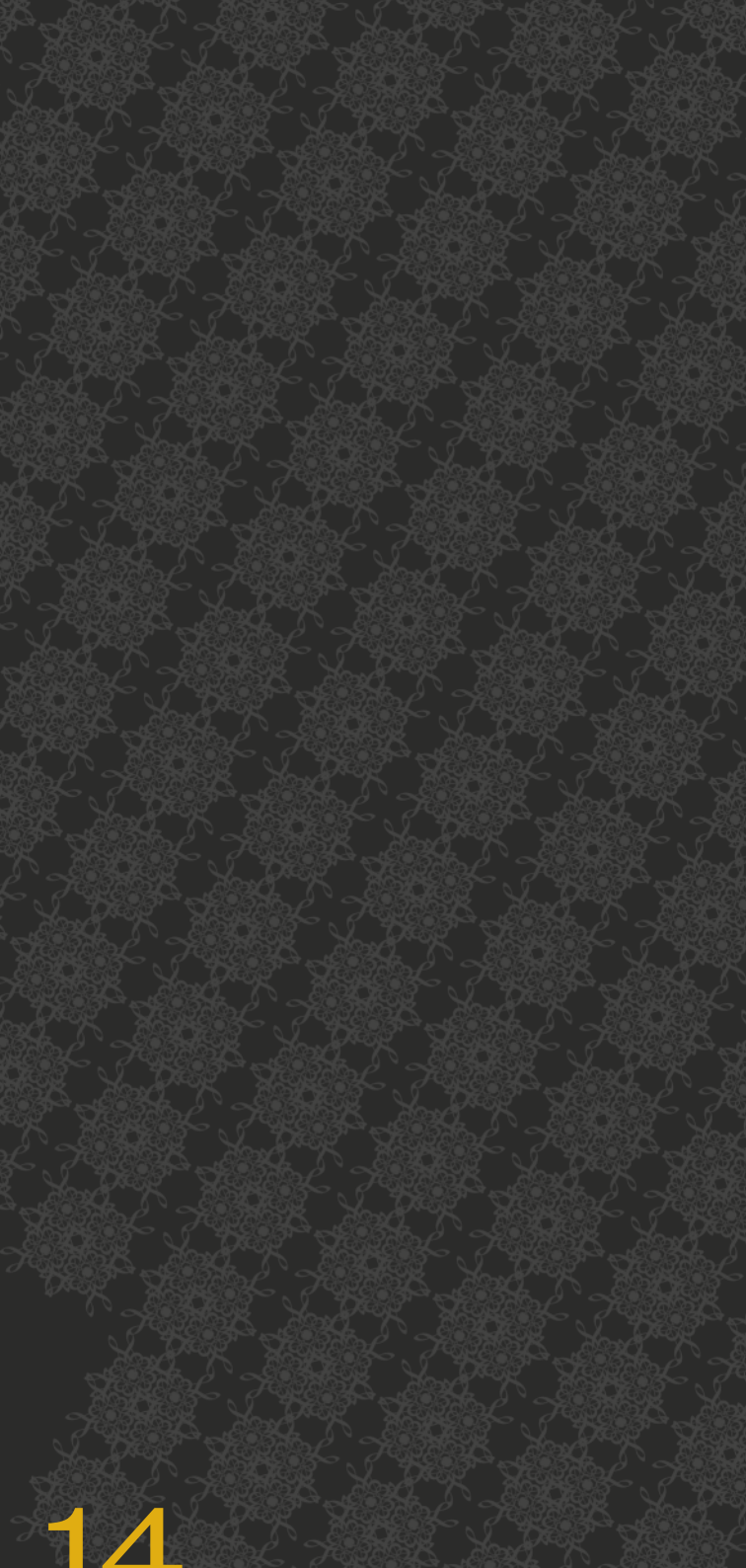
Sara Parés, flauta de bec i baixonet; Pep Borràs, baixó i fagot barroc; Eva del Campo, clavicèmbal i orgue

Passeggiatta Veneziana ve a ser una descripció del que podria ser el paisatge sonor de Venècia al segle XVII fins l'època de Vivaldi, ben entrat el segle XVIII. Venècia va destacar per sobre de les grans ciutats europees del moment per la força de la pròpia municipalitat.

Va ser precisament a Venècia on els músics van desenvolupar la seva professió de manera lliure, component o tocant, creant les primeres edicions de música instrumental, fomentant la construcció d'instruments i amb les propostes interpretatives més agosarades d'autors com Castello, Fontana i el gran Vivaldi. Esperem que gaudiu de la creativitat d'aquests autors, que a hores d'ara ens segueixen emocionant i sorprenent.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



The background is a collage of musical-themed images. On the left, there's a close-up of a violin's body and f-hole. On the right, a person's face is partially visible, looking towards the camera. In the center, there's a dark blue vertical band with a light blue floral pattern. Overlaid on this band is a large, stylized, light blue treble clef. The text "Temporada de Concerts Familiars" is written in a white, elegant script font across the middle of the treble clef.

Temporada de **Concerts Familiars**

15



De la cuina al piano

d'Imma Santacreu i Tània Parra

Il·lustracions de Carme Solà

Diumenge, 1 de març de 2026 a les 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Alumnes de l'Aula de Conjunt de 1r i 2n curs de piano de Grau Professional del Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

Professora: Tània Parra

Els nostres protagonistes, mentre esperen que es faci un pastís d'aniversari al forn, descobreixen el diari de l'àvia Alícia (la gran pianista catalana i internacional) i toquen al piano les receptes « musicals » que havia recollit al llarg de les seves gires per tot el món!

Durada del concert: 40 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 3 anys



Ric, ric, sons de primavera

**Dissabte, 21 de març de 2026 10.30h i 12h
(dos passis)**

Aula 0 del Conservatori de Girona

A càrrec de Sònia Amaya, piano; Maike Burgdorf, corda polsada; Laura Codina, flauta travessera; Pau Marcos, viola de gamba; Sara Parés, flautes de bec; Daniel Regincós, violoncel

Els nadons i infants són persones amb el màxim potencial d'audició i necessiten varietat de sons i timbres de qualitat, estructures riques, estils diversos, harmonies diferents... però quan tenen l'oportunitat d'anar a un concert?

Aquest concert vol ser una experiència d'intercanvi i complicitat on la vivència de la música en viu, el moviment i el silenci creen moments màgics i intensos.

Durada del concert: 45 minuts

Reserva d'entrades a: www.cmg.cat

Edat recomanada: famílies amb infants de 0 a 3 anys



Ma mère l'oye, de Maurice Ravel

en la divertida i original versió d'Élodie Fondacci

Diumenge, 12 d'abril de 2026 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Narradora: Elisenda Vidal

Pianistes: Maria Figa i Tània Parra

Traducció i adaptació: Tània Parra

Si voleu viure en primera persona una aventura trepidant al jardí màgic dels contes, veniu ben acompanyats del vostre osset de peluix o *doudou* preferit!

La divertida història que Élodie Fondacci ha creat per enllaçar els cinc contes del recull de Charles Perrault *Ma mère l'oye*, que van inspirar l'obra de Maurice Ravel, esdevindrà el fil conductor per fer viure, en primera persona, aquesta aventura musical als petits i no tan petits.

Durada del concert: 30 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 3 anys



Laberint roig

Concert de petits i joves compositors amb obres inspirades en els poemes del poeta Ramon Besora

Dimecres, 22 d'abril de 2026 18h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

A càrrec de l'alumnat de Nivell Elemental i de Grau Professional de l'Escola de Música i Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

Direcció: Tània Parra

L'alumnat de nivell elemental i alguns alumnes de grau professional interpretaran les seves pròpies composicions inspirades en els tendres i divertits poemes de Ramon Besora. Hi participen alumnes de diferents cursos i instruments, de manera que creen un espectacle ben variat.

El concert comptarà amb la presència del poeta, que llegirà els poemes que han inspirat cada peça.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 3 anys



Cantar és viure!

Diumenge, 26 d'abril de 2026 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

A càrrec del Cor Vivace

Carles Font, piano

Jorgelina Giordano, direcció

Us convidem a viure un concert que no és només per escoltar, sinó per gaudir, somriure i deixar-se portar. Perquè quan cantem, no només fem música... expliquem històries.

Entre embolics, grills, pallassos, paneroles, embarbussaments i cançons en defensa del planeta... farem un viatge coral ben especial que portarà sorpreses coreogràfiques també.

Durada del concert: 50 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Temporada de Concerts

Músiques de casament

Dijous, 11 de desembre de 2025 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Còctel de violes (sense gamba)

Dimecres, 21 de gener de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

La música del maquinista

Projecció del film *El maquinista de la General* (1926)
de Buster Keaton

Dilluns, 23 de febrer de 2026 19.30h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Free from all / Consort Musicke de Christopher Tye (c.1500-1573)

Dimecres, 4 de març de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Calidoscopi Ravel

Concert commemoratiu del 150è aniversari del
naixement de Maurice Ravel (1875)

Dimecres, 11 de març de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Estem d'aCORDA

Dimecres, 25 de març de 2026 20.30h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

El silenci dels mestres

Dijous, 9 d'abril de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Passeggiatta Veneziana

Dimecres, 6 de maig de 2026 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Temporada de Concerts Familiars

Ric, ric, sons de l'univers

Dissabte, 20 de desembre de 2025 10.30h i 12h
(dos passis)

Aula 0 del Conservatori de Girona

De la cuina al piano

d'Imma Santacreu i Tània Parra
Il·lustracions de Carme Solà

Diumenge, 1 de març de 2026 a les 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Ric, ric, sons de primavera

Dissabte, 21 de març de 2026 10.30h i 12h
(dos passis)

Aula 0 del Conservatori de Girona

Ma mère l'oye, de Maurice Ravel

en la divertida i original versió d'Élodie Fondacci

Diumenge, 12 d'abril de 2026 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Laberint roig

Concert de petits i joves compositors amb obres
inspirades en els poemes del poeta Ramon Besora

Dimecres, 22 d'abril de 2026 18h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Cantar és viure!

Diumenge, 26 d'abril de 2026 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona



Dr. Gaspar Casal 5
17001 Girona
Tel. +34 972 20 01 29

D'acord amb els

4

5

12

www.cmg.cat