



Conservatori de Música
Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**



Hamilton explica la vida d'Alexander Hamilton, un dels pares fundadors dels Estats Units.

Nascut en la pobresa al Carib, Hamilton aconsegueix arribar a Nova York gràcies al seu talent i la seva determinació.

L'obra segueix el seu ascens polític durant la Revolució Americana, la seva relació amb George Washington i els seus conflictes personals i polítics amb figures com Aaron Burr o Thomas Jefferson.

Amb una combinació innovadora de hip-hop, rap i musical contemporani, Hamilton reflexiona sobre l'ambició, el llegat i la manera com la història recorda les persones.

#ConservatoriGi @ConservatoriGirona
#música @diputaciogirona
#musicals @lamercegirona

Escola de música de la Diputació de Girona

Un tast de musicals

Diumenge, 24 de maig de 2026 a les 12 h

Centre Cultural La Mercè de Girona

PROGRAMA

PRIMER PART

HAMILTON *Lin-Manuel Miranda*

1- Alexander Hamilton

Presentació del protagonista i del seu recorregut des d'una infància difícil fins al centre de la història americana

Intro: Martina Fernández i Catalina Jäger

Alexander Hamilton: Joel Falgueras i Pau Sanchez

2- My shot

Hamilton i els seus amics expressen el seu desig de canviar el món i aprofitar qualsevol oportunitat per deixar empremta

Solista 1: Gisela Sureda i Mar Ràfols

Solista 2: Joel Falgueras i Catalina Jäger

3- The Schuyler sisters

Les germanes Schuyler mostren la seva intel·ligència, energia i ganes de participar activament en els canvis socials i polítics del seu temps

Angelica: Anna Maria Hategan i Tanit Casals

Elisa: Gisela Sureda i Martina Fernandez

Peggy: Blanca Solà i Erin Manyer

4- The room where it happens

Aaron Burr reflexiona sobre el poder, la política i la frustració de quedar exclòs de les decisions importants

Solista: Pau Sanchez

5- Helpless

Eliza Schuyler recorda com es va enamorar d'Alexander Hamilton i la felicitat dels seus inicis junts

Elisabet Schuyler: Mar Ràfols i Catalina Jäger

Alexander Hamilton: Joel Falgueras i Llehí García

6- Satisfied

Angelica Schuyler revela els seus sentiments amagats i el sacrifici personal que fa per la felicitat de la seva germana

Laurens: Pau Callejas

Angelica Schuyler: Júlia Vlla i Paula Gonzalez

Alexander Hamilton: Joel Falgueras i Pau Sanchez

Elisabet Schuyler: Mar Ràfols i Catalina Jäger

7- Yorktown

Celebració de la victòria decisiva de les forces revolucionàries americanes durant la guerra d'independència

Solista: Joel Falgueras

8- Who lives, who dies, who tells the story

Reflexió final sobre la memòria, el llegat i les persones que expliquen la història després de la mort dels protagonistes

Washington: Pau Callejas

Jefferson: Ignasi Urcola

Madisson: Llehí Garcia

Angèlica: Ariadna Gispert

Burr: Nico Vaysgerber

Eliza: Blanca Solà i Erin Manyer

Cor Jove i solistes del Cor jove, veus

Ensemble:

Joan Sadurní, piano

Jesús Lira, violí

Nico Cobo, violoncel

LLuís Romero, guitarra-e

Jan Castellsagué, baix-e

Arnau Ávalos, percussió

Genís Vila i Toni Guerrero, **homes de negre**

Aran Grabalosa; Ignasi Guerra; Irene Sanchez; Quirze Vilar; Oriol Romero, **ajudants d'escena**

Jorgelina Giordano, **direcció escènica i musical**



Ambientada a l'Àustria dels anys trenta, *Somriures i Llàgrimes* explica la història de Maria, una jove novícia plena d'energia i sensibilitat que és enviada a casa del capità Georg von Trapp per cuidar els seus set fills.

A través de la música, Maria transforma la vida de la família i retorna l'alegria a una casa marcada per la disciplina i la tristesa. Però l'arribada del règim nazi obligarà la família von Trapp a prendre una decisió valenta per preservar la seva llibertat.

L'obra és un cant a la família, a l'esperança i al poder de la música.

SEGONA PART

SOMRIURES I LLÀGRIMES Richard Rodgers & Oscar Hammerstein

1- La música viu entre les muntanyes

Maria expressa la seva felicitat i llibertat a la natura. La música apareix com una força viva que omple les muntanyes i desperta emocions

2- Gloria Patri (gregorià)

Fragment d'inspiració litúrgica i gregoriana que evoca la vida religiosa del convent i crea una atmosfera solemne i espiritual

3- Maria

Les monges descriuen la personalitat inquieta, alegre i imprevisible de Maria, preguntant-se què poden fer amb una noia tan especial

4- Creua muntanyes

Cançó plena d'esperança que anima a continuar endavant malgrat les dificultats i a perseguir els propis somnis

5- Do-Re-Mi

Maria ensenya als nens von Trapp les notes musicals d'una manera divertida i imaginativa. És una celebració de l'aprenentatge a través del joc

6- Les coses que m'agraden

Maria recorda petites coses quotidianes que aporten felicitat i confort quan apareixen la por o la tristesa

7- Reprise: La música viu entre les muntanyes

Retorn del tema principal, ara compartit amb la família, mostrant com la música ha unit tots els personatges

8- El cabrer solitari

Cançó alegre inspirada en el folklore alpí, interpretada com una petita peça teatral plena d'humor i fantasia

9- Edelweiss

Cançó delicada i emotiva dedicada a Àustria i als records d'una pàtria estimada

10- Adéu, goodbye

Número final ple d'humor i tendresa en què la família von Trapp s'acomiada del públic mentre prepara la seva fugida

Cor Allegro i solistes del Cor Allegro, veus

Maria i Abadessa: Jana Sanchez i Joana Bel (Bruna Ferran)

Abad i Capitan von Trapp: Matías Damian Casanovas

Nens von Trapp: Elna Mola, Anna Mariscal, Gabriel Damián,

Laura Aleson: Jana Vilar, Bruna Ferran, Julia Tebé

Sor Margareta: Nora Prat

Ensemble:

Jesús Lira, violí

Nico Cobo, violoncel

Maïke Burgdorf, guitarra barroca

Stanislava Stoyanova, contrabaix

Carles Font, piano

Jorgelina Giordano, **direcció escènica i musical**

Lluïsos d'Horta, **traducció**

Cristina Ferran; Marina Bataller; Alicia Aleson, **Vestuari**

Imatges:

Muntanyes del Tirol (Austria); Monestir de Poblet (Tarragona);

Monestir de Sant Daniel (Girona); Vila Von Trapp (Sabzburg)