



Conservatori de Música  
Isaac Albéniz  
de la Diputació de Girona



Estrena de l'espectacle en el que es proposa una lectura visual amb els dibuixos de l'artista gironí Mim Juncà, ahora que l'Orquestra interpreta els quatre moviments de la suite simfònica de *Xahrazad*.

Rimsky Korsakov va comprendre l'obra basant-se en la col·lecció àrab de contes *Les mil i una nits*.

#ConservatoriGi @ConservatoriGirona  
#música @diputaciogirona  
#CorCambra @auditori\_gi  
@orquestrafilharmonia  
@mimjunca  
@elisendavidalcomellas



Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

# *Xahrazad, música a la vista*

**Diumenge, 31 de maig de 2026 a les 12 h**  
Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona

## PROGRAMA

**Suit simfònica *Xahrazad*** N. Rimsky Korsakov

*El mar i el vaixell de Simbad*

*La història del príncep Kalendar*

*El jove príncep i la jove princesa*

*Festival a Bagdad. El Mar. El vaixell encalla en un penya-segat encapçalat pel genet de bronze*

Orquestra Filharmonia del Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona  
Violí solista: Carles Puig  
Direcció musical: Lluís Cavalleria  
Direcció escènica: Mante  
Narració: Elisenda Vidal  
I amb la col·laboració especial de l'artista Mim Juncà

Agraïments:



**Auditori  
de Girona**

[www.cmg.cat](http://www.cmg.cat)