

## GIRONINS A L'EXTERIOR

Text > VLADIMIR VILAR, resident a Nançois-le-Grand (França)



Ja està, ja he passat el punt de no retorn. He passat més temps fora de Girona que a la meua ciutat. Vaig marxar de casa amb dinou anys per continuar els estudis musicals a França, primer a Perpinyà i després a Lió. No és que a Catalunya no hi hagi bons professors, però els polítics no s'han preocupat prou de finançar i desenvolupar la cultura.

De seguida vaig trobar feina com a músic i professor. Vaig acabar els estudis amb un diploma d'Estat de professor de música; per poder ensenyar a França no n'hi ha prou amb ser un bon músic, has de fer dos anys de formació pedagògica per adquirir les eines necessàries per saber transmetre els

teus coneixements. Vaig ser professor de jazz durant quatre anys al conservatori de Tièrn, a Alvèrnia, el país dels ganivets i dels formatges. Fins i tot vaig organitzar un intercanvi d'orquestrats amb la Jove Orquestra de Girona, amb qui continuo tenint molt bona relació. Hi vaig tocar quan era més jove, i va ser en aquesta orquestra, sota la direcció de Lluís Caballeria, on em va néixer la passió per la música i vaig conèixer els meus millors amics.

M'agrada molt el que faig i on soc, però sempre tinc un punt d'enyorança. Quan faig vacances intento venir a la ciutat a veure la família i els amics. El meu fill Maël parla i llegeix un català perfecte, l'aimbé sap beure amb el por-

ró (aigua, que només té nou anys!), li encanta el pa amb tomata i el fuet i gaudeix canviant l'amagatall del caganer al pessebre.

Després de fer una formació de fabricació de formatges a Orlhac vam tornar a la granja de la família de la meua dona. Sis generacions de granjers i més de vint anys produint llet ecològica. Vam crear de zero la nostra formatgeria i hem imaginat una diversitat de formatges musicals. Sí, faig formatges amb música. Poso una música precisa a les vaques i la mateixa música als formatges. Que jo sàpiga, som els únics al món que fem formatges amb música durant tot el procés. Canvio de música un cop l'any. He fet formatges

amb Frank Sinatra, Louis Armstrong, Ravel, Bizet, Mozart, Txaiikovski, música irlandesa...

Soc formatger de dia i músic de nit. Tinc dos grups, un de rock (Black B) i un de música irlandesa (The Corks). M'ho passo molt bé; són uns repertoris que no coneixia gaire. En el rock introdueixo els meus instruments, atípics per al gènere: el violí i el saxo, de tant en tant amb improvisacions. És tot un repte, per exemple, tocar AC/DC amb el saxo, aportant un toc i color sense desnaturalitzar les cançons originals. Tinc la sort de tocar amb el millor grup irlandès del nord-est de França. I portar *kiit* no té preu. Llibertat total; si pogués, aniria tot el dia vestit així.

**«Vam crear de zero la nostra formatgeria i hem imaginat una diversitat de formatges musicals. Poso una música precisa a les vaques i la mateixa música als formatges.»**

Al meu poble, Nançois-le-Grand, al nord-est de França, tothom em coneix com el músic català. Aquí tots els meus amics han adoptat el pa amb tomata, el fuet i beure amb porró. Cada cop són més adeptes del cava, i cada Nadal regalo caganers.