

Conservatori de Música
Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**

Concerts

Curs 2026-2027

Concerts

Curs 2026-2027

Índex

Presentació	3
Temporada de Concerts	4
Concerts Familiars	13
Calendari Complet	21

El Conservatori es reserva el dret de modificar, per necessitats d'organització, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

Aprendre, tocar i compartir la música

La música és aprenentatge, sensibilitat, disciplina i creativitat. Però és també escolta, convivència i una manera de compartir experiències. Com a centre públic d'ensenyament musical, el Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona té la vocació de posar la formació, la pràctica musical i la cultura a l'abast de la ciutadania.

Des de la Diputació de Girona entenem la formació musical com una eina de creixement personal i cultural. Aquesta formació acompanya els alumnes en l'adquisició de coneixements i competències musicals, però al mateix temps contribueix a despertar la curiositat, la capacitat d'escoltar, l'esforç, la sensibilitat i el gust per la cultura.

En aquest camí, tocar de manera conjunta és una part essencial de l'aprenentatge. Les formacions musicals permeten portar a la pràctica tot allò que s'ha treballat individualment i, sobretot, ensenyen una cosa que va molt més enllà de la tècnica: per fer música plegats cal escoltar els altres, trobar un equilibri, assumir responsabilitats i posar el talent individual al servei d'un resultat compartit.

La formació musical, a més, ha de poder arribar a persones amb interessos, edats i expectatives diverses. Per això són importants també els ensenyaments no reglats, que amplien les possibilitats d'acostar-se a la música i reforcen la vocació de servei públic del Conservatori. Aprendre música no ha de respondre necessàriament a un únic itinerari. També pot ser una descoberta, una afició que ens acompanya tota la vida o, senzillament, el plaer de cantar o de tocar un instrument amb altres persones.

Aquesta mateixa vocació d'obertura pren forma en la Temporada de Concerts 2026-2027 i en els Concerts Familiars. El Conservatori obre les portes i converteix la música que s'hi treballa cada dia en un punt de trobada amb la ciutadania. Els concerts permeten als intèrprets viure l'experiència de l'escenari i, alhora, conviden el públic a apropar-se al Conservatori, conèixer-lo i sentir-lo també com un espai propi.

Els Concerts Familiars tenen, en aquest sentit, un valor especial. Apropar la música als infants i a les famílies significa afavorir que la descoberta musical comenci des de ben aviat, compartida entre generacions i des de l'experiència directa de la música en viu.

Una institució pública dedicada a l'ensenyament musical té la responsabilitat de formar, però també la de generar oportunitats per escoltar, participar i compartir cultura. Per això volem un Conservatori arrelat al territori, obert i proper; un centre que formi músics, però que sobretot contribueixi a formar persones sensibles a la música i a la cultura.

Aquesta temporada és una nova oportunitat per fer-ho possible; per continuar aprenent, per continuar tocant junts i, sobretot, per continuar compartint la música.

Miquel Noguer i Planas
President de la Diputació de Girona


Temporada de Concerts



Més enllà de les ombres

Dimecres, 13 de gener de 2027 // 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Alba Bosch, soprano; Glòria Garcés, mezzosoprano, Eduard Mas, tenor; Joan Rigat, barítion

Un concert en el què, de la mà únicament de les seves veus i un repertori molt cuidat i poètic, el quartet vocal Música nua anirà teixint històries cantades que es submergeixen en les llums i ombres de la humanitat i faran viatjar el públic per quatre segles de música vocal, des del Renaixement fins a la música contemporània.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure

Temporada 5



Dos mestres, una mateixa veu

Dimecres, 27 de gener de 2027 // 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Elvira Querol, clarinet; Joan Fèlix, viola; Maria Figa, piano

Un recorregut per dues obres cabdals del repertori de cambra dedicades al clarinet, signades per dos dels grans compositors de la tradició germànica: *el Trio en Si♭ major, op. 11*, de Ludwig van Beethoven, i *el Trio en La menor, op. 114*, de Johannes Brahms. En aquesta ocasió, la viola assumeix la part original del violoncel i aporta una nova paleta tímbrica que s'integra de manera natural amb el clarinet i el piano.

El resultat és una sonoritat càlida i íntima que ofereix una perspectiva renovada d'aquestes dues obres mestres, alhora que en preserva l'essència musical i posa en relleu la riquesa del seu discurs.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



Vincles

Dimecres, 10 de febrer de 2027 // 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Anna Cassú, piano; Eszter Schütz, violí;
David Salleras, saxo

Vincles neix de la complicitat artística i de la gran amistat que uneix Eszter Schütz, Anna Cassú i David Salleras. Aquest concert proposa un espai de proximitat i sensibilitat, articulat al voltant d'un mateix fil conductor: la música clàssica d'inspiració popular.

Des de l'elegància i la subtilesa de les danses d'Ibert, Kreisler i Xostakóvitx, passant pel lirisme i el caràcter evocador del llenguatge musical de Toldrà, fins a les obres de David Salleras, el violí, el saxòfon i el piano estableixen un diàleg expressiu que connecta tradició, virtuosisme i emoció.

Vincles és una proposta que celebra la riquesa de la música i la seva capacitat per crear lligams, posant en relleu la complicitat entre els intèrprets a través d'un diàleg musical ple de matisos, sensibilitat i expressivitat.

Durada del concert: 55 minuts

Entrada lliure



Arrels en moviment

Dijous, 18 de febrer de 2027 // 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Ariadna Gabarrell, violí; Nico Cobo, violoncel;
Maria Figa, piano; Harrison Fayers, dansa

Aquesta proposta combina música de cambra i dansa contemporània en directe per explorar els temes de repressió i llibertat dels compositors Robert Gerhard, Maurice Ravel, Dimitri Xostakóvitx i Rebecca Clarke a través de la música. La coreografia tradueix en moviment les experiències de gènere, exili, repressió política i contenció emocional dels compositors, creant un espai on la música i el cos dialoguen per revelar allò que no podia ser expressat obertament. A través de la música i la dansa coneixerem part de la vida de quatre compositors.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



For two to play

tunes, dances & divisions
músiques de l'Anglaterra del segle XVII

Dijous, 11 de març de 2027 // 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Alba Roca Pagerols, violí; Pau Marcos Vicens, viola da gamba

Arranjar, ornamentar i improvisar era, a l'Anglaterra del segle XVII, una pràctica quotidiana de tot instrumentista. Aquest programa recrea una vetllada entre dos amics músics dialogant, acompanyant-se, divertint-se, a través de duets, tonades i cançons pescades en l'ambient musical d'aquell temps i adaptades per a la formació d'aquesta vetllada: el violí, bregat en la dansa i el cant i la lyra viol, hàbil en el contrapunt i l'acompanyament.

Un repertori poc habitual i fresc, que convida els músics a apropiar-se de músiques i practicar arranjaments i improvisacions.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



De Clara Schumann a Margarida Orfila

Dimecres, 31 de març de 2027 // 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Joan Fèlix, viola; Isabel Fèlix, piano

Els germans Fèlix Riera presenten un repertori per a viola i piano d'extraordinària bellesa creat per sis dones compositores que van viure entre els segles XVIII i XX. Un viatge sonor que va des del romanticisme de Clara Schumann fins al noucentisme català de la menorquina Margarida Orfila, passant per la nostàlgia de Maria Theresia von Paradis, la passió emotiva d'Amy Beach, l'exotisme de Florence Price o l'exuberància expressiva de la *Sonata* de Rebecca Clarke, considerada ja com una de les obres referents del repertori per a viola i piano.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



Cmg Quartet

Dimecres, 7 d'abril de 2027 // 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Luis González, piano; Pau Gómez, guitarra;
Manel Fortià, contrabaix; Ramon Prats, bateria

Per a aquesta ocasió, el *CMG Quartet* interpreta un repertori format per composicions originals dels propis membres del grup. Es tracta de peces que han compost per a altres formacions en les què toquen i que han arranjat i adaptat per a aquesta formació que les presenta en públic per primera vegada.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure



Brahms x Mahler

Dijous, 20 de maig de 2027 // 20h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Alfred Cots, violí; Miquel Córdoba, viola;
Mariona Tuset, violoncel; Pep Pérez, piano

Un concert que posa en joc dos compositors i dues maneres diferents d'entendre el Romanticisme. El quartet de Mahler, escrit durant la seva joventut, és una obra especialment singular, ja que la música de cambra ocupa un lloc molt petit en la seva producció. Per altra banda, el segon quartet amb piano de Brahms ens ofereix una música més lluminosa, madura i plena d'energia. Dues obres que ens permeten descobrir dues personalitats musicals i gaudir del diàleg entre el piano i la corda.

Durada del concert: 65 minuts

Entrada lliure


Concerts Familiars



Ric, ric, què sona? Sons de l'univers

Dilluns, 21 de desembre de 2026 // 15.30h i 17.00h (dos passis)

Aula B17 del Conservatori de Girona

A càrrec de Sònia Amaya, piano; Maike Burgdorf, corda polsada; Laura Codina, flauta travessera; Pau Marcos, viola de gamba; Sara Parés, flautes de bec; Daniel Regincós, violoncel

Els infants i les famílies podran descobrir instruments tan especials com la viola de gamba, la guitarra barroca, les flautes de bec, la flauta travessera, el violoncel i el piano; tots ells amb un so càlid i adient per a les delicades oïdes dels infants.
Us transportaran a un món sonor que ens recordarà elements de la natura i l'univers. Com sonen les estrelles? i el batec de la lluna?

Deixeu-vos portar per la màgia de la música i la imaginació juntament amb els vostres nadons per gaudir plegats d'un moment únic i irrepetible.

Durada del concert: 45 minuts
Reserva d'entrades a: www.cmg.cat
Edat recomanada: famílies amb infants de 0 a 3 anys



AMIC, descobrint Pau Casals

Dimarts, 23 de febrer de 2027 // 18.30h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Irene Labrador, violoncel; Clara del Ruste, clown

La violoncel·lista Irene Labrador vol fer un homenatge al gran mestre Pau Casals, però no sap el que li espera! Als presents tampoc!

La pallassa Clara té una urgència: trobar l'AMIC!

Durada del concert: 50 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 4 anys



Un sopar de por

Un conte (Editorial Cruïlla) de Meritxell Martí i Xavier Salomó interpretat al piano

Diumenge, 28 de febrer de 2027 // 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Alumnes de l'Aula de Conjunt de 1r i 2n de Grau Professional de piano del Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.
Direcció: Tània Parra

"Agafeu els nou personatges més malvats que hi ha,
afegiu-hi un gran xef de renom mundial,
poseu-ho tot en un restaurant de tres estrelles negres...
i tindreu un sopar de por!"

Si voleu descobrir els secrets culinaris del xef Jean-Col Tinxat i del seu fantàstic equip de cuiners pianistes, us convidem a assistir a un dels seus llegendaris sopars de por.

Si ho desitgeu, podeu venir disfressats del vostre personatge preferit.

Durada del concert: 30 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 3 anys



Canto, cantes, canta, cantem!

Cançons coreografiades a càrrec del **Cor Vivace**

Diumenge, 18 d'abril de 2027 // 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Rosa Masferrer, piano
Direcció: Jorgelina Giordano

Un espectacle protagonitzat pels vint cantaires del Cor Vivace, format per nens i nenes de 6 a 10 anys, que cantaran cançons de tot el món acompanyades de moviment, dansa, poesia, imatges i alguna sorpresa més. Prepareu-vos per escoltar els nostres solistes!.

Durada del concert: 45 minuts
Entrada lliure
Edat recomanada: a partir de 3 anys



Nas de pallasso

Concert de Sant Jordi de petits i joves compositors amb obres inspirades en els poemes del poeta Miquel Desclot

Dimecres, 21 d'abril de 2027 // 18h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

A càrrec de l'alumnat de Nivell Elemental i de Grau Professional de l'Escola de Música i Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.
Direcció: Tània Parra

L'alumnat de nivell elemental i alguns alumnes de grau professional interpretaran les seves pròpies composicions inspirades en els poemes tendres i divertits que Miquel Desclot ha dedicat a l'univers del circ. Hi participen alumnes de diferents cursos i instruments, de manera que creen un espectacle ben variat.

El concert serà presentat per Elisenda Vidal i comptarà amb la presència del poeta, que llegirà els poemes que han inspirat cada peça. Durant el concert l'AFA recollirà donatius per a *Pallassos sense fronteres*.

Durada del concert: 60 minuts
Entrada lliure
Edat recomanada: a partir de 3 anys



Benvinguts a la ciutat d'Antiqua

Dissabte, 24 d'abril de 2027 // 12h

Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Ànnia Fuentes, flauta de bec; Josep Ma Escalona, orgue i harmònium; Mireia Ruiz, clavicèmbal; Maike Burgdorf, instruments de corda polsada; Pau Marcos, viola de gamba.
Guió: Laia Martí

Us proposem una passejada pels racons més singulars de la Ciutat d'Antiqua, un lloc ple de música i habitat per uns personatges una mica estranys.

Visitarem el barri dels Tubs, el barri de les Gambetes, la urbanització Bufalvent, el Clavicentre i Can Cordill.
A cada racó ens espera un habitant que ens presentarà el seu instrument i ens farà conèixer les seves melodies preferides.

Un cop acabat l'espectacle, els nens i nenes podran pujar a l'escenari i provar els diferents instruments: la flauta de bec, la viola de gamba, el clavicèmbal, l'orgue, la guitarra barroca, el llaüt, el tiorbino i l'harmònium.

Durada del concert: 60 minuts

Entrada lliure

Edat recomanada: a partir de 5 anys



Ric, ric, sons de la natura

Dissabte, 8 de maig de 2027 // 10.30h i 12h (dos passis)

Aula 0 del Conservatori de Girona

A càrrec de Sònia Amaya, piano; Maike Burgdorf, corda polsada; Laura Codina, flauta travessera; Pau Marcos, viola de gamba; Sara Parés, flautes de bec; Daniel Regincós, violoncel

Els nadons i infants són persones amb el màxim potencial d'audició i necessiten varietat de sons i timbres de qualitat, estructures riques, estils diversos, harmonies diferents... però quan tenen l'oportunitat d'anar a un concert? Aquest concert vol ser una experiència d'intercanvi i complicitat on la vivència de la música en viu, el moviment i el silenci creen moments màgics i intensos.

Durada del concert: 45 minuts
Reserva d'entrades a: www.cmg.cat
Edat recomanada: famílies amb infants de 0 a 3 anys

Agenda



Temporada de
Concerts

Més enllà de les ombres
Dimecres, 13 de gener de 2027 // 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Dos mestres, una mateixa veu
Dimecres, 27 de gener de 2027 // 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Vincles
Dimecres, 10 de febrer de 2027 // 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Arrels en moviment
Dijous, 18 de febrer de 2027 // 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

For two to play
tunes, dances & divisions
músiques de l'Anglaterra del segle XVII
Dijous, 11 de març de 2027 // 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

De Clara Schumann a Margarida Orfila
Dimecres, 31 de març de 2027 // 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Cmg Quartet
Dimecres, 7 d'abril de 2027 // 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Brahms x Mahler
Dijous, 20 de maig de 2027 // 20h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Concerts Familiars

Ric, ric, qui sona? Sons de l'univers

Dilluns, 21 de desembre de 2026 // 15.30h i 17.00h
(dos passis)
Aula B17 del Conservatori de Girona

AMIC, descobrint Pau Casals

Dimarts, 23 de febrer de 2027 // 18.30h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Un sopar de por

Un conte de Meritxell Martí i Xavier Salomó interpretat al piano

Diumenge, 28 de febrer de 2027 // 12h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Canto, cantes, canta, cantem!

Cançons coreografia des a càrrec del **Cor Vivace**

Diumenge, 18 d'abril de 2027 // 12h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Nas de pallasso

Concert de Sant Jordi de petits i joves compositors amb obres inspirades en els poemes del poeta Miquel Desclot

Dimecres, 21 d'abril de 2027 // 18h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Benvinguts a la ciutat d'Antiqua

Dissabte, 24 d'abril de 2027 // 12h
Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Ric, ric, sons de la natura

Dissabte, 8 de maig de 2027 // 10.30h i 12h
(dos passis)
Aula 0 del Conservatori de Girona



Dr. Gaspar Casal 5
17001 Girona
Tel. +34 972 20 01 29

Horari oficina: De dilluns a dijous de 9h a 14h i de 16h a 19
Divendres de 8h a 15h

D'acord amb els
Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'ONU
el Conservatori de Girona contribueix a:

OSD 4. EDUCACIÓ DE QUALITAT
"Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat"

OSD 5. IGUALTAT DE GÈNERE
"Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar totes les dones i nenes"

OSD 12. PRODUCCIÓ I CONSUM RESPONSABLE
"Contribuir a la transició cap a economies verdes amb baixes emissions de carboni"

---

www.cmg.cat

@ConservatoriGirona
conservatorigirona
@ConservatoriGi
Conservatori de Girona