

Maike Burgdorf

Early plucked instruments **www.maike-burgdorf.de**

Maike Burgdorf neix a Seesen (Alemanya). El 2001 obté el Títol Superior de guitarra clàssica i Educació Musical a la Hochschule für Musik und Theater de Hannover. Posteriorment estudia llaüt i guitarra barroca a la mateixa ciutat amb Hans-Michael Koch i Axel Wolf (baix continu), i es diploma l'any 2005. Paral·lelament (2003-2008), estudia a Barcelona a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Xavier Díaz Latorre i Mónica Pustilnik (baix continu), així com també rep classes de percussió històrica amb Pedro Estevan.

Ha participat en diferents cursos magistrals amb Hopkinson Smith, Eduardo Egüez i Juan Carlos de Mulder, i ha rebut classes d'importants professors com Bruno Cocset, Pedro Memelsdorff, Manfredo Kraemer, Lambert Climent i Andrew Lawrence-King.

A banda de realitzar concerts com a solista, col·labora com a continuista a Alemanya, França, Espanya i Catalunya amb grups rellevants com ara l'*Orquestra Barroca de Barcelona*, l'*Orquestra de Cambra del Liceu* i *Budapest Festival Orchestra*. També forma part de diversos grups de música de cambra com *Il gesto Armonico* o *Ensamble Rigaudon* a Catalunya i a França.

A més de la seva activitat interpretativa, també ha exercit de docent en diferents escoles municipals de Hannover i Barcelona i des de l'any 2007 és professora de corda polsada, música de cambra i llenguatge musical i pedagogia al *Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona*.