

# Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de  
batxillerat amb estudis de música

19/06/2015

# Índex

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música	3
1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música	3
1.1 Alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional	3
1.2 Alumnes que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada	5
2 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música	6
2.1 Alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional	7
2.2 Alumnes que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada	8
2.3 Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música	11
2.4 Substitució de la modalitat de batxillerat pels ensenyaments professionals de música ("batxillerat de música")	12
2.5 Tramitació del títol de batxillerat i proves d'accés a la universitat (PAU) dels alumnes d'ensenyaments professionals de música del curs 2015-2016	13
3 Quadres de simultaneïtat dels estudis de música amb l'ESO i el batxillerat	13
4 Centres amb horari adaptat als ensenyaments de música de grau professional (centres de referència)	15
4.1 Prioritat de matrícula	15
4.2 Característiques específiques dels centres de referència	16
5 Alumnes amb altes capacitats en música	16
6 Normativa d'aplicació (simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música)	16

# Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música

## 1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música

Els alumnes que estiguin cursant l'ESO i, simultàniament, cursin estudis de música en conservatoris, centres professionals o escoles de música autoritzades, poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries d'ESO en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior a aquell a què tenen dret.

L'alumne que repeteix estudis de música no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries d'ESO de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors.

Als efectes d'aquest document, les hores d'atenció educativa alternativa a la religió es consideren dins del còmput global d'hores de les matèries optatives.

La relació dels centres autoritzats (conservatoris de música, centres professionals de música i escoles de música autoritzades) es pot consultar al [cercador de centres del Departament](#).

Les convalidacions i reconeixements de matèries que s'indiquen en aquest document no són d'aplicació als alumnes que estudien en centres integrats, atès que el currículum impartit en aquests centres ja té en compte la simultaneïtat dels estudis.

En el cas d'una escola de música en fase d'autorització, l'alumne ha de fer la sol·licitud dins el termini previst i la convalidació o reconeixement s'ha de fer efectiu a partir de la data d'autorització. La família haurà de fer arribar al centre de secundària el codi de l'escola de música.

### 1.1 Alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional

#### *Matèries convalidables*

Es poden convalidar les matèries següents:

- Música (la comuna de 1r a 3r curs d'ESO).
- Les matèries optatives de 1r a 3r curs d'ESO (2 h per curs).
- Una matèria optativa específica de 4t curs d'ESO. L'alumne ha de cursar en aquest cas només dues matèries optatives específiques, cap de les quals no podrà ser la música.

No són convalidables ni el treball de síntesi, ni la matèria de cultura i valors ètics de 1r o 3r curs, ni el projecte de recerca de 4t curs.

#### *Documentació que cal presentar*

- "Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada" (Model EMU1).
- "Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a" (Model CMU1).

#### *Procés de convalidació*

- L'interessat presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe, la "Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada" (Model EMU1), acompanyada del "Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a" (Model CMU1).
- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una diligència d'acusament de recepció de la sol·licitud, amb data i signatura de persona autoritzada del centre, formulada sobre una fotocòpia de la documentació que se li ha lliurat.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la "Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional de música" (Model EMU2).
- La resolució es notifica per escrit als interessats i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de l'ESO cal fer constar l'adaptació curricular com a pla individualitzat (PI). En les actes finals, s'ha d'introduir el codi PI en la columna *Atenc. Div.* La matèria comuna *Música* ha de constar com a convalidada; en el bloc d'optatives no hi ha de constar cap matèria concreta com a convalidada; simplement ha de quedar de manifest que no ha cursat una part o la totalitat d'aquest bloc. En els corresponents apartats d'observacions cal fer constar la resolució del director o directora del centre.
- Les matèries que s'hagin convalidat no tenen qualificació ni computen als efectes de càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de música, el conservatori o centre professional ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes.

## 1.2 Alumnes que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada

### *Matèries que es poden reconèixer*

Les matèries d'ESO es poden reconèixer d'acord amb dues situacions diferents, segons les càrregues horàries:

**Situació 1.** Alumnes amb una dedicació horària a l'escola de música d'entre 3 i 4 hores setmanals.

Se'ls poden reconèixer les matèries següents:

- Les matèries optatives de 1r a 3r curs d'ESO (2 h per curs).
- Una matèria optativa específica de 4t curs d'ESO. L'alumne ha de cursar en aquest cas només dues matèries optatives específiques, cap de les quals no podrà ser la música.

No es poden reconèixer ni el treball de síntesi, ni la matèria de cultura i valors ètics de 1r o 3r curs, ni el projecte de recerca de 4t curs.

**Situació 2.** Alumnes amb una dedicació horària de 4 hores setmanals o més.

Se'ls poden reconèixer les matèries següents:

- Música (la comuna de 1r a 3r curs d'ESO).
- Les matèries optatives de 1r a 3r curs d'ESO (2 h per curs) .
- Una matèria optativa específica de 4t curs d'ESO. L'alumne ha de cursar en aquest cas només dues matèries optatives específiques, cap de les quals no podrà ser la música.

No es poden reconèixer ni el treball de síntesi, ni la matèria de cultura i valors ètics de 1r a 3r curs, ni el projecte de recerca de 4t curs.

### *Documentació que cal presentar*

- "Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada" (Model EMU1).
- "Certificat expedit per l'escola de música autoritzada en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a (Model CMU2).

### *Procés de reconeixement*

- L'interessat presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe, la "Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada" (Model EMU1), acompanyada del "Certificat expedit per l'escola de música autoritzada en què

s'acredita el curs que fa l'alumne/a " (Model CMU2).

- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una diligència d'acusament de recepció de la sol·licitud, amb data i signatura de persona autoritzada del centre, formulada sobre una fotocòpia de la documentació que se li ha lliurat.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la "Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries optatives i/o de la matèria de música de l'educació secundària obligatòria (ESO) als alumnes que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model EMU3).
- La resolució es notifica per escrit als interessats i, en cas de disconformitat, es pot presentar recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de l'ESO cal fer constar l'adaptació curricular com a pla individualitzat (PI). En els corresponents apartats d'observacions cal fer constar la resolució del director o directora del centre.
- Les matèries que s'hagin reconegut no tenen qualificació ni computen als efectes de càlcul de la nota mitjana.
- Durant el mes de setembre, i amb una periodicitat quadrimestral, els dos centres estableixen el "Pla de seguiment per als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model EMU4).
- El director o directora del centre de secundària assigna un professor o professora, preferentment el que imparteix l'àrea de música o bé un membre de l'equip directiu, perquè actuï de referent i de responsable de coordinació amb el centre de música on l'alumne estigui matriculat. El director o directora del centre on està matriculat dels estudis de música actua com a responsable per tal de coordinar-se amb el professor o professora del centre on l'alumne cursa l'ESO i fer el seguiment de l'alumne pel que fa al progrés i a l'assistència.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de música, l'escola de música ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes.
- El reconeixement està condicionat a la valoració favorable del seguiment de l'alumne. Els alumnes que no compleixin les directrius establertes en el Pla de seguiment s'incorporaran a les matèries de secundària en les condicions que el centre de secundària determini.

## **2 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música**

Els alumnes que estiguin cursant batxillerat i, simultàniament, cursin estudis de música en conservatoris, centres professionals o escoles de música autoritzades poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries corresponents a la franja

d'específiques a primer i la franja d'optatives de segon de batxillerat i, per alumnes del curs de 2n del curs 2015-2016, una matèria de modalitat (sempre que no l'hagin demanat convalidar a primer), en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior a aquell a què tenen dret.

Els alumnes que en cada curs de batxillerat cursin més de tres matèries de modalitat, per haver triat com a optativa/específica una quarta matèria de modalitat, poden demanar la convalidació d'una matèria, encara que sigui de modalitat, si aquesta matèria excedeix de tres el nombre de matèries de modalitat que cursen.

En el segon curs de batxillerat els alumnes podran acumular les hores que corresponien al primer curs si no van demanar aleshores la convalidació o el reconeixement de totes o d'una part de les hores que pertocaven, tot i reunir els requisits per fer-ho.

L'alumne que repeteix estudis de música no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries de batxillerat de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors, si no és que hi ha un informe positiu de l'equip docent del conservatori, centre professional o escola de música.

La relació dels centres autoritzats (conservatoris de música, centres professionals de música i escoles de música autoritzades) es pot consultar al [cercador de centres del Departament](#).

Les convalidacions i reconeixements de matèries que s'estableixen en aquest document no són d'aplicació als alumnes que estudien en centres integrats, atès que el currículum impartit en aquests centres ja té en compte la simultaneïtat dels estudis.

## **2.1 Alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional**

### *Matèries convalidables*

Les matèries que es poden convalidar són:

- Matèries corresponents a la franja d'específiques de primer i d'optatives a segon (fins a un màxim de 4 hores per curs).
- Una matèria de modalitat per als alumnes que cursen 2n curs en el curs 2015-2016, si no la van demanar convalidar a primer.

### *Documentació que cal presentar*

- "Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'optativitat/específiques i/o d'una matèria de modalitat de batxillerat basant-se en estudis de música en un

conservatori o en un centre professional" (Model BMU1).

- "Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a" (Model CMU1).

### *Procés de convalidació*

- L'interessat presenta al centre on cursa el batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la "Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'optativitat/específiques i/o d'una matèria de modalitat de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional" (Model BMU1), acompanyada del "Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a" (Model CMU1).
- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una diligència d'acusament de recepció de la sol·licitud, amb data i signatura de persona autoritzada del centre, formulada sobre una fotocòpia de la documentació que se li ha lliurat.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la "Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de la franja d'optativitat/específiques i/o d'una matèria de modalitat de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional" (Model BMU2).
- La resolució es notifica per escrit als interessats i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar recurs en contra davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar l'adaptació curricular com a pla individual (PI). En els corresponents apartats d'observacions cal fer constar la resolució del director o directora del centre.
- Les matèries que s'hagin convalidat no tenen qualificació ni computen als efectes de càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de música, el conservatori o centre professional ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes.

## **2.2 Alumnes que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada**

Per poder sol·licitar el reconeixement de matèries de batxillerat cal complir els requisits següents:

- a. Cursar estudis en alguna de les escoles de música autoritzades, que es poden consultar al [cercador de centres del Departament](#).
- b. Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música



en un conservatori o en un centre professional.

- c. Cursar estudis de música que incloguin, com a mínim: llenguatge musical o harmonia, instrument i pràctica instrumental en grup.

Les matèries es poden reconèixer d'acord amb dues situacions diferents, segons les càrregues horàries.

**Situació 1.** Alumnes amb una dedicació horària d'entre 3 i 5 hores setmanals

*Matèries que es poden reconèixer*

Les matèries que es poden reconèixer són:

- Matèries corresponents a la franja d'optativitat/específiques (fins a un màxim de 4 hores per curs).

*Documentació que cal presentar*

- "Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model BMU3).
- "Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'optativitat/específiques i/o d'una matèria de modalitat" (Model CMU3).

*Procés de reconeixement*

- L'interessat presenta al centre on cursa batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la "Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model BMU3), acompanyada del "Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'optativitat/específiques i/o d'una matèria de modalitat" (Model CMU3).
- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una diligència d'acusament de recepció de la sol·licitud, amb data i signatura de persona autoritzada del centre, formulada sobre una fotocòpia de la documentació que se li ha lliurat.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la "Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model BMU4).
- La resolució es notifica per escrit als interessats i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar l'adaptació curricular com a pla individual (PI). En els corresponents apartats d'observacions cal fer

constar la resolució del director o directora del centre.

- Les matèries que s'hagin reconegut no tenen qualificació ni computen als efectes de càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de música, l'escola de música ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes.

**Situació 2.** Alumnes amb una dedicació horària de 5 hores setmanals o més

*Matèries que es poden reconèixer*

Les matèries que es poden reconèixer són:

- Matèries corresponents a la franja d'optativitat/específiques (fins a un màxim de 4 hores per curs).
- Una matèria de modalitat per als alumnes que cursen 2n curs en el curs 2015-2016, si no la van demanar convalidar a primer.

*Documentació que cal presentar*

- "Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model BMU3).
- "Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'optativitat/específiques i/o d'una matèria de modalitat" (Model CMU3).

*Procés de reconeixement*

- L'interessat presenta al centre on cursa el batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la "Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model BMU3), acompanyada del "Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'optativitat/específiques i d'una matèria de modalitat" (Model CMU3).
- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una diligència d'acusament de recepció de la sol·licitud, amb data i signatura de persona autoritzada del centre, formulada sobre una fotocòpia de la documentació que se li ha lliurat.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la "Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada" (Model BMU4).
- La resolució es notifica per escrit, des del centre, als interessats i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

- En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar l'adaptació curricular com a pla individual (PI). En els corresponents apartats d'observacions cal fer constar la resolució del director o directora del centre.
- Les matèries que s'hagin reconegut no tenen qualificació ni computen als efectes de càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de música, l'escola de música ho ha comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes.

### 2.3 Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música

Sens perjudici del que s'estableix a l'apartat *Alumnes que cursen estudis en un conservatori o en un centre professional*, els alumnes que cursen ensenyaments professionals de música en un conservatori o en un centre professional i el batxillerat podran obtenir del director o directora del centre la convalidació de determinades matèries de la modalitat d'arts del batxillerat, tal com disposa el [Reial decret 242/2009](#), de 27 de febrer.

Tot i que les matèries que es convaliden corresponen a la modalitat d'arts (via arts escèniques, música i dansa), per al currículum de l'alumne de batxillerat poden tenir la consideració de matèries de modalitat o d'optatives/específiques.

Per obtenir la convalidació cal presentar un certificat acadèmic emès pel conservatori o pel centre professional de música que acrediti la superació de les matèries dels ensenyaments professionals de música que són equivalents a les matèries de batxillerat que es volen convalidar. Les matèries de batxillerat objecte de convalidació no es tenen en compte en el càlcul de la nota mitjana.

Les matèries objecte de convalidació són:

<b>Matèria dels ensenyaments de música de grau professional</b>	<b>Matèria del batxillerat, modalitat d'arts (via arts escèniques, música i dansa)</b>
si s'ha aprovat aquesta matèria	es pot convalidar
2n curs d'harmonia	Anàlisi musical I
Un curs d'una assignatura de contingut anàleg (*)	Anàlisi musical II
Dos cursos d'educació corporal, o d'assignatures de contingut anàleg	Anatomia aplicada
Dos cursos d'interpretació i escena	Arts escèniques
Dos cursos d'una assignatura de contingut anàleg (*)	Cultura audiovisual
Dos cursos d'història de la música, o d'assignatures de contingut anàleg	Història de la música i de la dansa

3r curs de l'instrument de l'especialitat	Llenguatge i pràctica musical
---	-------------------------------

(\*) En el cas de sol·licituds de convalidació referides a assignatures de contingut anàleg a les determinades pel Reial decret 242/2009, el director o directora del centre de secundària ha de demanar l'informe a la Subdirecció General d'Ordenació de la Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial en relació amb la verificació de l'analogia proposada, perquè determini si la convalidació és procedent

L'alumne de la modalitat d'arts ha de cursar, com a mínim, una matèria de modalitat en cadascun dels dos cursos del batxillerat, excepte en els centres integrats, que tenen un currículum singular. En tot cas els alumnes de 1r de batxillerat del curs 2015-2016 han de cursar la matèria comuna d'opció.

## **2.4 Substitució de la modalitat de batxillerat pels ensenyaments professionals de música ("batxillerat de música")**

Els alumnes de primer de batxillerat del curs 2015-2016 que cursen simultàniament estudis de 5è i 6è d'estudis professionals de música, s'han de matricular d'una modalitat de batxillerat. Poden ser d'aplicació les convalidacions previstes en els apartats anteriors.

Per als alumnes de 2n de batxillerat del curs 2015-2016 s'entén per "batxillerat de música" el que es compon de les matèries següents:

- Matèries comunes de batxillerat (cursades en qualsevol centre de batxillerat).
- Matèries d'ensenyaments professionals de música (cursades en un conservatori o en un centre professional de música).

### *Alumnes de sisè d'ensenyaments professionals de música*

Els alumnes que cursen 2n de batxillerat el curs 2015-2016, el curs sisè d'ensenyaments professionals de música en un conservatori o en un centre professional poden cursar només les matèries comunes de batxillerat (el treball de recerca no es considera matèria comuna).

La inscripció en aquestes condicions, que es pot fer en qualsevol centre de batxillerat, no requereix una autorització específica, si bé en iniciar el batxillerat l'alumne haurà d'indicar que no vol cursar una modalitat, i caldrà que presenti al centre un certificat d'inscripció al curs sisè d'ensenyaments professionals de música expedit pel conservatori o pel centre professional (Model CMU1).

En superar les matèries comunes del batxillerat i completar els ensenyaments professionals de música, l'alumne pot sol·licitar el títol de batxillerat, si bé no té dret al reconeixement de modalitat en el curs 2015-2016. El càlcul de la qualificació final de batxillerat d'aquest alumne l'estableix la Direcció General d'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat, per a la qual cosa el centre de batxillerat li haurà de trametre sengles certificats acreditatius dels estudis de batxillerat i dels estudis d'ensenyaments

professionals de música. Per accedir a les PAU són d'aplicació les condicions que s'estableixin en la normativa corresponent.

#### *Canvi d'opció*

L'alumne que a primer curs de batxillerat hagi iniciat una de les modalitats de batxillerat podrà canviar a l'opció "batxillerat de música" en iniciar el segon curs, tal com s'estableix en aquest apartat.

L'alumne que a primer curs hagi iniciat l'opció "batxillerat de música" i vulgui canviar d'opció i fer una de les modalitats establertes en l'ordenament, ha de cursar les matèries de modalitat corresponents a primer curs.

### **2.5 Tramitació del títol de batxillerat i proves d'accés a la universitat (PAU) dels alumnes d'ensenyaments professionals de música del curs 2015-2016**

#### *Alumnes d'ensenyaments professionals de música que han cursat una modalitat de batxillerat*

Els alumnes que, tot i haver obtingut la convalidació o el reconeixement de les hores corresponents a la franja d'optativitat i/o d'una matèria de modalitat del batxillerat, han cursat una de les modalitats establertes en l'ordenament i han superat totes les matèries que conformen el seu currículum, poden sol·licitar la tramitació del títol de batxillerat, independentment del fet que hagin completat o no els estudis d'ensenyaments professionals de música.

#### *Alumnes d'ensenyaments professionals de música que no han cursat cap modalitat de batxillerat (alumnes de "batxillerat de música")*

Els alumnes d'ensenyaments professionals de música que només han cursat les matèries comunes de batxillerat no poden sol·licitar el títol de batxillerat fins que no hagin superat, a més de les matèries comunes de batxillerat, els estudis d'ensenyaments professionals de música. Un cop superades les matèries comunes de batxillerat i els ensenyaments professionals de música, aquests alumnes es poden presentar a les PAU d'acord amb les condicions que s'estableixin en la normativa corresponent.

### **3 Quadres de simultaneïtat dels estudis de música amb l'ESO i el batxillerat**

Tot seguit es resumeixen esquemàticament les situacions de simultaneïtat d'estudis.

<b>ESO / Música</b>		
<b>Conservatori o centre professional</b>	<b>Escola autoritzada</b>	
	Situació A Si es cursen entre 3 i 4 hores	Situació B Si es cursen 4 hores o més
<b>Reducció màxima per curs</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les matèries optatives de 1r a 3r (2 h per curs)</li> <li>• Música (matèria comuna de 1r a 3r)</li> <li>• Una matèria optativa específica de 4t (*)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les matèries optatives de 1r a 3r</li> <li>• Una matèria optativa específica de 4t (*)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les matèries optatives de 1r a 3r (2h per curs)</li> <li>• Música (matèria comuna de 1r a 3r)</li> <li>• Una matèria optativa específica de 4t (*)</li> </ul>
Reducció – <i>convalidació</i> – segons models:	Reducció – <i>reconeixement</i> – segons models:	
CMU1 – Certificat conservatori o centre professional EMU1 – Sol·licitud alumnes EMU2 – Resolució	CMU2 – Certificat escola de música autoritzada EMU1 – Sol·licitud alumnes EMU3 – Resolució EMU4 – Pla de seguiment quadrimestral	

(\*) Aquesta matèria específica de 4t d'ESO ha de ser la matèria de música o, en el cas que l'itinerari escollit per l'alumne no la inclogui, podrà correspondre a una altra matèria optativa específica.

<b>Batxillerat / Música</b>		
<b>Conservatori o centre professional</b>	<b>Escola autoritzada</b>	
	Situació A	Situació B
	Si es cursen entre 3 i 5 hores	Si es cursen 5 hores o més
<b>Reducció màxima</b>		
1r curs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 h matèries específiques</li> </ul> 2n curs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 h matèries optatives</li> <li>• una matèria de modalitat si no l'han convalidat a 1r</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 hores franja d'optativitat/específiques per curs</li> </ul>	1r curs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 h matèries específiques</li> </ul> 2n curs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 h matèries optatives</li> <li>• una matèria de modalitat si no l'han convalidat a 1r</li> </ul>

	<b>Requisits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursar estudis en una escola de música autoritzada.</li> <li>• Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música.</li> <li>• Cursar estudis que incloguin, com a mínim, llenguatge musical o harmonia, instrument i pràctica instrumental en grup.</li> </ul>
<b>Reducció –convalidació– segons models:</b>	<b>Reducció –reconeixement– segons models:</b>
CMU1 – Certificat conservatori o centre professional BMU1 – Sol·licitud alumnes BMU2 – Resolució	CMU3 – Certificat escola de música autoritzada BMU3 – Sol·licitud alumnes BMU4 – Resolució

#### **4 Centres amb horari adaptat als ensenyaments de música de grau professional (centres de referència)**

Els centres de referència són instituts que acullen els alumnes que cursen simultàniament els ensenyaments de música de grau professional i l'ESO o el batxillerat. Cada conservatori o centre professional de música ha d'establir un projecte de coordinació conjunt amb un centre de referència, com a mínim.

Per al curs 2015-2016, aquests centres són els que consten en l'annex 1, apartat 9 de la [Resolució ENS/260/2014](#), de 7 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2014-2015.

##### **4.1 Prioritat de matrícula**

Els alumnes que cursen o opten per cursar els ensenyaments professionals de música ho poden fer constar a la sol·licitud de preinscripció de l'institut de referència i, en aquest cas, i d'acord amb el que estableix l'article 8 del [Decret 75/2007](#), tenen prioritat per accedir a les places d'educació secundària obligatòria o batxillerat, encara que no provinquin d'un centre adscrit.

En el moment de formalitzar la matrícula, aquests alumnes han d'acreditar que estan

matriculats o admesos pendents de matriculació en un centre autoritzat per cursar ensenyaments de música de grau professional. Si no ho acrediten i en el centre hi ha llista d'espera, perdran l'assignació i se'ls oferirà plaça en un centre del municipi que encara tingui vacants.

#### **4.2 Característiques específiques dels centres de referència**

L'equip directiu dels centres de referència ha de donar suport al projecte, afavorint les estratègies que ajudin els alumnes a assolir amb èxit tots dos estudis, la secundària i la música, establint els instruments necessaris per a una coordinació entre l'institut i el centre de música.

Aquestes estratègies es concreten mitjançant l'assignació d'una persona en cada centre que en sigui la responsable de la coordinació i que propiciï:

1. l'adaptació horària, facilitant el temps necessari per estudiar tant la música com les matèries d'ESO o batxillerat;
2. una acció tutorial compartida entre els dos centres;
3. l'establiment d'un projecte comú cada curs entre els dos centres, com a mínim;
4. la difusió dels projectes comuns a través dels mitjans de què disposi cada un dels centres.

#### **5 Alumnes amb altes capacitats en música**

Es consideren alumnes d'altres capacitats en música els alumnes en què es donen les circumstàncies següents:

1. tenen una edat inferior a la que correspon als ensenyaments de música de grau professional que li corresponen;
2. tenen una mitjana dels ensenyaments de música de grau professional d'excel·lent o matrícula d'honor;
3. tenen la voluntat de professionalitzar-se, seguint estudis artístics superiors en música.

El conservatori o centre professional s'ha de coordinar amb l'institut per dur a terme la tutoria i l'orientació d'aquests alumnes, de manera que puguin tenir tots els requisits per accedir a la prova d'accés als ensenyaments artístics superiors de música a una edat avançada, intentant flexibilitzar els estudis de règim general d'ESO i batxillerat amb plans individualitzats.

#### **6 Normativa d'aplicació (simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música)**



- [Reial decret 242/2009](#), de 27 de febrer, pel qual s'estableixen convalidacions entre els ensenyaments professionals de música i de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'educació física han de tenir la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de dansa (BOE núm. 51, de 28.2.2009)
- [Decret 75/2007](#), de 27 de març, pel qual s'estableix el procediment d'admissió de l'alumnat als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (DOGC núm. 4852, de 29.3.2007)
- [Decret 143/2007](#), de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 4915, 29.6.2007)
- [Decret 142/2008](#), de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del batxillerat (DOGC núm. 5183, de 29.7.2008)
- [Decret 51/2012](#), de 22 de maig, de modificació del Decret 143/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (DOGC 6135, 24.5.2012)
- [Ordre EDU/295/2008](#), de 13 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 5155, de 18.6.2008), modificada per l'[Ordre ENS/56/2012](#), de 8 de març (DOGC núm. 6088, de 15.3.2012)
- [Ordre EDU/554/2008](#), de 19 de desembre, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació i diversos aspectes organitzatius del batxillerat i la seva adaptació a les particularitats del batxillerat a distància i del batxillerat nocturn (DOGC núm. 5287, de 30.12.2008), modificada per l'[Ordre ENS/62/2012](#), de 15 de març (DOGC núm. 6094, de 23.3.2012)
- [Resolució ENS/260/2014](#), de 7 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2014-2015 (DOGC núm. 6562, de 14.2.2014)