



**“BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DE LES BEQUES DELS INSTRUMENTS DE FLABIOL I TAMBORÍ, TIBLE, TENORA I FISCORN DEL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA.**

1. *Definició de l'objecte de les beques*

*Les beques per a estudis de música tradicional corresponents als instruments de flabiol i tamborí, tible, tenora i fiscorn de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona amb la col·laboració de l'entitat Artistes, Intèrprets o executants (AIE) tenen com a objecte:*

a) *La formació, suport i promoció de l'alumnat que vol estudiar instruments tradicionals catalans i que vol participar activament en tots els àmbits de música tradicional que es facin al Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.*

b) *La creació de beques per els següents instruments de música tradicional:*

- *Flabiol i tamborí*
- *Tible*
- *Tenora*
- *Fiscorn*

2. *Procediment de concessió*

*El procediment de concessió és el de concurrència competitiva, mitjançant la valoració dels criteris i requisits establerts.*

3. *Destinataris de les beques*

3.1. *Els beneficiaris de les beques són alumnes de l'ensenyament de grau professional, nivell mitjà i elemental del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.*

3.2. *Els requisits per poder optar a les beques són els següents:*

- *Disposar d'una qualificació final mínima de l'instrument de 8 punts (sobre 10).*
- *Aprovar totes les assignatures del curs.*

4. *Despeses subvencionables i quantia de les beques*

4.1. *Es subvencionarà el cost de l'activitat de l'alumne/a per estudi dels instruments becats durant el curs acadèmic. Aquesta despesa podrà variar segons es tracti de l'estudi de les especialitats dels instruments de Flabiol i Tamborí, Tenora, Tible i Fiscorn o de l'estudi d'aquests instruments com a complementaris i es fixaran d'acord amb l'ordenança reguladora dels preus públics per a la prestació dels serveis i la realització d'activitats relatives als ensenyaments que s'imparteixen al Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.*

4.2. *En tot cas, la quantia de les beques no superarà la despesa sobre el conjunt dels estudis d'especialitat o el de l'instrument complementari, en el seu cas.*



*La totalitat de les beques no podran superar, en tot el seu conjunt, l'import de l'aportació màxima de 5.000 euros realitzada per part de l'AIE, així com tampoc l'import de 1.250 euros per beca.*

**5. Procediment de presentació de les sol·licituds**

*Els aspirants han de presentar la sol·licitud al registre d'entrada de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, dins el termini indicat en la convocatòria anual.*

*Al formulari de la sol·licitud caldrà adjuntar:*

- *Dades identificació: Nom, cognoms i DNI de l'alumne.*
- *El número de compte bancari internacional (IBAN) només en cas que sigui un número diferent al que consta a les bases de dades del Conservatori de música.*
- *Comunicació, si és el cas, de sol·licituds de subvencions o beques per a la mateixa finalitat concedides per altres entitats públiques o privades i compromís de comunicació al Conservatori de Música Isaac Albéniz de qualsevol atorgades al respecte.*

**6. Criteris de valoració**

*Per a la concessió de les beques dels instruments de flabiol i tamborí, tible, tenora i fiscorn s'estableixen els criteris/requisits següents:*

- *Disposar d'una qualificació final mínima de l'instrument de 8 punts (sobre 10).*
- *Aprovar totes les assignatures del curs.*

<i>CRITERIS DE VALORACIÓ</i>	<i>PUNTUACIÓ</i>
<i>Qualificació final de l'instrument amb nota 8</i>	<i>2 punts</i>
<i>Qualificació final de l'instrument amb nota 9</i>	<i>4 punts</i>
<i>Qualificació final de l'instrument amb nota 10</i>	<i>6 punts</i>

*En cas d'empat, guanyarà l'alumne/a que tingui la mitjana més alta de les qualificacions de totes les assignatures del curs.*

**7. Composició de la comissió avaluadora**

*La valoració dels criteris la realitzarà la comissió avaluadora integrada per:*

- *La gerència de l'organisme autònom.*
- *La direcció acadèmica del centre*
- *El/La cap de Departament de Música Tradicional*
- *Els professors/es de Flabiol i Tamborí, Tenora, Tible i Fiscorn*
- *El/la secretari/ària acadèmica, actuant com a secretari/ària de la comissió avaluadora.*



**8. Instrucció i ordenació de l'expedient.**

*La instrucció i l'ordenació de l'expedient per l'atorgament de les beques previstes en aquestes bases es realitzarà per gerència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz*

**9. Resolució i notificació.**

*La proposta de resolució elaborada per la comissió avaluadora serà sotmesa a consideració de la Vicepresidència, que és l'òrgan que resoldrà definitivament, en un o diversos actes, l'atorgament de les beques, d'acord amb el que preveu el Decret de la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de data 6 d'agost de 2019 de delegació de les competències en el vicepresident i en ús de les atribucions previstes a l'article 13 dels estatuts de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.*

*La resolució es notificarà mitjançant la seva publicació al tauler d'edictes electrònic de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.*

**10. Acceptació.**

*Una vegada comunicada la concessió de la beca, si en el termini d'un mes no es manifesta el contrari aquesta s'entendrà acceptada.*

**11. Termini i forma de justificació de l'aplicació dels fons a l'activitat becada.**

*11.1. La finalització del termini de justificació de les actuacions subvencionades serà durant el mes de juny de l'any d'aprovació de la convocatòria, una vegada es disposi de la informació sobre els criteris i requisits per a poder optar a la concessió de les ajudes.*

*11.2. Serà l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz qui, previ informe favorable de la direcció acadèmica, revisarà d'ofici els imports ingressats per cada alumne/a aspirant en concepte de preus públics per els ensenyaments que cursen durant el curs acadèmic.*

**12. Forma de pagament**

*Es procedirà a realitzar un pagament únic una vegada finalitzat el curs acadèmic, previ compliment dels criteris i requisits establerts en la corresponent convocatòria.*

*El pagament de les beques s'efectuarà mitjançant transferència bancària.*

**13. Compatibilització de subvencions**

*Són compatibles amb qualsevol altra ajuda concedida per a la mateixa finalitat per altres entitats públiques o privades amb el límit de l'import màxim de la despesa per alumne/a i estudi de les especialitats i/o instruments complementaris de flabiol i tamborí, tenora, tible i fiscorn cursats al centre.*



*Les beques objectes d'aquestes bases són incompatibles amb qualsevol altre tipus d'ajuda que concedeixi el propi organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz.*

**14. Modificació de l'import i objecte de les beques.**

*Els beneficiaris no podran demanar ni sol·licitar un canvi de l'objecte o destí de la beca atorgada, ni sol·licitar la modificació del seu import, una vegada s'hagi aprovat la resolució corresponent.*

**15. Invalidesa, revocació i reintegrament.**

*L'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz podrà revocar total o parcialment les beques atorgades, amb l'obligació del beneficiari de retornar l'import rebut i de pagar l'interès de demora corresponent, en els supòsits següents:*

- a) Els previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.*
- b) En cas d'incompliment d'altres obligacions que preveuen aquestes bases.*
- c) D'altres, que preveu la normativa reguladora de subvencions.*

*El Conservatori de Música Isaac Albéniz tramitarà, si escau, els expedients d'invalidesa, revocació i reintegrament de les beques concedides, i la Presidència de l'entitat serà l'òrgan competent per adoptar els corresponents acords.*

**16. Protecció de dades**

*En el cas que l'objecte de la subvenció inclogui el tractament de dades de caràcter personal, els beneficiaris i entitats col·laboradores han de complir amb la normativa, tot adoptant i implementant les mesures de seguretat previstes per la Llei orgànica Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals y garantia dels drets digitals i el seu reglament de desenvolupament.*

**17. Informació pública de les bases i al·legacions**

*Aquestes bases se sotmetran a informació pública per a la formulació d'al·legacions, durant el termini de vint dies hàbils, mitjançant la publicació íntegra al Butlletí Oficial de la Província de Girona, al tauler d'anuncis del Conservatori de Música Isaac Albéniz i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (en què s'hi farà una referència), de conformitat amb l'article 124.2 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres i serveis dels ens locals, i l'article 12.3 de l'Ordenança general de subvencions de la Diputació de Girona. La resolució d'al·legacions es farà per resolució de la vicepresidència, pd del Conservatori de Música Isaac Albéniz.*

*En el supòsit que no es formulin al·legacions i/o reclamacions durant el termini d'exposició pública, aquests acords quedaran elevats a definitius i es publicarà un anunci al Butlletí Oficial de la Província de Girona fent constar el seu caràcter definitiu.*



#### 18. Règim jurídic

- a) *La Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.*
- b) *El Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei general de subvencions.*
- c) *La legislació bàsica de l'Estat, reguladora de l'Administració local (article 72 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, i article 189.2. i 214.2 de la Llei reguladora de les hisendes locals, text refós aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març).*
- d) *La legislació de la comunitat autònoma (article 239 i 240 del text refós de la Llei municipal de règim local de Catalunya, article 118 a 129 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny, i Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya).*
- e) *El Tractat de la Unió Europea, el Reial decret 1755/1987, de 23 de desembre i altra normativa que hi sigui d'aplicació.*
- f) *L' Ordenança general de subvencions de la Diputació de Girona.*
- g) *Estatuts de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz.*

#### *Disposició addicional primera*

*El vicepresident, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona és l'òrgan competent per aprovar les convocatòries anuals de les beques i per resoldre el procediment de concessió i pagament, prèvia valoració per part de la comissió avaluadora.*

*Contra els actes administratius dictats pels òrgans de govern de l'organisme autònom es pot interposar recurs d'alçada davant del President de la Diputació, en el termini i efectes establerts a la normativa de procediment administratiu comú.*

#### *Disposició addicional segona.*

*Les convocatòries de les subvencions regulades en aquestes bases, així com el seu extracte previst a l'article 17.3b) de la Llei 38/2003, General de Subvencions, es publicaran en el Butlletí Oficial de la Província de Girona.*

#### *Disposició derogatòria*

*Quan entrin en vigor aquestes bases, quedarà derogada qualsevol altra norma anterior, d'igual rang o inferior, en tot allò que s'oposi al contingut d'aquestes bases.*

#### *Disposició final*

*Aquestes bases regeixen des del dia següent en què siguin publicades al Butlletí Oficial de la Província de Girona, i seran vigents fins que se'n disposi la modificació o derogació.”*



Conservatori de Música  
Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

C. Gaspar Casal, 5 / 17001 Girona  
Tel. 972 20 01 29 / Fax 972 22 41 14  
conservatori@cmg.cat  
www.cmg.cat