

REGLAMENT PER A LA CONCESSIÓ DE BEQUES DE SEGON INSTRUMENT PER ALS ALUMNES DEL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

(Acord del Consell Rector de 23 de juliol de 2014)

Índex:

Antecedents

Capítol I. Disposicions generals.

-Article 1.Finalitat

-Article 2.Àmbit d'aplicació

-Article 3.Objecte de les beques de promoció d'instruments minoritaris com a assignatura optativa de segon instrument.

-Article 4. Durada

-Article 5. Pagament de les beques

-Article 6. Incompatibilitats

Capítol II.Selecció de candidats

-Article 7. Requisits

-Article 8. Criteris de selecció

-Article 9. Comissió Qualificadora

Capítol III. Convocatòria de les beques

-Article 10. Bases de la convocatòria

-Article 11. Publicació de la convocatòria

Capítol IV. Òrgans competents

Disposició final



Antecedents

1. La Llei 12/2009 d'Educació de Catalunya, de 10 de juliol regula a l'article 6.2 el dret dels alumnes a accedir, en condicions d'igualtat, al sistema públic de beques per a l'estudi en funció dels seus recursos econòmics, aptituds i preferències i, alhora, determina que els procediments d'adjudicació han de garantir el compliment dels principis de publicitat i de concurrència.

En aquest context normatiu, el present equip directiu intenta equilibrar la descompensació d'alumnes que cursen els anomenats *instruments minoritaris*:

- Oboè
- Trompa
- Fagot
- Trompeta
- Tuba
- Bombardí
- Orgue
- Arpa
- Instruments de música antiga

2. Aquesta descompensació instrumental és relativament fàcil de compensar en els estudis elementals que oferim en el Conservatori, però es revela gairebé impossible de realitzar en el moll de l'ós del nostre centre: el grau professional. D'altra banda, pràcticament cap dels instruments minoritaris, no s'ofereixen en la resta de centres educatius musicals de les nostres contrades. També cal fer esment que el Conservatori ha de ser el referent de les comarques gironines.

Capítol I. Disposicions generals

Article 1. Finalitat

El propòsit d'aquest reglament és crear un sistema de beques que incentivin els alumnes que tenim en el Conservatori a cursar una optativa de segon instrument. En aquest sentit, hi estableix el marc de reglamentació i unifica els criteris i disposicions que han de regir l'atorgament i gaudi de les beques dels alumnes del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

Article 2. Àmbit d'aplicació

Són considerades com a beques de segon instrument del Conservatori i, per tant, entren dins l'àmbit d'aplicació d'aquest reglament, les beques que es destinen a la promoció dels instruments minoritaris que s'imparteixen en el nostre Conservatori i en uns pocs altres centres educatius de les comarques gironines.

Article 3. Objecte de les beques de promoció d'instruments minoritaris com a assignatura optativa de segon instrument

3.1. Les beques de promoció d'instruments minoritaris consisteixen en ajuts en forma de reducció d'un 75% del cost de l'assignatura optativa. S'ofereix aquesta optativa becada a 10 alumnes.



3.2. La proposta d'instruments becats la determinarà cada curs l'equip directiu, basant-se en les necessitats pedagògiques i les possibilitats del centre, i serà aprovada pel Consell Escolar. Després d'aquest tràmit, l'haurà de ratificar i aprovar la direcció de l'organisme autònom.

3.3 Els criteris objectius de la proposta d'instruments es determinaran a partir dels següents paràmetres :

- a) La plantilla instrumental ideal d'alumnes de cada instrument de què hauria de disposar el centre.
- b) La consideració que aquests instruments s'imparteixin o no en altres centres de les comarques gironines.
- c) La necessitat dels instruments proposats per a les agrupacions instrumentals i de cambra desitjades en el centre.

Article 4. Durada

La durada de la beca serà d'un curs acadèmic. No es podrà ser beneficiari de la beca més de tres cursos acadèmics.

Article 5. Pagament de les beques

Les beques s'atorgaran amb càrrec a l'aplicació pressupostària corresponent de l'exercici econòmic posterior al de l'inici del curs.

Els imports de les beques se satisfaran a finals de maig de cada any, i un requisit indispensable serà que el professor de l'instrument aporti un informe que acrediti l'aprofitament de l'alumne. En tot cas, el requisit mínim d'assistència serà del 80 %.

Article 6. Incompatibilitats

Aquest tipus de beca és incompatible en el cas dels alumnes que estiguin cursant dues especialitats instrumentals com a primer instrument de manera oficial.

Així mateix, els alumnes que estiguin cursant dos optatives de segon instrument, només podran optar a la beca d'un d'aquests instruments.

També és incompatible amb qualsevol altre tipus d'ajuda que l'alumne percebi per a la realització d'estudis musicals.

Capítol II. Selecció dels candidats

Article 7. Requisits

7.1. Podran ser beneficiaris d'una beca els alumnes que estiguin cursant estudis de grau professional o nivell mitjà en el Conservatori. També es podrà atorgar una beca de manera extraordinària a alumnes de 6è de nivell elemental de l'escola de música del Conservatori.



a) Caldrà haver obtingut com a mínim una nota mitjana de 7 sobre 10 en el curs anterior al curs per al qual se sol·licita la beca

b) En igualtat de condicions entre diversos candidats, es pot tenir en compte la seva situació econòmica.

Article 8. Criteris de selecció

Els criteris de selecció seran els següents:

1. La nota obtinguda en el curs anterior.

2. La situació econòmica familiar de l'alumne interessat, que únicament serà aplicable en el cas que dos candidats hagin obtingut la mateixa puntuació. La ponderació i els llindars de renda es determinaran en les corresponents convocatòries.

Article 9. Comissió qualificadora

La comissió qualificadora estarà composta per aquests membres:

- a) El/la director/a Acadèmic/a
- b) El/la cap d'estudis
- c) El/la secretari/a acadèmic/a
- d) El/la coordinador/a pedagògic/a

Capítol III. Convocatòria de les beques

Article 10. Convocatòria

La convocatòria ha de contenir les previsions següents:

- 1. Els instruments minoritaris a becar i, per tant, la delimitació del col·lectiu d'estudiants al qual s'adreça la convocatòria.
- 2. L'aplicació pressupostària contra la qual s'han d'efectuar els pagaments corresponents.
- 3. Les obligacions de l'adjudicatari de la beca.
- 4. Els requisits que han de complir els candidats i els barems que es consideren en la selecció.
- 5. La documentació que cal presentar amb la sol·licitud, el termini i el lloc de presentació.
- 6. Els recursos que les persones interessades poden interposar contra la convocatòria i la resolució d'adjudicació de les beques.
- 7. Qualsevol altra menció que es consideri oportú d'incloure.

Article 11. Publicació de la convocatòria

Les bases de la convocatòria es publicaran a la pàgina web i a les dependències del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona abans que comenci el curs acadèmic per a la beca del qual s'opta.



Conservatori de Música
Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**

C. Gaspar Casal, 5 / 17001 Girona
Tel. 972 20 01 29 / Fax 972 22 41 14
conservatori@cmg.cat
www.cmg.cat

Capítol IV. Òrgans competents

El president de l'organisme serà l'òrgan competent per resoldre els recursos i reclamacions que s'hi interposin.

Així mateix, el president serà l'òrgan competent per adoptar les resolucions necessàries que comportin el desenvolupament d'aquest reglament, incloses la resolució que aprova les bases de la convocatòria i la resolució de la concessió de les beques, de conformitat amb la proposta de la comissió qualificadora.

En tots els aspectes que siguin susceptibles de delegació, aquestes atribucions es podran delegar a favor del vicepresident primer de l'organisme.

Disposició final

Aquest reglament entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació a la web del Conservatori, un cop aprovat pel Consell Rector del Conservatori de Música Isaac Albeniz de la Diputació de Girona.