



## **PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: ACORDIÓ**

**Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques i **una obra de música de cambra**. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne. **(almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretat/da de memòria).**
- Interpretar una obra de música de cambra

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

**L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.**



## LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

### ESTUDIS

- E. ZAJEC “Lo Studis del bassi della Fisarmónica” núm 136, 138, 153, 154, 155, 157, 159, 160, 161.
- Mètode BERBEN (Vol.2):del núm 1 al 15.
- CZERNY “35 estudis” del núm 19 al 35
- BACH “18 Estudis fàcils” del núm 11 al 18
- “Polyphones SPIELBUCH”(band 2): Capítol 1, 2, 3, 4.

### OBRES (Triar una obra de cada apartat)

#### **1. TRANSCRIPCIONS**

- Schumann Àlbum de la joventut, op.68 (transcripció de L. BENIZZI)
  - Marxa del soldat
  - Cavaliere selvaggio
- Haendel Chacona, (transcripció de J. M. GARCÍA PÉREZ)

#### **2. ORIGINALS**

- F. FUGAZZA “I successi di Pierino” (Ed. Bèrben)
  - Barcarola
  - Il mago burlone
- E. BORTOLI “Accordion Acrobatics” (Ed. Bèrben)
- E. CAMBIERI Melodia de primavera (Ed. Bèrben)
  - Campesina
  - Gavotta
- J.M. GARCÍA Caprici
- V. MELOCCHI “Quadretti Armoniosi” (Ed. Bèrben)
  - El viejo organito
  - Marionetas
  - Filastroca