



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

b) Instrument. Especialitat: ARPA

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (triar 3 estudis)

- Bochsa 25 Studies, Op 62 Del 1 al 10. (Ed. Salvi)

- Bochsa 40 Études faciles, Op 318, Volumen 1 (Ed. Leduc)

OBRES (triar 2 obres d'aquest llistat i una tercera obra de lliure elecció)

- J.S.Bach Quadern Anna Magdalena Bach (Ed. Peters para piano)
 - . num. 1 Minuet
 - . num. 2 Minuet
 - . num. 3 Minuet

- H. Reniè Deux Petites pieces brèves et faciles (Ed. Max Eschig)
 - . Soupir
 - . Offrande

- H. Reniè (Ed. Rouhier. Paris)
 - . Valse Melancolique
 - . Lied
 - . Air Anciene
 - . Petite Valse

- B. Andrès (Ed. Hortensia)
 - . Kola
 - . Pistacho

- F.J.Naderman “Siete sonatinas progresivas” de (Ed. Leduc)
 - . num.1
 - . num.2

- Préludes pour harpe M.Grandjany (Ed. Maurice Senart)
 - . num. 1