



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU MITJÀ

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: CLAVICÈMBAL

Cal presentar un repertori format per dos estudis, un preludi de J. S. Bach, tres obres corresponents a diferents estils i èpoques i una obra de música de cambra.. Els dos estudis, el preludi de Bach i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement. L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar una obra de música de cambra

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar dos estudis

- M. BOXALL Harpsichord method
- KEES ROSENHARDT The Amsterdam harpsichord tutor vol.I

OBRES Triar un preludi de Bach, dues obres i una obra de lliure elecció.

- J.S. BACH Petits preludis.
- L. MOZART Notenbuch Für Wolfgang.
Notenbuch für Nannerl
- M. CORRETTE “Les Amusements du Parnasse“
- Obres dels virginalistes anglesos: “Elizabeth Rogers his virginal book” o altres .
- Obres del Renaixement espanyol (extretes del “ Libro de cifra nueva “ de Luys Venegas de Henestrosa o altres)