



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

b) Instrument. Especialitat: CONTRABAIX

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis.

- J. Hrabec: 86 Estudis del volum 1r. (Edició Internacional).
- E. Nanny: Méthode complète (Edició Leduc).
- L. Streicher: Mein Musizieren.....volum 3r. (6^a-7^a posició) (Edició Doblinger).

OBRES Triar una obra de cada apartat, més una obra de lliure elecció.

1. Sonates:

- Giovanino: Sonata en La.
- G. Händel: Sonata en Do M.

2. Passatges d'orquestra:

- L.v. Beethoven: Simfonia nº 5, 2n. moviment.
- J. Haydn: Solos de les Simfonies núm. 6, 7 i 45.
- F. Schubert: Simfonia inacabada, 1r. moviment.