



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FAGOT

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis

- H. HAHNEL. 30 Melodische Etüden / Hahnel. Fachverlag.
- SLAMA. 66 Studies in all keys / International Music Company.

OBRES Triar dues obres del llistat, més una de lliure elecció

- L. DENZA. L. Funiculí-funiculá / Belwin-Mills.
- R. DRIGO. Serenade /
- F. ERIKSON. March of the leprechans /
- HILLING-BERGMAN. Bassoon first book of solos / Faber.
Bassoon second book of solos / Faber
- MATZ. Largo-2 / Schott (Fagottschule vol.5).
- MATZ. Moderato-5
- Mc DOWEL. To a wild rose / Belwin-Mills.
- W.A.REUTER. Andante expresivo-con moto 1-3 / Schott (Fagottschule vol.5)
- P. HERMANN. Nacht Alten Weisen / BBVML.
- R. BOYRE. Little Suite / Boosey & Hawkes.
- M. CECCONI. Concertino / M. Campre ed.
- P. VERAALL. Jocker in the pack / Simrock
- E. PARKER- Three trifles for bassoon and piano / Stainer & Bell
- J. WEISSENBORN. Romanze op. 227 / H. Voxman
- J. WEISSENBORN. 2 Pieces: Airoso & Humoreske
- Ch. NORTON. Microjazz for bassoon