



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FLAUTA DE BEC

És obligatori l'ús de flautes de fusta de digitació barroca.

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

En cas que sigui necessari, l'alumne haurà de portar el seu propi repertorista.

LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES



ESTUDIS

- F. GIESBERT. Estudis (apartat final) de: Method for the treble recorder / Schott 4469.

OBRES (Triar les obres de diferents apartats)

La variació.

- The Division flute, I, II / Amadeus BP 710, BP 711.

Sonates barroques.

- A. SCARLATTI 2 Sonates (Ed. Amadeus BP 492)
- G. FINGER. Drei Sonaten.
- R. VALENTINO. Zwei leichte Sonaten.
- M. BITTI. Sonates sol m, Sol M.
- J.H. FIOCCO. Sonate.
- J. PH. TELEMANN. Die kleine Kammermusik
- J.Ch. PEPUSH. Sonaten (ed. Schott OFB 72 a 74)
- Sonates by old english Masters. Vol I-II / Hortus Musicus 208, 209

El primer barroc

- MARTINO PESENTI. Tänze / Diletto Musicale n° 36 / D. 10. 281 a
- 21 Masque Dances / London Pro Musica E.M. 2.
- 25 Masque Dances / London Pro Musica E.M. 6.
- SELMA Y SALAVERDE B. Die Tänze / Musikverlag Zum Pelikan.

Obres del S. XX

- M. ANDRIESEN. Kleine Suite / Harmonia 1266.
- B. BARTÖCK. Aus Gyergyó / Editió Musica Budapest 2 3744/a.
- C. HAND. Petite Suite Champêtre / Boosey & Hawkes 19965.
- HOPKINS. Suite for Descant and piano / Schott ED 10339. 2030.
- M. MAUTE. It's summertime / Carus-Verlag. Stuttgart-CV 11606