



## **PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: FLAUTA TRAVESSERA**

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres, corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

***L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.***



## LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

### **ESTUDIS (Triar dos estudis del 1r apartat i un del 2n)**

1. - G. GARIBOLDI “20 Petites Études”, Op. 132
2. - M. MOYSE “24 Petites Études Mélodiques avec variations”

### **OBRES (Triar dues obres del llistat, més una de lliure elecció)**

G.F. HÄNDEL (1685-1759): Sonata en sol m. Op.1 núm.2

G.F. HÄNDEL (1685-1759): Sonata en la m. Op.1 núm.

B. MARCELLO (1686-1739): Sonata en re m. Op. 2 númII (Bärenreiter, Hortus Musicus 151)

J. ANDERSEN (1847-1909): Elegia Op.55 núm.1 (European American Music, EA 748)

P. JARDANYI (1920-1966): Sonatine (EMB xx02208)

A. ROUSSEL (1867-1937): Aria (A. Leduc 00648)

E. KÖHLER (1849-1907): 4 Morceaux caractéristiques, núm. 4 Danse des pierrots Op. 60 (IMSLP)