



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: OBOÈ

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis

- BARRET, AMR Mètode complet d'oboè, vols 2 i .3
40 melodies progressives per a oboè amb acompanyament de corn anglès, pp. 207-253
28 exercicis d'articulacions,, pp160-167
- BROD, H Estudis i sonates per oboè
40 estudis fàcils i progressius
- HINKE Escola Elemental per oboè
- LACOUR, G 50 estudis per oboè, vols. 1 i 2
24 estudis atonals fàcils
- REMAUD, G Approche a la musique contemporaine, vols. 1
- SELLNER, J Mètode per oboè, 2^a part: estudis progressius , 3 alteracions

OBRES Triar tres obres: una de cada apartat, més una de lliure elecció

1. CONCERT

- CORELLI, A Concert núm.2
- HAENDEL, G.F Concert núm.1
- Concert núm. 2
- TELEMANN, G. Ph Concert en Mi m.

2. OBRES

- ANCELIN, P Garrigue
- DARKE, H Six miniatures
- DONIZETTI Sonata en Fa.
- GEMINIANI, F Sonata en mi menor
- MOZART, W.A Adagio
- NIELSEN, C Two fantasy pieces. Romance and Humoresque
- TELEMANN, G. Ph Partita num. 2