



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- A) Llenguatge musical
- B) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna d'elles per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: ORGUE

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'exercici d'instrument consistirà a:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar quatre estudis/obres, triades per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

Com a mínim una de les obres haurà de ser interpretada de memòria.



LLISTAT D'OBRES

1. Triar una obra

- ALBERCH i VILA, Pere *Tientos*
- CABEZÓN, Antonio de *Duets per a principiants*
Trios per a principiants

2. Triar un Preludi i Fuga

- BACH, Johann Sebastián *Vuit petits preludis i fugues, BWV 553-560*

3. Triar dos preludis de coral

- BACH, Johann Sebastián *Petit llibre d'orgue, BWV 599-644*
Núms. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 21,
31, 38 i 40

4. Triar una peça

- FRANCK, César *Peces pòstumes per a orgue o harmònim amb pedaler*
 - "Quasi andante en re major [Grand choeur]"
 - "Andantino en re major"
 - "Allegretto en re major"
 - "Très largement en re major [Grand choeur]"
 - "Andantino en do major"
 - "Allegretto non troppo en re major"
 - "Moderato con moto en mi bemoll major"
 - "Allegretto non troppo en mi bemoll major"
 - "Gloria Patri, Allegro en mi bemoll major [Grand choeur]"
 - "Preludi per l'Ave Maris Stella, Andantino quasi allegretto en re menor"
 - "Lento en re menor"
 - "Moderato en do menor"
 - "Allegro en do menor [Grand choeur]"

5. Triar una obra lliure