



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: TENORA

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis hauran de ser escollits del llistat que hi ha a continuació. Les tres obres, d'un nivell de dificultat equivalent, podran ser escollides lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.

MÈTODES I ESTUDIS RECOMANATS

- Escales i arpegis majors i menors fins a dues alteracions a l'armadura (amb ritme de negres) de les **"Escales i arpegis per a tenora i Tible "** de **Francesc Elias**.
- Del **"Mètode de tenora i tible"** de **Josep Coll**, les notes llargues en forma d'interval que figuren entre el núm. 1 i el núm. 19
- Del **"Mètode per a tenora"** de **Ricard Viladesau (Edicions tenora)**, les "llicions preliminars", de la núm. 1 a la núm. 28
- Del **"Mètode bàsic per a l'estudi de la tenora"** de **Jaume Vilà** (Ed.Dinsic), els estudis progressius compresos entre el núm. 1 i el núm. 20.
- Dels **"25 duets per a dues tenores"** de **Jordi Paulí** (ed. Falcat), els compresos entre el núm. 1 i el núm.12

OBRES

La filla del marxant

pop. Arr. Jordi Feliu