



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

a) Llenguatge musical

b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: TROMBÓ

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Tres estudis i dues obres hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar **dos estudis i dues obres**, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS

TROMBÓ DE VARES

BADIA, M.	Escuela Moderna Trombón de varas. Vol.1	Estudis de tècnica general núm. 3 i 4
COUILLAUD, H.	31 Études Brillantes de Michel Bléger	Estudis núm. 7 i 9
PICHAUREAU, G.	30 Récréations en forme d'Etudes	Estudis núm. 1 i 2

TROMBÓ DE PISTONS

BADIA, M.	Escuela Moderna Trombón de pistones. Vol.1	Estudis de tècnica general núm. 3 i 4
COUILLAUD, H.	31 Études Brillantes de Michel Bléger	Estudis núm. 7 i 9
PICHAUREAU, G.	30 Récréations en forme d'Etudes	Estudis núm. 1 i 2

OBRES

Triar dues obres d'entre les següents i una tercera a lliure elecció.

GALLIARD, J. E.	Sonata No.1	Ed. International
BADIA, Miguel	Nocturno	Ed. Casa Beethoven
CLÉRISSE, R.	Theme de Concours	Ed. Alphonse Leduc

LLISTAT DE REFERÈNCIA PER A L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ.

FIEVET, Paul	Lègende Celtique
DESSPORTES, Y.	Un petit Air Dans le Vent
GOUINGUENÉ, C.	Trombone Circus
PORRET, Julen	15è Solo de Concours