



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: TROMPA

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis

- First Book of Practical Studies by R.W. Getchell: núms. 50, 63, 68
- Progressions Vol. 1: 80, 83, 94
- Primary Studies for the French Horn by Anton Horner núms.: 79, 85, 88

OBRES Triar dues obres del llistat, més una de lliure elecció

"En Irlanda" de E. Bozza

"Intermezzo" de Gliere

"Vals trist" de Gliere

"Sonata 1" L. Cherubini

"Romance op.36" C. Saint-Saëns

"Folksong Suite" del llibre de FIRST SOLOS FOR THE HORN PLAYER. Trans: Mason Jones

· The Ash Grove

· Ye Belles and Ye Flirts

· The Dusky Night

"The Song of Khivria" de Modeste Mussorgsky del llibre de FIRST SOLOS FOR THE HORN PLAYER. Arr: Mason Jones

"The Hunt" de James D. Ployhar

"Petita Fantasia" de Raül Garrido Ciscar