



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna d'elles per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: VIOLÍ

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al nivell del curs.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

Es valorarà positivament l'interpretació d'alguna o diverses obres de memòria.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (Triar tres estudis)

- CH. DANCLA Op. 68, Op. 38.
- J. DONT Gradus ad Parnassum Op.38 II. III.
- J. DONT 24 Estudis preparatoris Op.37
- H. KAYSER 36 Estudis Op.20: núms. 6,7,9,11,12 i 13.
- R. KREUTZER 42 Estudis: núms. 2 i 3.
- G.MAZAS Estudis Diletantes
- POLO Estudis de dobles cordes 1,2, i 3.
- O. SEVCIK Op.1, núm.1.Escales i arpegis.
- H. SITT Op.32, Op.34.
- J. TROTT Estudis Melòdics volum. 1.
- F.WOHLFAHRT Estudis Op. 38.

OBRES (Triar una obra del 1r apartat, una obra del 2n, i una obra lliure).

1. SONATES: (Triar 2 moviments, un ràpid i un lent)

- A. CORELLI: 12 Sonates
- G.F.HÄNDEL: 12 Sonates
- M. LECLAIR: Sonates
- H. ECLES: Sonata en sol menor
- W.A. MOZART: Sonates Vieneses
- A. VIVALDI: 12 Sonates
- G.F. TELEMANN: Sonates Methodiques op. 13
- G.P. TELEMANN: 6 Sonates

2. CONCERTS: (El 1r moviment , o el 2n i 3r moviment)

- G. BACEWICZ: Concertino
- W. A. MOZART: Concert núm. 1 en Re
- O. RIEDING: Concertino en sol Major op. 24, op. 25
- G. P. TELEMANN: Concert en Sol menor
Concert en Do Major
Concert en Re Major
Concert en Sol Major
- C. RUEGGER: Sol Major.
- F. SEITZ: Concert núm.1 Re Major op.7
Concert núm.4 Re Major op.15
- A. VIVALDI: Sol menor op. 12 núm. 1
Mi Major op. 13 núm. 12
La menor
Sol Major



3. LLISTAT DE REFERÈNCIA PER A L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ

- E. AINAUD AngelusPlegaris
- F. ALFONSO Petite Serenata (Ed. Boileau).
- J.S. BACH Sarabande
- B. BARTOK Duos 1er. quadern.
- A. CORELLI Grave et Allegro
- M. CRICKBOOM Chants et Morceaux. 3r. Quadern (recopilació).
- CH. DANCLA 6 Airsvarieés op. 89
Petite escola melòdica
- J. ELLERTON Tarantella
- J.FIOCCO "Allegro".
- A. JANSINOV Roda
- D. KABALEVSKY TwentyPieces
- F. KREISLER "Chanson Louis XIII et Pavane (a l'estil de Couperin).
- F. KREISLER MiniatureVienesese March
- F. MENDELSSOHN Romança sense paraules.
- F. MENDELSSOHN La primavera – Allegro Non Troppo
- W.A.MOZART Àlbum I, III (quadern I, Lieder i Quadern III, Minuets).
- G. TARTINI Andante cantabile.
- PORPORA – KREISLER Minuetto / Tempo de Minuetto
- R. SCHUMANN Mélodie, cançó de bresol