



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- A) Llenguatge musical
- B) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna d'elles per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: VIOLONCEL

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents èpoques i estils. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'exercici d'instrument consistirà a:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS

- S. LEE 12 estudis melòdics op.113 nos. 7, 10 i 12
- S. LEE 40 estudis melòdics op.31 vol.I
- J. F. DOTZAUER 113 estudis vols. I i II

OBRES (Triar una obra de l'apartat 1 i una obra de l'apartat 2)

1. Obres :

- PERGOLESI : Aria
- A. CORELLI / SCHUSTER : Adagio
- L. R. FEUILLARD : El jove violoncel.lista vols. 2a i 2b.
- GABRIEL – MARIE : La Cinquantaine
- S. NELSON : Key tunes for cello
- C. SAINT – SAËNS : L'elefant

2. Sonates i Concerts :

- CALDARA : Sonata en Re M
- J. F. DOTZAUER : 3 sonates
- ROMBERG : Sonates 2 i 3
- M. HAJDU : Sonatina
- VIVALDI : Sonata no.3
- M. ZOCARINI : Concertinos 1, 2 i 3
- J. B. BRÉVAL : Concertinos 1, 2 i 3
- B. ROMBERG: Concertino no.1