



## **PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

### **b) Instrument. Especialitat: ARPA**

**Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.



## LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

### ESTUDIS Triar tres estudis

- Bochsá 25 Studies Op.62 Del num. 11 al num. 25 (Ed. Salvi)
- Bochsá 40 Études faciles, Op 318, Volumen 2. (Ed. Leduc)
- Ejercicios Larrivière.

### OBRES Triar dues obres més una de lliure elecció.

- H.Reniè Au bord du Risseau (Ed. Salvi)
- J.S.Bach Dix Pièces "Les Clasiques de la harpe" (Ed. Leduc) num. 11
- J.S. Bach Pequeños preludios (Ed. Leduc) num. 1-2-3-6-7-8-10
- A.Hasselmans Aubade Op. 30 (Ed. Durand)
- G.P. Telemann Petite Fantaisie (Ed. David)
- F.Fernández Palero Romance
- Pisador Pavana
- J.Ibert Six Pièces (Ed. Leduc) Scherzetto
- M. Grandjany Arabesque (Ed. Durand)
- J.M.Molleda Miniaturas Medievales (Ed. Unión Musical Española)
  - I La bella cautiva de la torre.
  - II Canción de Amigo.
  - III Juglaresca.
- Cardon Sonata (Ed. Alise Lawson)
- F.J.Naderman "Siete sonatinas progresivas" (Ed. Leduc) num. 3, num. 4
- M.Tournier L'èternel rêveur (Ed. Lemoine)
- M. Grandjany Automne (Ed. Durand)
- A.Haselmans Etude Mélodique Op 35 (Ed. Durand)
- M.Ravel Prelude (Ed. Durand)