



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dos exercicis:

- a) **Llenguatge musical**
- b) **Instrument**

Cada exercici serà qualificat de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: CLARINET

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs.
- Interpretar 4 estudis/obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis entre els següents:

- J. Lancelot 33 Études assez faciles (vol.II) ed. Billaudot: núms. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 33.

OBRES



Triar una obra de cada apartat.

La tercera obra pot ser lliure o d'algun dels dos apartats.

A)

- J. X. Lefèvre: *Sonates núm. 4 i 5 de Five sonatas from Méthode 1802*, ed. Oxford University Press
- M. Ravel: *Pièce en forme d'habanera*, ed. Leduc.
- M. Bitsch: *Pièce romantique*, ed. Leduc.
- J. E. Barat: *Chant slave*, ed. Leduc.
- R. Gallois Montbrun: *Humoresque*, ed. Leduc.
- E. Bozza: *Ballade*, ed. Southern Music Company.
- J. B. Vanhal: *Sonata in B major*, ed. International Music Co.
- H. Baermann: *Adagio*, ed. Breitkopf und Härtel.
- J. M. Ruera: *Meditació*, ed. Boileau.
- J. Ibert: *Aria*, ed. Leduc.

B)

- J. Porret: *Concertino*, ed. Robert Martin.
- N. Rimsky-Korsakov: *Clarinet concerto*, ed. Boosey & Hawkes.
- G. Tartini: *Concertino*, ed. Boosey & Hawkes.