



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

b) Instrument. Especialitat: CONTRABAIX

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis

- G. Bottesini: Method for doublebass, part one. Yorke, n. 71, 109, 112
- F. Simandl: 30 Etudes for Stringbass. Carl Fischer, n.17, 20, 25
- L. Streicher: Mein Musizieren... volum 4rt. (*tota la posició bàsica de celleta fins al re harmònic*).
- W. Sturm: 110 Studies op.20 for Stringbass. Zimmermann. Vol I, núms. 19, 21, 22.

OBRES Triar una obra de cada apartat, més una obra de lliure elecció

1. Sonates:

- Giovanino: Sonata en Fa major / Sonata en La menor
- B. Marcello: Sonata en Mi m.
- O. Andersen: Sonatina. (Carl Fisher).

2. Passatges d'orquestra:

- L.v. Beethoven: Simfonia núm.9, tema del 4rt. moviment (Oda a l'alegria).
- W.A. Mozart: Serenata nocturna K.525, 1r. moviment.
- G. Rossini: Sonates a quatre, núm.1 i 3 (solos del 1r. i 3r. moviment).

3. Llistat de referència per a l'obra de lliure elecció:

- G. Bottesini: Gavotte, Leichte Spielstücke, Teil 2. VEB
- Zoltan Gárdolyi: Siciliana
- J.M. Sperger: Adagio, Leichte Spielstücke, Teil 2. VEB