



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FLAUTA DE BEC

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement. L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

És obligatori l'ús de flautes de fusta.

És obligatori l'ús de la flauta contralt La=415 Hz per al repertori del s. XVIII

En cas que sigui necessari, l'alumne haurà de portar el seu propi repertorista.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis.

- H. M. LINDE. Neutzeiliche übugen / Schott 4797.
- Préludes and volontaires / Schott 10113.

OBRES Triar dues obres d'apartats diferents, més una obra de lliure elecció.

La variació

- The Division flute, I, II / Amadeus BP 710, BP 711.

Sonates italianes del S. XVIII

- A. VALENTINE Sonates
- B. MARCELLO. Sonates / Hortus Musicus 142, 151, 152. Sikorski 471.
Bärenreiter 142, 151, 152.
- A. CORELLI. Sonaten op.5 núm. 7, 8, 9, 10 / Noetzel 3541-3542.
- A. VIVALDI. 2 sonaten / Willy Müller SM 2119.
- L. LOEILLET (of London) Sonaten / Schott OFB 29

El primer barroc

- RICCIO. Canzoni / Moeck 2092/ Zen-On 157/ London Pro Musica CS 3
- G. FRESCOBALDI. Canzoni / Doblinger 11259.
- A. CALDARA. Sonata da Chiesa / Noetzel 3073.
- A. CIMA. Capriccio / Amadeus BP 680

Obres del S. XX

- M. MEREAUX. Trois Chants Magiques (3 floutes) / Fuzeau 88435.
- A. MATZ. Sonata contrappuntistica / Zen-On R-153.
- C. BRESGEN. Sonatina in D /Sirius-Edition. Heinrichshofen Wilhelmshaven N8596
- C. BRESGEN. Sonatine / Schott 4513.
- M. MARX. Sonatine in D. / Bärenreiter 2081.
- M. KELKEL. Suite / Schott OFB 119.