



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FLAUTA TRAVESSERA

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres, corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (Triar dos estudis del 1r apartat i un del 2n)

1. - G. GARIBOLDI “Vingt Études Chantantes”, Op.88
2. - F. CARATGÉ “12 Études Faciles d’après A. Samie”

OBRES (Triar dues obres del llistat, més una de lliure elecció)

G.F. HÄNDEL (1685-1759): Sonata en mi m. Op. 1 núm.1 B

G.F. HÄNDEL (1685-1759): Sonata en Fa M. Op. 1 núm. 11

G.Ph.TELEMANN (1681-1767): Sonata en Fa M. (I.M.C. 1484)

G. FAURÉ (1845-1924): Sicilienne Op. 78

P. GAUBERT (1879-1941): Madrigal (Enoch 00012)

E. PESSARD (1843-1917): Andalouse Op. 20 (A. Leduc 00104)