



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: ORGUE

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques i **una obra de música de cambra**. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne. **(almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretat/da de memòria).**
- Interpretar una obra de música de cambra

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.



LLISTAT D'OBRES

1. Triar una obra

- CABANILLES i BARBERÀ, Joan Baptista Corranda italiana
- CORREA de ARAUXO, Francisco Tiento petit i fàcil de setè to

2. Triar una obra

- BACH, Johann Sebastián Preludi i fuga en mi menor, BWV 533
Fantasia amb imitació en si menor, BWV 563
Preludi en sol major, BWV 568
Preludi en la menor, BWV 569
Fuga en do menor, BWV 575
Fuga en si menor, BWV 579

3. Triar dos preludis de coral

- BACH, Johann Sebastián Petit llibre d'orgue, BWV 599-644
Núms. 8, 18, 23, 25, 27, 28, 30, 33, 35, 37,
41, 42, 43, 44 i 45

4. Triar un preludi de coral

- REGER, Max Trenta petits preludis de coral, op. 135a
Núms. 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14,
15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,
27, 28, 29 i 30

5. Triar una obra lliure