



## **PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dos exercicis:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada exercici serà qualificat de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: SAXÒFON**

**Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs.
- Interpretar 4 estudis/obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

***L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.***



## **LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES**

### **ESTUDIS**

**Triar quatre estudis: un estudi del primer apartat, dos estudis del segon apartat i un estudi del tercer apartat.**

- N. Prost: 14 études extrêmes (del 7 al 14 ambdós inclosos) ed. Fuzeau
- G. Lacour: 50 études progressives & faciles, Vol. 2 (del 35 al 50 ambdós inclosos), ed. Billaudot
- Diversos: New Concert Studies for saxophone (a triar entre el 3, 4, 5, 7, 9, 10, 12) ed. De Haske

### **OBRES**

**Triar dues obres: una del llistat i l'altre de lliure elecció**

- P. Iturralde: Pequeña Czarda, ed. Lemoine
- P. Bonneau: Suite, ed. Schott (sencera)