



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna d'elles per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: VIOLÍ

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al nivell del curs.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

Es valorarà positivament l'interpretació d'alguna o diverses obres de memòria.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (Triar tres estudis)

- CH. DANCLA Estudis Op. 68, Op. 38.
- J. DONT Gradus ad Parnassum Op.38 II. III.
- J. DONT 24Estudis preparatoris Op.37
- F. FIORILLO Estudis del 1 a 10
- H. KAYSER Estudis del 20 al 30
- R. KREUTZER 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 i 13
- F. MAZAS Estudis brillants, op. 36
- E. POLO Dobles cordes
- O. SEVCIK Op.8: canvis de posició,
Op. 9 Dobles Cordes,
Tècnica d'arc op. 2, 3, 4 i 5
- J. TROTT Melòdics, volum I i II

OBRES (Triar una obra del 1r i 2n apartat, i una obra lliure)

1. CONCERTS: (El 1r moviment)

- J.B. ACCOLAY Concertino La menor.
- J. S. BACH Concert en La m.
- CH. DANCLA Primers Concertinos Nº 1-3
- J. HAYDN Concert en Si b Major
- P. NARDINI Sonata –Concert Mi menor
- O. RIEDING Concert Op. 24 Sol major,
Concert Op. 25 Re major.
- F. SEITZ Concert Op. 12 núm. 3 Sol menor
- C. STAMITZ Concert en Sib Major
- A. VIVALDI Concert en La major Op.4 núm. 5,
Concert en Mi major Op.1 núm. 12.
- G. P. TELEMANN Concert en Sol Major
Concert en Do Major
Concert en Sol Major
Concert en La menor

2. SONATES: (Triar 2 moviments, un ràpid i un lent)

- A. CORELLI: 12 Sonates
- F. GEMINIANI: 12 Sonates
- Ch. GLUCK: Sonates
- G.F. HÄNDEL: 12 Sonates
- M. LECLAIR: Sonates
- W.A. MOZART Wiener Sonaten
- G. TARTINI: Sonates
- A. VIVALDI: 12 Sonates



3. LLISTAT DE REFERÈNCIA PER A L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ

- | | |
|---------------|---|
| – J.S. BACH | Ària en la corda Sol |
| – B. BARTOK | Duos del 11 al 18. |
| – C. BOHM | Introducció i Polonesa |
| – CH. BÈRIOT | Air Variè |
| – CH. DANCLA | Air varié 4,5,6, |
| – E. ELGAR | Chanson de nuit núm. 1 op. 15 |
| | Chanson de matin núm. 2 op. 1 |
| – L. GIANNEO | 5 peces (Ed.Grigmola). |
| – E. GRANADOS | Romança. |
| – F. KREISLER | Romanza, Melodia, Schöne Rosmarie,
Rondino sobre un tema de Beethoven. |
| – J. MASSIÀ | Rigodon, Intrata. |
| – J. MORERA | Amorosa. |
| – M. SERRA | Cançoneta. |