



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- A) Llenguatge musical
- B) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna d'elles per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: VIOLONCEL

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (Triar 3 estudis)

- S. LEE : 40 estudis melòdics op.31 vol II
- J. MERK: Estudis núms.. 4, 9 i 11
- J. L. DUPORT : 21 exercicis en tots els tons majors i menors núms. 3, 4, 5 i 19
- B. MARTINU : Arabesques (estudis rítmics)

OBRES (Triar una obra de l'apartat 1 i una obra de l'apartat 2)

1. Obres :

- G. FAURÉ : Siciliana
- G. FAURÉ : Après un rêve
- S. RACHMANINOV : Vocalise
- F. MENDELSSOHN : Cançó sense paraules
- C. SAINT – SAËNS : El cigne
- B. MARTINU : Pastorales
- B. MARTINU : Nocturns

2. Sonates i Concerts :

- A. SCARLATTI : 3 sonates
- J.C. BACH : Sonata en Sol M.
- L. V. BEETHOVEN : Sonatina en re m.
- J. B. DE BOISMORTIER : Sonates en re m, Re M. i do m.
- M. CORRETTE : Sonata en Re M.
- W. DE FESCH : Sonates en re m. i Do M.
- D. GABRIELLI: Sonata en Sol M.
- D. GALLI : Sonates
- A. VIVALDI : Sonates 1, 2, 4, 5 i 6
- B. MARCELLO : Sonates
- M. HAJDU : Concertino
- J. KLENGEL : Concertino
- G. MARTINI : Concerto
- G. GOLTERMANN : Concert no.4
- F. J. HAYDN / P. RUYSSSEN: Concert (adaptació del de trompeta)



Conservatori de Música Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**