



PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: ARPA

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques, **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar una obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS

- Bochsá 20 Estudios revisados por Haselmans. num. 1, 2 , 3.
- Larrivière Ejercicios y estudios num. 36, 46, 80.
- F.J.Dizi 1ª Mitad del Primer libro de 48 estudios para arpa (Ed. H.Lemoine)
- Bochsá 1ª Mitad del Segundo cuaderno Op 34 de (Ed. Leduc)
- Naderman 30 Études

OBRES

- J.Dubéz Deux Chansons sans paroles (Ed. Salvi)
- Fauré Romance sense paraules Transcripció A.Hasselmans. (Ed. Hanelle.Paris)
- M.Grandjany 3 preludis (Ed. Maurice Senart. Paris)
- A.Zabel Marguerite Dolorouse Transcripció de Salcedo (Ed. Durand)
- Louise Charpentier La Boite à Musique. (Ed. Leduc)
- M.Ravel Prèludi arr. Salzedo (Ed. Durand.)
- J.Tomas Variaciones
- J.Parry Sonata (Ed. Alice Lawson)
- M.Albeniz Sonata en Re M
- F.J.Naderman "Siete sonatinas progresivas" num. 5 (Ed. Leduc)
- Rossini Sonata de (Ed. Schott.)
- Moreno Gans Nocturno num.2 (Ed. Unión Musical Española)