



PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dos exercicis:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada exercici serà qualificat de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: CLARINET

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques, així com una obra de música de cambra.

Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de Música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs.
- Interpretar 4 estudis/obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de Música de cambra.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS

Triar dos estudis del primer apartat i un del segon

- C. Rose: *32 studies for clarinet* (ed. Billaudot): núms. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16.
- C. Rose: *32 studies for clarinet* (ed. Billaudot): núms. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15.



OBRES

Triar una obra de cada apartat i una altra que pot ser lliure o d'algun dels apartats

A)

- J. X. Lefèvre: *Sonates núm. 6 i 7*, ed. Billaudot.
- G. Finzi: *Five bagatelles*, ed. Boosey & Hawkes.
- R. Schumann: *Tres romances, op. 94*, ed. Henle.
- X. Boliart: *Tres estiuenques*, ed. MF.
- F. Zehm: *Sonatina giocosa*, ed. Schott.
- G. Rossini: *Fantasia*, ed. Billaudot.
- W. Y. Hurlstone: *Four characteristic pieces*, ed. Emerson.
- L. Weiner: *Dos moviments per a clarinet i piano*, ed. E.M.B.

B)

- K. Stamitz: *Concerto in Eb*, ed. Sikorski.
- J. F. Fasch: *Concerto in B flat*, ed. Novello.
- A. Ridout: *Concertino for clarinet*, ed. Boosey & Hawkes.