



PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

b) Instrument. Especialitat: CONTRABAIX

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques, **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar una obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis.

- J. Hrabec: 86 Estudis, volum 2n.
- Storch-Hrabec: 57 Estudis, volum 1r. (fins al núm.18)
- L. Streicher: Mein Musizieren...volum 4rt. (a partir de la primera posició de celleta).

OBRES Triar una obra de cada apartat, més una obra de lliure elecció.

1. Sonates i Concerts

- W. Esch: Sonata en Sol M.
- B. Marcello: Sonata III^o en La M.
- Capuzzi: Concerto en Fa M.
- V. Pichl: Concert en Re M.

2. Passatges d'orquestra

- L.v. Beethoven: Simfonia núm.5 (3r.temps).
Simfonia núm.3 (1 i 3 temps).
- J. Brahms: Simfonia núm.1 (1 i 4 temps).
- G. Mahler: Solo de la Simfonia núm. 1