



PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FLAUTA DE BEC

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement. L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

És obligatori l'ús de contralt amb l'afinació del la a 415 Hz per al repertori barroc.

En cas que sigui necessari, l'alumne haurà de portar el seu propi repertorista. Per a la música barroca, es recomana la utilització del clavicèmbal per a l'acompanyament.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis.

- H.M. LINDE. Neutzeiliche übungen / Schott 4797.
- FRIEDRICHS DES GROBEN. 40 Studien / Sikorski 318.
- H. U. STAEPS. The daily lessons / Universal Editions 12614

OBRES Triar dues obres de diferents apartats, més una obra de lliure elecció

La variació

- J. VAN EYCK. “Der Fluiten Lusthof” (I, II, III) / Amadeus BP 704, BP 705, BP 706

Sonates barroques

- G. F. HÄNDEL. Sonates / Schott 4095 o Nagels 122, 510 o Bärenreiter.

Introducció a la música francesa del S. XVIII

- LAVIGNE. 6 Sonates / Noetzel 3434, 3439.
- DÉLALANDE. Tänze. Vols I-III / Moeck 1089-91.
- R. DE VISÉE. Pièces en trio mises... / Arte Tripharia M Fa 24.
- Ch. DIEUPART. Suite de pièces.

Obres del S. XX.

- G. BRAUN. * Imnitten der Nacht / Moeck 461
* 8 Spielstücke (flauta i percussió) / Moeck 2502.
* Rezitative und arien / Moeck 1521.
- H. NOBIS. Sieben Phasen / Moeck 484.
- H. LÖLKES. Waldeinsamkeit / Moeck 559.
- L. ANDRIESSEN. Melodie / Schott TMR 5.
- A. MATZ. Sonata contrappuntistica / Zen-On R-153