



PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: GUITARRA

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques i **una obra de música de cambra**. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne. **(almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretat/da de memòria).**
- Interpretar una obra de música de cambra

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (un de cada apartat)

1.- Un estudi a lliure elecció entre:

- AGUADO num. 2 i 3
- TARREGA num. 48 b
- R.S. BRINDLE "Guitarcosmos I" pàg. 29
- GIULIANI op.1 (2a.part) num. 1 al 17
- AGUADO (2a. part) num. 5 (SERIES 5è grau (*) –est.num. 2)

2.- Un estudi a lliure elecció entre:

- SOR-COSTE num. 1 i 7 (SERIES 5è grau (*)–estudis 8 i 6)
- CARCASSI op.60 num. 4, 8, 9, 10 i 11
- TARRAGO "25 E.M." num. 10, 11 i 12
- SOR op.31 num. 7, 8, 10 i 11
- GIULIANI op.30 num. 16, 29 i 30
- CARULLI 333 I num. 16, 17 i 18
- SERIES 5è grau (*) estudis num. 1, 3 i 9

3.- Un estudi a lliure elecció entre:

- BROUWER "Estudis Senzills" num. 7
- BRYAN LESTER "The Barré" num. 15
- "The Tremolo" num. 1 al 11
- SERIES 5è grau (*) estudis num. 10 al 15.

OBRES (Triar les obres d'apartats diferents)

1. Una obra a lliure elecció entre:

- THE CLASSIC GUITAR COLLECTION (Vol.I "Amsco Music")
· Obres dels segles XIV, XV i XVI
- ANONIM (Schott Ga 606)... Saltarelle (segle XVI)
- A le ROYPassamezzo
- J.A. DALZACallata alla Spanyola
- ROBINSONGalliard num. 1
- ROBINSONToy n.1
- MUDARRA-TARRAGOGallarda
- MILANSis Pavaes (1, 2 i 3)
- SERIES 5è grau (*).....Llista A, una.



2. Una obra a lliure elecció entre:

- CARULLI – BREVIER GA28 Rondó
- SOR..... La Romanesca
- SOR OP.24..... n. 3, 7, Andante, Andante Pastoral.
- AGUADO-TARRAGO..... Allegro
- LEGNANI..... Capritxos (un).(1, 2, i 3)
- AGUADO-SAINZ DE LA MAZA..... (1a. part, num. 27) Allegro moderato
- SERIES 5è grau (*)...... Llista B. Excepte FERRER (un)
- TARREGA..... Tango
- TARRAGO..... Preludi Imitatiu
- MORENO TORROBA Zapateado, Rumor de Copla (una)
- MERTZ..... 6 Ländler
- ANONIM..... Romance
- FERRER..... El amable (SERIES 5è grau,
Llista B)

3. Llistat de referència per a l'obra de lliure elecció

- R.S. BRINDLE Guitarcosmos I:
 - . Chorale and Variants
 - . Berceuse
 - . Echo Piece
- BRYAN LESTER The Arpeggio num. 8 “Preludi Fosc”
- SERIES 5è grau (*)...... Llista C: una obra d'autor i estil contemporani

(*)Els estudis i les obres inclosos en aquest programa i que figuren com a SERIES pertanyen a la Col.lecció GUITAR SERIES (Ed. Harris Music) del Real Conservatori de Toronto. Hi ha deu volums diferenciats per graus.