



## **PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dos exercicis:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada exercici serà qualificat de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: SAXÒFON**

**Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques, així com una obra de música de cambra.

Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de Música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs.
- Interpretar 4 estudis/obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de Música de cambra.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

***L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.***



## **LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES**

### **ESTUDIS**

#### **Triar dos estudis del primer apartat i un del segon**

- Ferling                      48 études per Hautbois a escollir des de l'estudi 1 fins al 12 ambdós inclosos (1 lent i 1 ràpid), ed. Billaudot
- A. Lamotte                18 estudis per hautbois o saxophone a escollir de l'estudi 1 al 9 ambdós inclosos, ed. Billaudot

#### **Triar un moviment**

- J. S. Bach                3 primers moviments de la Suite núm. I per Violoncello (ed Billaudot).

### **OBRES**

#### **Triar dues obres: una del llistat i l'altre de lliure elecció**

- J. Demersseman        Fantaisie sur un thème original, ed. Billaudot
- Jean Françaix            5 danses exotiques (escollir-ne 3), ed. Schott